



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



SANDRA ZETINA OCAÑA

Datos Generales

Nombre: SANDRA ZETINA OCAÑA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 23 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR ASOCIADO C TC No Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 16-01-2020

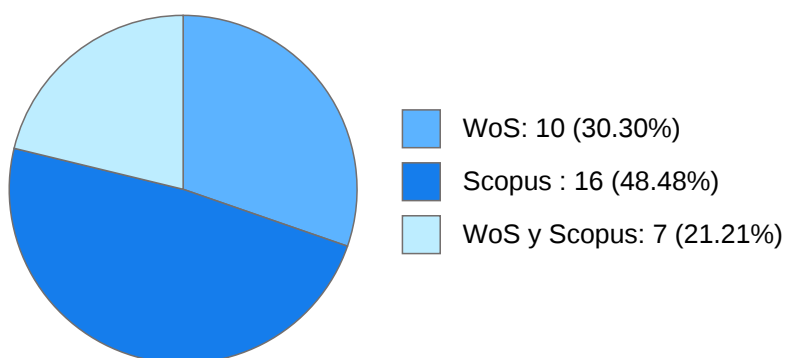
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2021 - VIGENTE
PRIDE C 2020 - 2024
PRIDE D 2018 - 2020
PRIDE C - 2018

SANDRA ZETINA OCAÑA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Challenges of analytical methods for the characterization of microsamples from David Alfaro Siqueiros mural painting	YARELI JAIDAR BENAVIDES SANDRA ZETINA OCAÑA NURIA ESTURAU ESCOFET et al.	ANALYTICAL AND BIOANALYTICAL CHEMISTRY	2025
2	Characterization by Spectroscopic and Microscopic Techniques of Degraded Zinc White Pigment in Las Dos Fridas	SANDRA ZETINA OCAÑA NURIA ESTURAU ESCOFET Pablo Aguilar-Rodriguez et al.	Acs Omega	2025
3	Microanalytical Characterization of an Innovative Modern Mural Painting Technique by SEM-EDS, NMR and Micro-ATR-FTIR among Others	SANDRA ZETINA OCAÑA NURIA ESTURAU ESCOFET Aguilar-Rodríguez P. et al.	Molecules	2023
4	NMR and other molecular and elemental spectroscopies for the characterization of samples from an outdoor mural painting by Siqueiros	YARELI JAIDAR BENAVIDES SANDRA ZETINA OCAÑA JOSE LUIS RUVALCABA SIL et al.	SPECTROCHIMICA ACTA PART A-MOLECULAR AND BIOMOLECULAR SPECTROSCOPY	2022
5	Unexpected behavior of commercial artists' acrylic paints under UVA artificial aging	SANDRA ZETINA OCAÑA BRAULIO VICTOR RODRIGUEZ MOLINA NURIA ESTURAU ESCOFET et al.	MICROCHEMICAL JOURNAL	2021

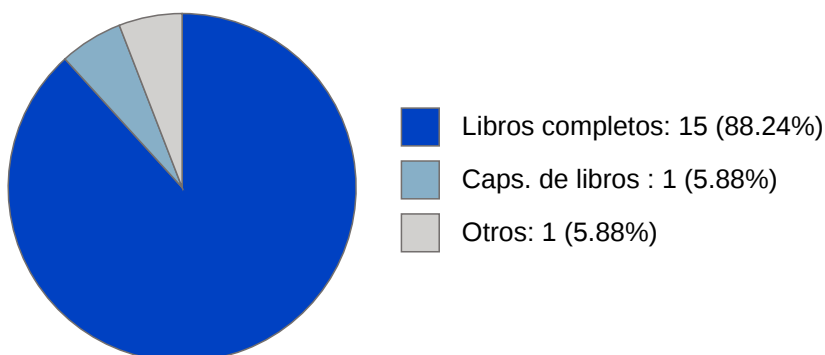
SANDRA ZETINA OCAÑA

6	Pollock avoided hydrodynamic instabilities to paint with his dripping technique	SANDRA ZETINA OCAÑA JOSE ROBERTO ZENIT CAMACHO Palacios B. et al.	PLOS ONE	2019
7	Retos y perspectivas acerca de la autenticidad del Códice Grolier	SANDRA ZETINA OCAÑA EUMELIA HERNANDEZ VAZQUEZ LAURA ELENA SOTELO SANTOS et al.	Arqueología Mexicana	2018
8	White limestones. From Teotihuacan ceramics to the paintings of New Spain	SANDRA ZETINA OCAÑA ELSA MINERVA ARROYO LEMUS Riquelme F. et al.	Arqueología Mexicana	2015
9	A hydrodynamic instability is used to create aesthetically appealing patterns in painting	SANDRA ZETINA OCAÑA FRANCISCO ANTONIO GODINEZ ROJANO JOSE ROBERTO ZENIT CAMACHO	PLOS ONE	2015
10	Rayleigh-Taylor instability creates provocative images in painting	Elsa M. de la Calleja SANDRA ZETINA OCAÑA JOSE ROBERTO ZENIT CAMACHO	PHYSICS OF FLUIDS	2014
11	DAVID A. SIQUEIROS: HIS MODIFICATION OF OIL- AND CELLULOSE NITRATE-BASED PAINT AND HIS ADVOCACY FOR INNOVATION, 1931-1949	SANDRA ZETINA OCAÑA ELSA MINERVA ARROYO LEMUS JOSE LUIS RUVALCABA SIL et al.	Journal of The American Institute for Conservation	2013
12	Surface-enhanced Raman spectroscopy spectra of Mexican dyestuffs	Edgar Casanova Gonzalez Angelica Garcia Bucio JOSE LUIS RUVALCABA SIL et al.	JOURNAL OF RAMAN SPECTROSCOPY	2012
13	Xavier Guerrero, De México a Chile (From Mexico to Chile), some remarks about the use of Portland cement in Mexican muralism	SANDRA ZETINA OCAÑA Pesqueira M.E. Castellanos N.A.P. et al.	Materials Research Society Symposium Proceedings	2012
14	The influence of glass in the color of red lakes layers in oil painting: A case study in a pictorial series attributed to Murillo located in Guadalajara, Mexico	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS JOSE LUIS RUVALCABA SIL SANDRA ZETINA OCAÑA et al.	Materials Research Society Symposium Proceedings	2012
15	Efectos del fuego en la Virgen del Perdón, tabla novohispana del siglo XVI	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS SANDRA ZETINA OCAÑA ALFONSO MIGUEL TORRE BLANCO et al.	Ge-Conservación	2009
16	The Grolier Codex: A non destructive study of a possible Maya document using imaging and ion beam techniques	JOSE LUIS RUVALCABA SIL SANDRA ZETINA OCAÑA HECTOR LUIS DEL CASTILLO GONZALEZ et al.	Materials Research Society Symposium Proceedings	2008

SANDRA ZETINA OCAÑA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	UNAM: 100 Años de Muralismo	RENATO GONZALEZ MELLO BLANCA GUTIERREZ GALINDO MIGUEL ANGEL ESQUIVEL BUSTAMANTE et al.	Libro Completo	2023	9786073073547
2	Relecturas a la historia del muralismo mexicano	SANDRA ZETINA OCAÑA CLAUDIA GARAY MOLINA RENATO GONZALEZ MELLO	Libro Completo	2023	9786076057766
3	Espejos del tiempo	CLAUDIA GARAY MOLINA GUSTAVO ANTONIO CURIEL MENDEZ ITZEL ALEJANDRA RODRIGUEZ MORTELLARO et al.	Libro Completo	2023	9786079398330
4	Mariana Aguirre (1977 - 2022): Obituary	SANDRA ZETINA OCAÑA	Capítulo de un Libro	2022	9783110800920
5	El espíritu del 22	SANDRA ZETINA OCAÑA RENATO GONZALEZ MELLO	Libro Completo	2022	9786073062312

SANDRA ZETINA OCAÑA

6	UNAM: 100 años de muralismo	RENATO GONZALEZ MELLO BLANCA GUTIERREZ GALINDO MIGUEL ANGEL ESQUIVEL BUSTAMANTE et al.	Libro Completo	2022	9786073069243
7	La Colección de pintura del Banco Nacional de México	CLAUDIA GARAY MOLINA LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI et al.	Libro Completo	2022	9786079478438
8	La Colección de pintura del Banco Nacional de México Tomo I	CLAUDIA GARAY MOLINA LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI et al.	Libro Completo	2022	9786079478445
9	La Colección de pintura del Banco Nacional de México Tomo II	CLAUDIA GARAY MOLINA LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI et al.	Libro Completo	2022	9786079478452
10	El espíritu del 22	SANDRA ZETINA OCAÑA RENATO GONZALEZ MELLO	Libro Completo	2022	9786079521752
11	Painting with Acrylics: Jose Gutierrez, Gunther Gerzso and the Material Innovation in Mexican Contemporary Painting	SANDRA ZETINA OCAÑA JOSE LUIS RUVALCABA SIL REBECA JULIETA BARQUERA GUZMAN et al.	Article	2020	9781788016384
12	El París De Modigliani Y Sus Contemporáneos.	SANDRA ZETINA OCAÑA	Libro Completo	2020	9786076056530
13	"Historia del arte y estética, nudos y tramas"	JORGE ALBERTO MANRIQUE CASTAÑEDA DURDICA SEGOTA TOMAC CUAUHEMOC MEDINA GONZALEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073014687
14	"Historia del arte y estética, nudos y tramas"	JORGE ALBERTO MANRIQUE CASTAÑEDA DURDICA SEGOTA TOMAC CUAUHEMOC MEDINA GONZALEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073014694
15	Historias de pincel. Pintura y retablos del siglo XVI en la Nueva España	JOSE ROGELIO RUIZ GOMAR CAMPOS CLARA BARGELLINI CIONI PEDRO ANGELES JIMENEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073028660

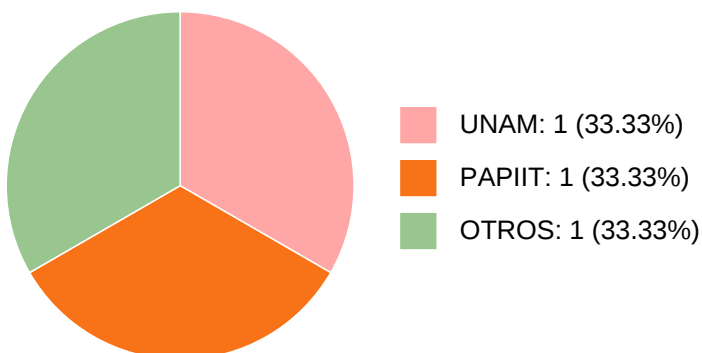
SANDRA ZETINA OCAÑA

16	Ojos, alas y patas de la mosca	EUMELIA HERNANDEZ VAZQUEZ SANDRA ZETINA OCAÑA	Libro Completo	2018	9786073012232
17	De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro	CLARA BARGELLINI CIONI JESUS DE PRADO PLUMED ERIK VELASQUEZ GARCIA et al.	Libro Completo	2016	9786070277665

SANDRA ZETINA OCAÑA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Materialidad, espacio y color en el arte moderno: estudios interdisciplinarios	SANDRA ZETINA OCAÑA	Recursos PAPIIT	01-01-2021	31-12-2023
2	Diego Rivera, el espacio pictórico y las técnicas del cubismo. El retorno al orden desde la materialidad y la historia del arte (1916-1921).	SANDRA ZETINA OCAÑA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-02-2022	21-12-2026
3	Investigación y traslado del mural Pan American Unity de Diego Rivera del San Francisco City College (CSF) al San Francisco Museum of Modern Art	SANDRA ZETINA OCAÑA	Universidades, Centros, Institutos u Organismos Internacionales	01-01-2024	31-12-2024



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



SANDRA ZETINA OCAÑA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

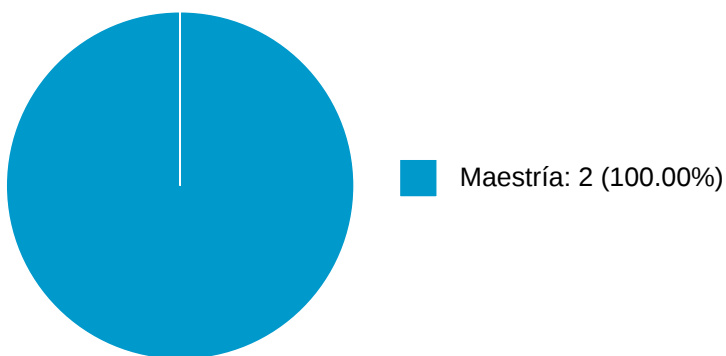
No se encuentran registros en la base de datos de TESIUNAM asociados a:

SANDRA ZETINA OCAÑA

SANDRA ZETINA OCAÑA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	15	2014-2
2	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	11	2013-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



SANDRA ZETINA OCAÑA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

SANDRA ZETINA OCAÑA

SANDRA ZETINA OCAÑA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024