



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

## Datos Generales

**Nombre:** OMAR OLIVARES SANDOVAL

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 10 años

---

## Nombramientos

**Vigente:** INVESTIGADOR ASOCIADO C TC No Definitivo  
Instituto de Investigaciones Estéticas  
Desde 01-10-2022

---

---

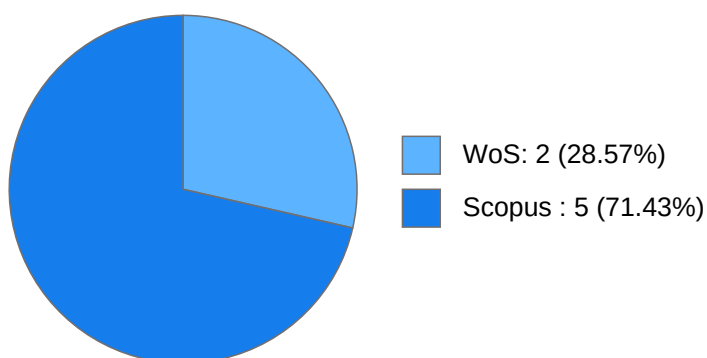
## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI IVIGENTE  
SNI C 2021 - 2024  
EQUIVALENCIA PRIDE B 2021 - 2024

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**Histórico de Documentos**



| # | Título                                                                                                                                        | Autores                | Revista                                                                                                 | Año  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | The Volcanoes of Alexander von Humboldt and Johann Moritz Rugendas. The Humboldtian Landscape Complex                                         | OMAR OLIVARES SANDOVAL | Investigaciones Geograficas : Boletin - Instituto de Geografia, Universidad Nacional Autonoma de Mexico | 2023 |
| 2 | Picturing Tropical Americas: Alexander von Humboldt and Carl Friedrich Philipp von Martius's Visual Practices for a Global Geography of Palms | OMAR OLIVARES SANDOVAL | Getty Research Journal                                                                                  | 2023 |
| 3 | Colima volcano's archive of observations: The invention of a geological history from Johann Mortiz Rugendas to Paul Waitz                     | OMAR OLIVARES SANDOVAL | Endeavour                                                                                               | 2023 |

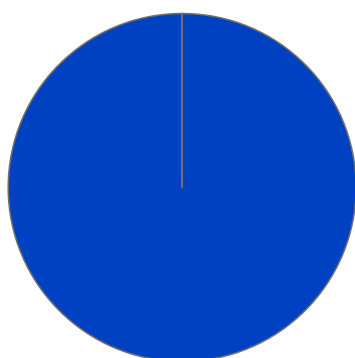
**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

|   |                                                                                                                                                                                |                        |                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Una propuesta de trabajo de campo: La decodificación del neobarroco en las fuentes del bosque de chapultepec en la ciudad de México                                            | OMAR OLIVARES SANDOVAL | Investigaciones 2019<br>Geograficas :<br>Boletin -<br>Instituto de<br>Geografia,<br>Universidad<br>Nacional<br>Autonoma de<br>Mexico |
| 5 | Exposicion: paisaje: Patrimonio e identidad. un analisis desde la coleccion sura y franz mayer. museo franz mayer, centro historico, cd. mx., 2 de marzo al 21 de mayo de 2017 | OMAR OLIVARES SANDOVAL | Investigaciones 2017<br>Geograficas :<br>Boletin -<br>Instituto de<br>Geografia,<br>Universidad<br>Nacional<br>Autonoma de<br>Mexico |

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



Libros completos: 13 (100.00%)

| # | Título                                                                                       | Autores                                                                                            | Alcance           | Año  | ISBN          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|---------------|
| 1 | UNAM: 100 Años de Muralismo                                                                  | RENATO GONZALEZ<br>MELLO BLANCA<br>GUTIERREZ GALINDO<br>MIGUEL ANGEL ESQUIVEL<br>BUSTAMANTE et al. | Libro<br>Completo | 2023 | 9786073073547 |
| 2 | La modernización porfiriana vista por los viajeros                                           | JOSE ENRIQUE<br>COVARRUBIAS VELASCO<br>GENEVIEVE GALAN TAMES<br>OMAR OLIVARES<br>SANDOVAL et al.   | Libro<br>Completo | 2023 | 9786073073899 |
| 3 | Geopaisajes: arte y ciencia. Ruta temática del Geoparque Mundial de la UNESCO Comarca Minera | PETER KRIEGER LUCERO<br>MORELOS RODRIGUEZ<br>OMAR OLIVARES<br>SANDOVAL et al.                      | Libro<br>Completo | 2023 | 9786073076425 |
| 4 | Geopaisajes: arte y ciencia. Ruta temática del Geoparque Mundial de la UNESCO Comarca Minera | PETER KRIEGER LUCERO<br>MORELOS RODRIGUEZ<br>OMAR OLIVARES<br>SANDOVAL et al.                      | Libro<br>Completo | 2023 | 9786073076432 |
| 5 | Caminatas por la ciudad                                                                      | OMAR OLIVARES<br>SANDOVAL                                                                          | Libro<br>Completo | 2023 | 9786078931200 |
| 6 | Caminatas por la ciudad                                                                      | OMAR OLIVARES<br>SANDOVAL                                                                          | Libro<br>Completo | 2023 | 9786078931514 |

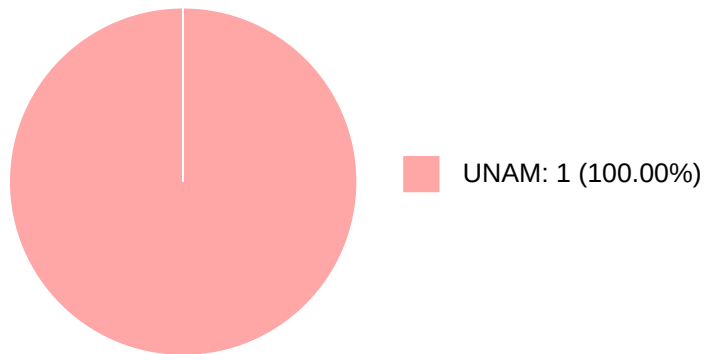
**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

|    |                                                                 |                                                                                                    |                   |      |               |
|----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|---------------|
| 7  | UNAM: 100 años de muralismo                                     | RENATO GONZALEZ<br>MELLO BLANCA<br>GUTIERREZ GALINDO<br>MIGUEL ANGEL ESQUIVEL<br>BUSTAMANTE et al. | Libro<br>Completo | 2022 | 9786073069243 |
| 8  | De Olfato                                                       | GUADALUPE PINZON RIOS<br>SERGIO MIRANDA<br>PACHECO OMAR<br>OLIVARES SANDOVAL et al.                | Libro<br>Completo | 2020 | 9786071668028 |
| 9  | De Olfato                                                       | GUADALUPE PINZON RIOS<br>SERGIO MIRANDA<br>PACHECO OMAR<br>OLIVARES SANDOVAL et al.                | Libro<br>Completo | 2020 | 9786071668295 |
| 10 | De olfato                                                       | SERGIO MIRANDA<br>PACHECO GUADALUPE<br>PINZON RIOS SUSANA<br>LUISA SOSENSKI CORREA<br>et al.       | Libro<br>Completo | 2019 | 9786071665232 |
| 11 | De olfato                                                       | SERGIO MIRANDA<br>PACHECO GUADALUPE<br>PINZON RIOS SUSANA<br>LUISA SOSENSKI CORREA<br>et al.       | Libro<br>Completo | 2019 | 9786073027571 |
| 12 | De olfato. Aproximaciones a los olores en la historia de México | GUADALUPE PINZON RIOS<br>MARTIN FEDERICO RIOS<br>SALOMA ESTELA ROSELLO<br>SOBERON et al.           | Libro<br>Completo | 2017 | 9786077457268 |
| 13 | Atlas histórico del Estado de México                            | OMAR OLIVARES<br>SANDOVAL                                                                          | Libro<br>Completo | 2013 | 9786074953008 |

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**Histórico de participación en proyectos**

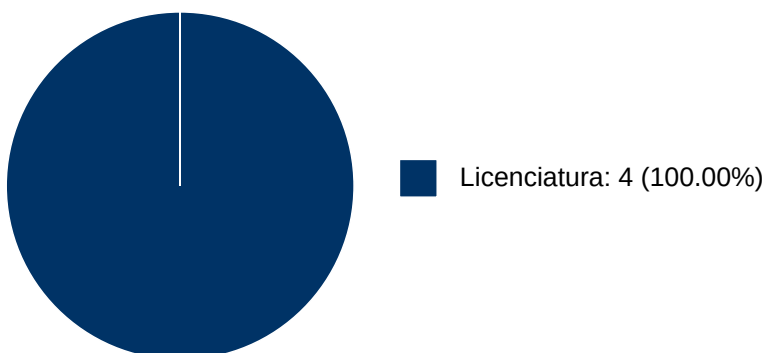


| # | Nombre                                                                                                        | Participantes          | Fuente                                           | Fecha inicio | Fecha fin  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1 | Johann Moritz Rugendas y la visualización de América: epistemologías humboldtianas del paisaje y la geografía | OMAR OLIVARES SANDOVAL | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2023   | 31-12-2024 |

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**

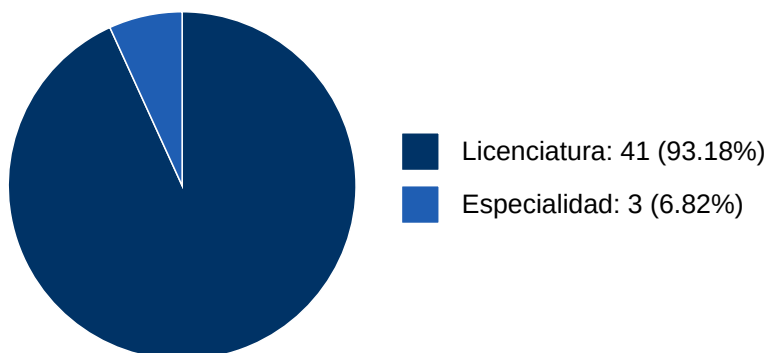


| # | Título del documento                                                                                                                 | Tipo de Tesis         | Sinodales               | Autores                           | Entidad                         | Año  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------|
| 1 | La Genealogía de la educación ambiental : la influencia del conservacionismo en los libros de texto oficiales del sexenio cardenista | Tesis de Licenciatura | OMAR OLIVARES SANDOVAL, | Romero Gómez, Gerardo,            |                                 | 2018 |
| 2 | La representación cartográfica de los fenómenos dinámicos y el lenguaje de las imágenes en movimiento                                | Tesis de Licenciatura | OMAR OLIVARES SANDOVAL, | Zepeda Ferrer, Gonzalo Silvestre, |                                 | 2017 |
| 3 | Louis-Auguste Blanqui : instrucciones para tomar las armas, la insurrección urbana en París 1839-1870                                | Tesis de Licenciatura | OMAR OLIVARES SANDOVAL, | Santos Rayo, Gerardo,             |                                 | 2017 |
| 4 | El paisaje del Pedregal de San Ángel                                                                                                 | Tesis de Licenciatura | OMAR OLIVARES SANDOVAL, | Campos Linares, Karina Elizabeth, | Facultad de Filosofía y Letras, | 2015 |

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



| #  | Nivel titulación | Asignatura                                       | Entidad                        | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|---------|----------|
| 1  | Especialidad     | LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE GRUPO 1   | Facultad de Filosofía y Letras | 26      | 2024-1   |
| 2  | Licenciatura     | GEOGRAFIA E HISTORIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 33      | 2023-2   |
| 3  | Especialidad     | LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE GRUPO 1   | Facultad de Filosofía y Letras | 17      | 2023-1   |
| 4  | Especialidad     | SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DEL ARTE | Facultad de Filosofía y Letras | 22      | 2022-2   |
| 5  | Licenciatura     | GEOGRAFIA E HISTORIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 35      | 2022-2   |
| 6  | Licenciatura     | GEOGRAFIA E HISTORIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 38      | 2015-2   |
| 7  | Licenciatura     | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE                     | Facultad de Filosofía y Letras | 4       | 2015-2   |
| 8  | Licenciatura     | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE                     | Facultad de Filosofía y Letras | 3       | 2015-2   |
| 9  | Licenciatura     | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE                     | Facultad de Filosofía y Letras | 1       | 2015-2   |
| 10 | Licenciatura     | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR                     | Facultad de Filosofía y Letras | 2       | 2015-2   |
| 11 | Licenciatura     | GEOGRAFIA E HISTORIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 48      | 2015-2   |



**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

|    |              |                              |                                |    |        |
|----|--------------|------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 12 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2015-1 |
| 13 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2015-1 |
| 14 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2015-1 |
| 15 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2015-1 |
| 16 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2015-1 |
| 17 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2015-1 |
| 18 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2014-2 |
| 19 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 9  | 2014-2 |
| 20 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2014-2 |
| 21 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-2 |
| 22 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2014-2 |
| 23 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2014-2 |
| 24 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-2 |
| 25 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA         | Facultad de Filosofía y Letras | 51 | 2014-2 |
| 26 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-1 |
| 27 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-1 |
| 28 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEX.CONTEMPOR | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2014-1 |
| 29 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 12 | 2014-1 |
| 30 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2014-1 |
| 31 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 HIST.MEX.CONTE | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2014-1 |
| 32 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA         | Facultad de Filosofía y Letras | 52 | 2013-2 |

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

|    |              |                               |                                |    |        |
|----|--------------|-------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 33 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA DE MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 19 | 2013-2 |
| 34 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA          | Facultad de Filosofía y Letras | 45 | 2013-2 |
| 35 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA           | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2013-1 |
| 36 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA           | Facultad de Filosofía y Letras | 25 | 2013-1 |
| 37 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA DE MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2012-2 |
| 38 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA DE MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2012-2 |
| 39 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA          | Facultad de Filosofía y Letras | 45 | 2012-2 |
| 40 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA           | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2012-1 |
| 41 | Licenciatura | GEOGRAFIA HISTORICA           | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2012-1 |
| 42 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA          | Facultad de Filosofía y Letras | 43 | 2011-2 |
| 43 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA          | Facultad de Filosofía y Letras | 37 | 2011-2 |
| 44 | Licenciatura | GEOGRAFIA E HISTORIA          | Facultad de Filosofía y Letras | 42 | 2010-2 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**OMAR OLIVARES SANDOVAL**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

| # | Información                                                          | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica                                                 | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica                                                 | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos                                                            | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis                                                                | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado                                                 | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

**Externos**

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2025 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |