



DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

Datos Generales

Nombre: DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 10 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-09-2019

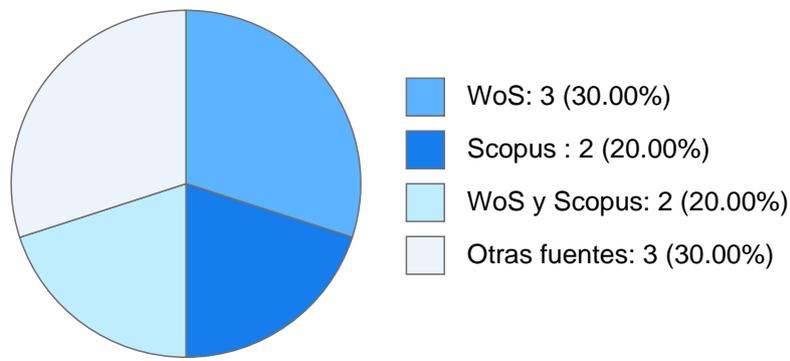
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2022 - VIGENTE
SNI C 2016 - 2021
PRIDE C 2020 - 2024
RDUNJA Docencia en artes 2020
EQUIVALENCIA PRIDE B 2015 - 2019

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Juan Garcia Ponce: dissent above all	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Literatura Mexicana	2023
2	La ?ruptura? como una suerte de posmodernidad: el pensamiento crítico de Octavio Paz entre 1950 y 1967	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Aisthesis (Santiago. Impresa)	2022
3	Artistic education as configuration of the notion of the contemporary in art	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	EARI-EDUCACION ARTISTICA-REVISTA DE INVESTIGACION	2018
4	History production, territory production: translations and remakes in contemporary Mexican art	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Mester	2017
5	La pintura como exceso. Algunas consideraciones sobre la pintura mexicana desde la década de los ochenta hasta el presente	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2017
6	Un lugar entre las cosas	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Revista Lenguaje	2015



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



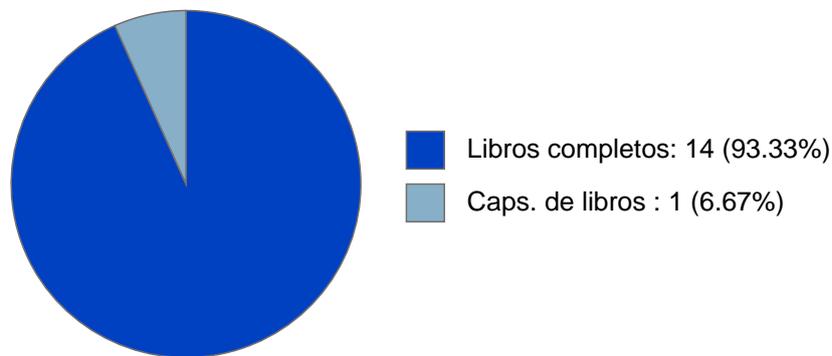
DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

7	¿Por qué se van los artistas?	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Revista Lenguaje	2015
---	-------------------------------	------------------------------	---------------------	------

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Curare	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2022	9786073061247
2	Curare	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2022	9786073061254
3	...Y luego se tornará resquicio	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2022	9786079948337
4	¡abajo El Muro! Arte, Neoliberalismo Y Emancipación Desde 1989	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD PILAR VILLELA MASCARO	Libro Completo	2021	9786073047425
5	¡abajo El Muro! Arte, Neoliberalismo Y Emancipación Desde 1989	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD PILAR VILLELA MASCARO	Libro Completo	2021	9786073047432
6	¡abajo El Muro! Arte, Neoliberalismo Y Emancipación Desde 1989	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD PILAR VILLELA MASCARO	Libro Completo	2021	9786078768370
7	¡abajo El Muro! Arte, Neoliberalismo Y Emancipación Desde 1989	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD PILAR VILLELA MASCARO	Libro Completo	2021	9786078768417
8	Manuel Felguérez	CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2020	9786073036733

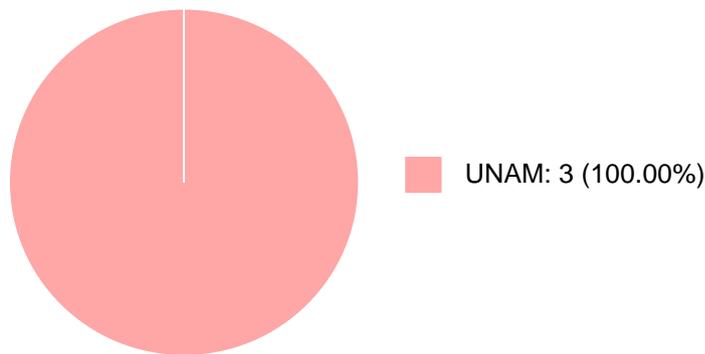
DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

9	Manuel Felguérez	CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2020	9786073037884
10	Manuel Felguérez	CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2020	9786078743032
11	Manuel Felguérez	CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2020	9786079862756
12	Manuel Felguérez	CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2020	9786079862763
13	Abuso Mutuo. Ensayos e intervenciones sobre arte postmexicano (1992-2013)	CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2017	9786079653316
14	Yo sé que tu padre no entiende mi lenguaje modelno / I know your father doesn't understand my modeln lenguaje	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Libro Completo	2014	9786070259814
15	Profesional	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Capítulo de un Libro	2014	9786077727385

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

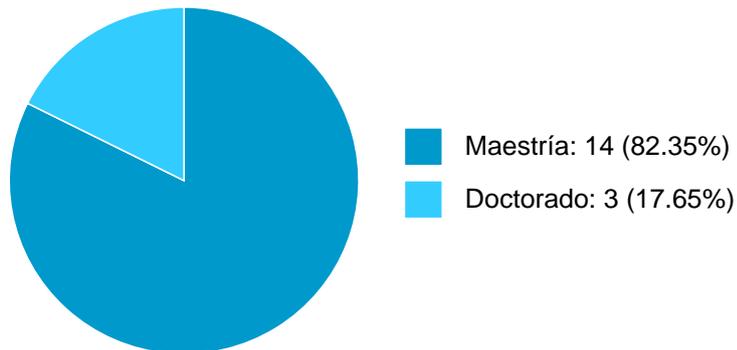


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Crítica de arte en México 1950 -2016.	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	03-10-2016	31-12-2024
2	Historia de la Critica de arte en México	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2024	31-12-2028
3	Arte contemporáneo e imagen	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2024	31-12-2028

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Exposiciones blockbusters en México (2000-2015) : la construcción de un canon a partir de lo masivo : caso de estudio : "Yayoi Kusama. obsesión infinita" en el Museo Tamayo	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Guerrero Barbosa, Luis Manuel,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2023
2	Loma bonita, de yope project space : una transformación de su dispositivo de exhibición en el contexto de la institución del arte entre Oaxaca y Ciudad de México	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Rosales Moreno, Nidia Casandra,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2023
3	José Luis Cuevas y José Gómez Sicre : doble construcción tras la cortina de nopal	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Hernández Barrera, Edgar Alejandro,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2022
4	Monumentos vivos : los montajes de Helen Escobedo y el espacio escultórico	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Galindo Adler, María Cristine,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

5	El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes : de su estructuración a la alternancia política de 2006 a 2020	Tesis de Maestría	HELENA CHAVEZ MAC GREGOR,	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021
6	Sex ed by god de Tala Madani : el problema medial de la crisis de la pintura en función de la representación de género	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Ruiz Segura, Gabriela Alejandra,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021
7	Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales : un planteamiento del concepto de arte contemporáneo en México, a partir de una de las exposiciones inaugurales del Museo Universitario Arte Contemporáneo	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Sámamo Róo, Rafael,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020
8	A todos nos llega la hora : la hora cero en Venezuela	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	JUAN GABRIEL SOLIS ORTEGA, Quintero Villalobos, Sonia Sofía,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020
9	Especulaciones en torno a vivir en una zona de alto riesgo sísmico : investigación artística, sitio específico y memoria colectiva	Tesis de Doctorado	JOSE DANIEL MANZANO AGUILA,	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, ADRIANA RAGGI LUCIO, et al.	Facultad de Artes y Diseño, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

10	Enter the void y la estética psicodélica	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	IVAN RUIZ GARCIA, JUAN GABRIEL SOLIS ORTEGA, et al.	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
11	Arte, curaduría y archivo en insite_05	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Villers Barriga, Andrea,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
12	La condición del objeto en el arte mexicano de la década de los noventa : el caso del Museo Salinas (1996) de Vicente Razo	Tesis de Doctorado	HELENA CHAVEZ MAC GREGOR,	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, Escalera Zamudio, Ximena,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2018
13	Hagámoslo nosotros mismos : investigación inmersiva del arte en acción	Tesis de Doctorado	GERARDO GARCIA LUNA MARTINEZ,	JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, et al.	Facultad de Artes y Diseño, Facultad de Estudios Superiores "Acatlán", Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2018
14	Salón internacional de pintura : cinco continentes y una ciudad : concepciones del espacio y representación cultural a finales de los años 90 en la Ciudad de México	Tesis de Maestría	DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI,	KARLA LETICIA JASSO LOPEZ, DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
15	Entre la acción y la representación : un análisis de los casos de Julia Pastrana y Sarah Baartman	Tesis de Maestría	HELENA CHAVEZ MAC GREGOR,	DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN, DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



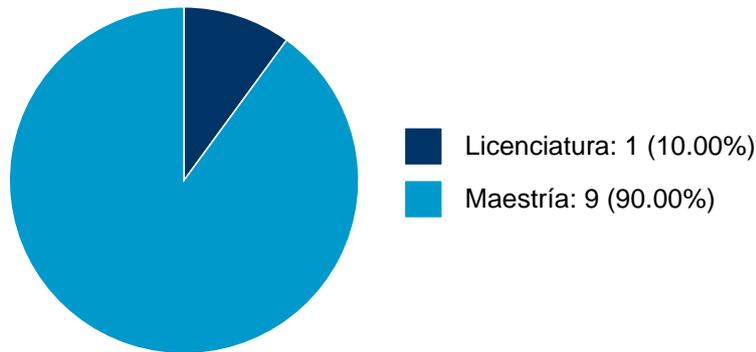
DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

16	Entre la materialidad y el contexto expositivo : ?Intemperie? de Pablo Vargas Lugo	Tesis de Maestría	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD,	Mata Delgado, Ana Lizeth,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
17	¿identidad o condición cultural? la antropofagia como forma de sobrevivencia en la XXIV Bienal de Sao Paulo	Tesis de Maestría	BLANCA GUTIERREZ GALINDO,	DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD, Orozco Romero, Daniela,	Facultad de Artes y Diseño,	2015

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	LABORATORIO D ANALISIS-PRODUCC.ARTE	Escuela Nacional de Artes Plásticas	12	2020-1
2	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE CONTEMPORÁNEO,NUEVOS DEBATES: EL PRESENTE DE LA CRÍTICA DE ARTE EN MÉXICO 2007-2017	Facultad de Filosofía y Letras	8	2018-2
3	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE CONTEMPORÁNEO,INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA DE ARTE EN MÉXICO. 1980-2016	Facultad de Filosofía y Letras	5	2018-1
4	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE CONTEMPORÁNEO-396232	Facultad de Filosofía y Letras	13	2017-1
5	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	5	2016-2
6	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2016-2
7	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2015-1
8	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	9	2014-2
9	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2014-1
10	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2014-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

DANIEL ENRIQUE MONTERO FAYAD

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024