



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ADRIANA BELLAMY ORTIZ

Datos Generales

Nombre: ADRIANA BELLAMY ORTIZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 12 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR ASIGNATURA A No Definitivo
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
Desde 16-05-2025
Desde 16-05-2025 AYUDANTE PROFESOR A No Definitivo
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
Desde 16-05-2025

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ADRIANA BELLAMY ORTIZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

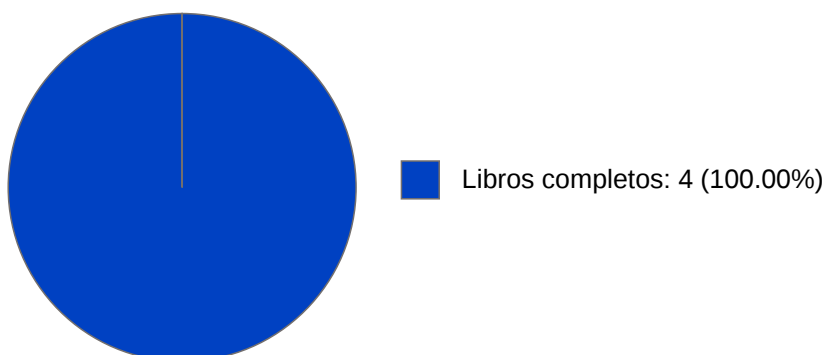
No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	El cine como ensayo	ADRIANA BELLAMY ORTIZ	Libro Completo	2023	9786073077545
2	Pensamiento Artístico Contemporáneo	ADRIANA BELLAMY ORTIZ SONIA RANGEL ESPINOSA	Libro Completo	2022	9786073058636
3	Pensamiento Artístico Contemporáneo	ADRIANA BELLAMY ORTIZ SONIA RANGEL ESPINOSA	Libro Completo	2021	9786073055635
4	El Cine Que Arde	ADRIANA BELLAMY ORTIZ SONIA RANGEL ESPINOSA	Libro Completo	2020	9786073030694



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ADRIANA BELLAMY ORTIZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

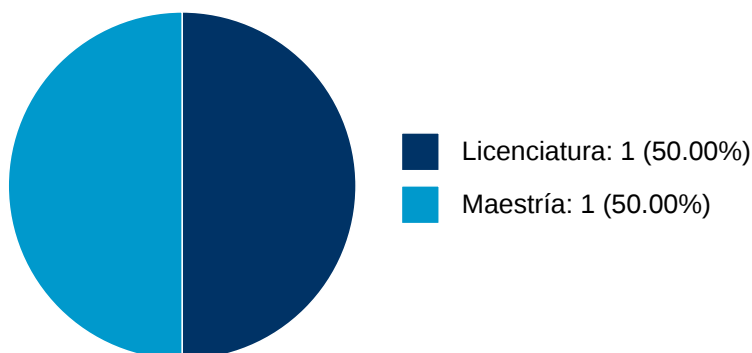
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

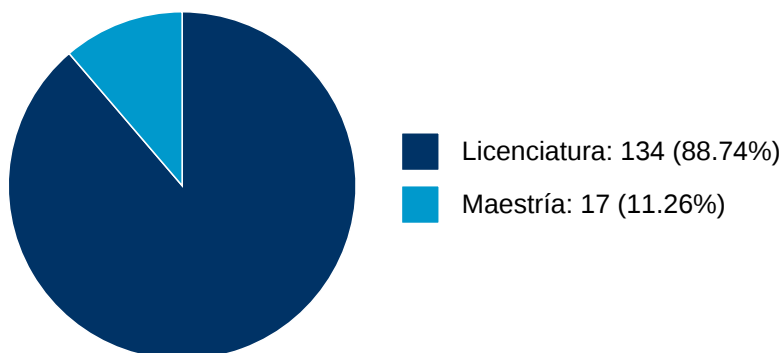


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Todo lo que nos falta, ensayo : la materialidad del cine	Tesis de Licenciatura	ADRIANA BELLAMY ORTIZ,	Franco Castillo, Jorge Eduardo,	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, Facultad de Filosofía y Letras,	2022
2	Imagen-desastre : life in lo-fi	Tesis de Maestría	EDUARDO ACOSTA ARREOLA,	ADRIANA BELLAMY ORTIZ, LAURA CASTAÑEDA GARCIA, et al.	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, Facultad de Artes y Diseño, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Música,	2021

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	21	2024-2
2	Licenciatura	ESTETICA CINEMATOGRAFICA II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	26	2024-2
3	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-2
4	Licenciatura	TEORIA Y CRITICA LITERARIAS V	Facultad de Filosofía y Letras	11	2024-2
5	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-2
6	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORÍAS IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2024-2
7	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (CINE DOCUMENTAL) CINE-ENSAYO	Facultad de Artes y Diseño	5	2024-2
8	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS III	Facultad de Artes y Diseño	1	2024-1
9	Licenciatura	SEM.ESTUDS.LITERAR.II L.INGLESAS	Facultad de Filosofía y Letras	2	2024-1
10	Licenciatura	SEM.ESTUDS.LITERAR.III L.INGLESAS	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-1
11	Licenciatura	SEM.D LITERAT.7 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-1

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

12	Licenciatura	SEM.D LITER.9 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2024-1
13	Licenciatura	SEM.D LITER.10 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-1
14	Licenciatura	SEM.D LITER.12 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-1
15	Licenciatura	SEMINARIO HIST.CRITICA CINEMATOGRAF	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	8	2024-1
16	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	12	2024-1
17	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	21	2024-1
18	Licenciatura	ESTETICA CINEMATOGRAFICA II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	1	2024-1
19	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
20	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-2
21	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
22	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
23	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
24	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2023-2
25	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2023-2
26	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. PORTUGUES	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
27	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	22	2023-2
28	Licenciatura	ESTETICA CINEMATOGRAFICA II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	19	2023-2
29	Licenciatura	ANALISIS Y TEORIA CINE CONTEMPORANE	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	21	2023-2
30	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
31	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
32	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

33	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2023-2
34	Maestría	ACTIVIDAD TUTORIAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORÍAS IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-2
35	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
36	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
37	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
38	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
39	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2023-1
40	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
41	Maestría	ACTIVIDAD TUTORIAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-1
42	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA (CINE DOCUMENTAL) INVESTIGACIÓN DE CINE DOCUMENTAL: CINE-ENSAYO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	7	2023-1
43	Licenciatura	SEMINARIO HIST.CRITICA CINEMATOGRAF	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	8	2023-1
44	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	11	2023-1
45	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	23	2023-1
46	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. PORTUGUES)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
47	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. PORTUGUES)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
48	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2023-1
49	Licenciatura	SEM. INVEST.ANALISIS 1(L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2023-1
50	Maestría	ACTIVIDAD TUTORIAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-1
51	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2023-1
52	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	19	2022-2
53	Licenciatura	ANALISIS Y TEORIA CINE CONTEMPORANE	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	19	2022-2

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

54	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2022-2
55	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO (CINE DOCUMENTAL)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2022-2
56	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-2
57	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-2
58	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-2
59	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-2
60	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	5	2022-2
61	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-2
62	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. PORTUGUES)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-2
63	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	5	2022-1
64	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	19	2022-1
65	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-1
66	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-1
67	Licenciatura	SEM. INVEST.ANALISIS 1(L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	6	2022-1
68	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-1
69	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-1
70	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-1
71	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-1
72	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-1
73	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2022-1
74	Licenciatura	ESTETICA CINEMATOGRAFICA II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	20	2022-1

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

75	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-2
76	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-2
77	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-2
78	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-2
79	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2021-2
80	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	4	2021-2
81	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-2
82	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-2
83	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	6	2021-1
84	Licenciatura	HISTORIA Y ANALISIS CINE MUNDIAL II	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	20	2021-1
85	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2021-1
86	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2021-1
87	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-1
88	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-1
89	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-1
90	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2021-1
91	Licenciatura	SEM. INVEST.ANALISIS 1(L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	9	2021-1
92	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA (CINE DOCUMENTAL) ANÁLISIS DE LA TEORÍA DOCUMENTAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2021-1
93	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (CINE DOCUMENTAL) INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2021-1
94	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 7 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-2

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

95	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-2
96	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-2
97	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2020-2
98	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2020-2
99	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-2
100	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-2
101	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (CINE DOCUMENTAL) SEMINARIO DE CINE DOCUMENTAL E INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	7	2020-2
102	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (CINE DOCUMENTAL) TERORIA, ANALISIS Y CRITICA DEL CINE DOCUMENTAL	Facultad de Artes y Diseño	8	2020-1
103	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-1
104	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-1
105	Licenciatura	SEM. INVEST.ANALISIS 1(L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	4	2020-1
106	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-1
107	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-1
108	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-1
109	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-1
110	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	7	2020-1
111	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-1
112	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-1
113	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (CINE DOCUMENTAL) INVESTIGACION DE CINE DOCUMENTAL	Facultad de Artes y Diseño	9	2019-2
114	Licenciatura	SEMINARIO D GENEROS CINEMATOGRAFICO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	7	2019-2

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

115	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-2
116	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-2
117	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-2
118	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 3 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-2
119	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-2
120	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 4 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-2
121	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 8 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	5	2019-2
122	Maestría	INVESTIGACIÓN-PRODUCCIÓN (CINE DOCUMENTAL) ANALISIS CINEMATOGRAFICO	Facultad de Artes y Diseño	9	2019-1
123	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 5 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-1
124	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 6 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	4	2019-1
125	Licenciatura	SEM. INVEST.ANALISIS 1(L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	4	2019-1
126	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-1
127	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ITALIANS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-1
128	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 2 (L. FRANCES.)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-1
129	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	19	2019-1
130	Licenciatura	SEM.INVEST.ANALISIS 1 (L. ALEMANAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-1
131	Licenciatura	INGLES III	Facultad de Filosofía y Letras	24	2018-1
132	Licenciatura	INGLES IV	Facultad de Filosofía y Letras	22	2017-2
133	Licenciatura	SEM.D LITERAT.4 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2017-2
134	Licenciatura	SEM.D LITERAT.5 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2017-2
135	Licenciatura	SEM.D LITERAT.6 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	5	2017-2

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

136	Licenciatura	SEM.D LITER.10 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2017-2
137	Licenciatura	SEM.D LITER.11 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	1	2017-2
138	Licenciatura	SEM.D LITER.12 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2017-2
139	Licenciatura	SEM.D LITERAT.7 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	2	2017-1
140	Licenciatura	SEM.D LITERAT.8 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	6	2017-1
141	Licenciatura	SEM.D LITER.9 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	4	2017-1
142	Licenciatura	SEM.D LITERAT.1 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2017-1
143	Licenciatura	SEM.D LITERAT 2 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	3	2017-1
144	Licenciatura	SEM.D LITERAT.3 (LETRAS INGLESAS)	Facultad de Filosofía y Letras	7	2017-1
145	Licenciatura	INGLES III	Facultad de Filosofía y Letras	27	2017-1
146	Licenciatura	INGLES IV	Facultad de Filosofía y Letras	16	2016-2
147	Licenciatura	INGLES III	Facultad de Filosofía y Letras	19	2016-1
148	Licenciatura	INGLES IV	Facultad de Filosofía y Letras	25	2015-2
149	Licenciatura	INGLES III	Facultad de Filosofía y Letras	37	2015-1
150	Licenciatura	INGLES II	Facultad de Filosofía y Letras	17	2014-2
151	Licenciatura	INGLES I	Facultad de Filosofía y Letras	13	2014-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ADRIANA BELLAMY ORTIZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

ADRIANA BELLAMY ORTIZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024