



ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

Datos Generales

Nombre: ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 19 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-02-2022

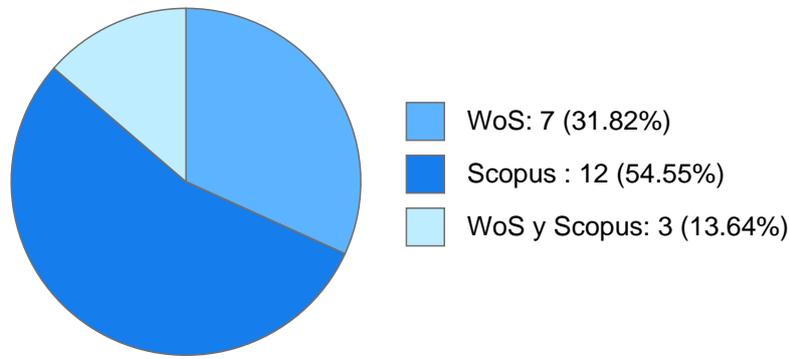
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2020 - VIGENTE
SNI C 2017 - 2019
PRIDE C 2021 - 2024
PRIDE B 2019 - 2021
PRIDE B 2016 - 2019
PRIDE C 2010 - 2016
PRIDE A - 2010
RDUNJA Investigación en artes 2019

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	The Survival of Maya Blue in Sixteenth-Century Mexican Colonial Mural Paintings	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS	STUDIES IN CONSERVATION	2022
2	Comprehensive Methodology for the Identification of Liberian Flax and Hemp Fibers in the Supports of New Spanish Paintings	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS Ana Laura Avelar-Carmona Victor Santos Vazquez	INTERVENCION-REVISTA INTERNACIONAL DE CONSERVACION RESTAURACION Y MUSEOLOGIA	2022
3	Technical non-invasive study of the novo-hispanic painting the Pentecost by Baltasar de Echave Orio by spectroscopic techniques and hyperspectral imaging: In quest for the painter's hand	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS JOSE LUIS RUVALCABA SIL ALEJANDRO MITRANI VIGGIANO et al.	SPECTROCHIMICA ACTA PART A-MOLECULAR AND BIOMOLECULAR SPECTROSCOPY	2021
4	Los murales de Tlayacapan: historia, técnica y materiales	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS EUMELIA HERNANDEZ VAZQUEZ MANUEL EDUARDO ESPINOSA PESQUEIRA	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2019

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

5	Spectroscopic characterization of sixteenth century panel painting references using Raman, surface-enhanced Raman spectroscopy and helium-Raman system for in situ analysis of Ibero-American Colonial paintings	JOSE LUIS RUVALCABA SIL ELSA MINERVA ARROYO LEMUS Angelica Garcia-Bucio, Maria et al.	PHILOSOPHICAL TRANSACTIONS OF THE ROYAL SOCIETY A-MATHEMATICAL PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCES	2016
6	White limestones. From Teotihuacan ceramics to the paintings of New Spain	SANDRA ZETINA OCAÑA ELSA MINERVA ARROYO LEMUS Riquelme F. et al.	Arqueología Mexicana	2015
7	The use of smalt in Simon Pereyns panel paintings: Intentional use and color changes	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS Espinosa Pesqueira M.E.	Materials Research Society Symposium Proceedings	2014
8	DAVID A. SIQUEIROS: HIS MODIFICATION OF OIL- AND CELLULOSE NITRATE-BASED PAINT AND HIS ADVOCACY FOR INNOVATION, 1931-1949	SANDRA ZETINA OCAÑA ELSA MINERVA ARROYO LEMUS JOSE LUIS RUVALCABA SIL et al.	Journal of The American Institute for Conservation	2013
9	Surface-enhanced Raman spectroscopy spectra of Mexican dyestuffs	Edgar Casanova Gonzalez Angelica Garcia Bucio JOSE LUIS RUVALCABA SIL et al.	JOURNAL OF RAMAN SPECTROSCOPY	2012
10	The influence of glass in the color of red lakes layers in oil painting: A case study in a pictorial series attributed to Murillo located in Guadalajara, Mexico	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS JOSE LUIS RUVALCABA SIL SANDRA ZETINA OCAÑA et al.	Materials Research Society Symposium Proceedings	2012
11	Efectos del fuego en la Virgen del Perdón, tabla novohispana del siglo XVI	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS SANDRA ZETINA OCAÑA ALFONSO MIGUEL TORRE BLANCO et al.	Ge-Conservación	2009
12	The cultural biography of a premature ruin: the Virgen del Perdon by Simon Pereyns	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS	Goya	2009
13	The Grolier Codex: A non destructive study of a possible Maya document using imaging and ion beam techniques	JOSE LUIS RUVALCABA SIL SANDRA ZETINA OCAÑA HECTOR LUIS DEL CASTILLO GONZALEZ et al.	Materials Research Society Symposium Proceedings	2008

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



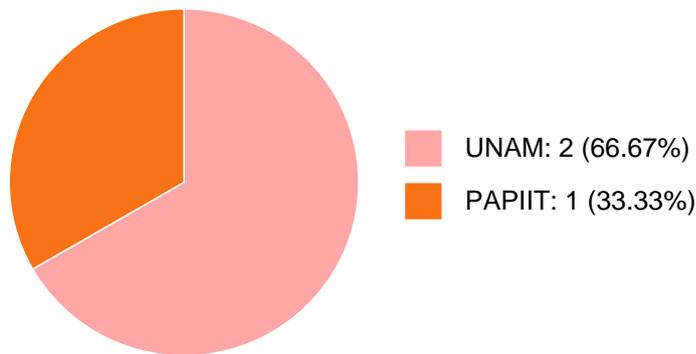
■ Libros completos: 4 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Conservación del patrimonio cultural material	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS JENNIFER LIBERTAD BRINGAS BOTELLO	Libro Completo	2021 6	978607939055
2	Historias de pincel. Pintura y retablos del siglo XVI en la Nueva España	JOSE ROGELIO RUIZ GOMAR CAMPOS CLARA BARGELLINI CIONI PEDRO ANGELES JIMENEZ et al.	Libro Completo	2019 0	978607302866
3	De la latencia a la elocuencia	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS MONICA PULIDO ECHEVESTE	Libro Completo	2018	9786073003063
4	De la latencia a la elocuencia	MONICA PULIDO ECHEVESTE ELSA MINERVA ARROYO LEMUS	Libro Completo	2017	9786070298431

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

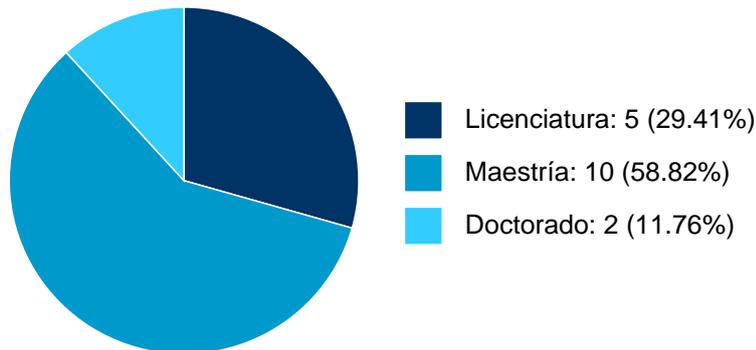


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Estudio de las copias de Caravaggio en la Nueva España investigadora	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-05-2016	30-03-2018
2	El papel de lo flamenco en la tradición novohispana del siglo XVI.	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-06-2016	31-12-2020
3	Sebastián López de Arteaga y la construcción de un lenguaje pictórico en contexto.	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS	Recursos PAPIIT	01-01-2019	31-12-2020

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Aproximaciones al estudio de la escultura pétreo : el caso del San José con el Niño del Museo Nacional del Virreinato	Tesis de Licenciatura	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Quiroz Ramírez, Betsy Rubí,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2023
2	Una copia de la misma lengua : La Torre de Babel sobre lámina de cobre	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	García Rodríguez, Adriana,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2022
3	"Estudio del blanco de plomo y su degradación por formación de jabones metálicos en las capas pictóricas de la pintura al óleo de caballete mediante técnicas fisicoquímicas de análisis"	Tesis de Licenciatura	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Delgado Cornelio, María Fernanda,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2022
4	Primeros conventos en las laderas del Popocatepetl : su estatuto patrimonial, reflexión a partir del sismo del 19 de septiembre de 2017	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Velasco Reyes, Gloria Donají,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

5	Estudio y catálogo razonado de la colección de orfebrería del Museo de la Basílica de Guadalupe, siglos XVI, XVII y XVIII	Tesis de Maestría	PEDRO ANGELES JIMENEZ,	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS, LINDA BAEZ RUBI, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021
6	El espacio recursivo-reversible en la escultura huasteca en piedra	Tesis de Doctorado	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	LUCERO MELENDEZ GUADARRAM A, ERIK VELASQUEZ GARCIA, et al.	Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021
7	Entidades robóticas con cerebro humano vivo : los hybrotos de Guy Ben-Ary, biotecnología y neuroderechos	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	DIDANWY DAVINA KENT TREJO, Castellanos Pérez, Rosa María,	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021
8	Pintar con blanco saturno : rastreo de la tecnología y usos del albayalde en la pintura novohispana	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Vite Hernández, Elizabeth,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
9	Pintura mural y vanguardia : "La Creación" de Diego Rivera	Tesis de Doctorado	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	CLARA BARGELLINI CIONI, RENATO GONZALEZ MELLO, et al.	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
10	La influencia del grotesco novohispano en la producción artística de dos artistas contemporáneos	Tesis de Licenciatura	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	DARIO ALBERTO MELENDEZ MANZANO, AURELIANO SANCHEZ TEJEDA, et al.	Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Facultad de Artes y Diseño,	2017

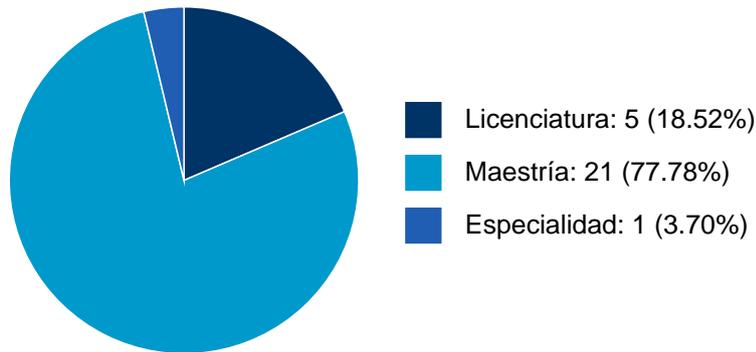
ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

11	El pensamiento de Antonio Palomino : la construcción y difusión de una idea científica de la pintura durante el Siglo XVIII en Nueva España	Tesis de Maestría	PEDRO ANGELES JIMENEZ,	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS, Zavala Cabello, Mónica Marisol,	Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
12	Mirar el reverso de la obra de arte : estudio histórico de los bastidores novohispanos del Siglo XVIII	Tesis de Licenciatura	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Vite Hernández, Elizabeth,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
13	El políptico de la muerte : entre enigma y estrategia	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	LINDA BAEZ RUBI, Ortiz Maiz, Elizabeth,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
14	La figura humana en Techinantitla Teotihuacan : imágenes teotihuacanas en busca de sitio	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	MARIA ELENA RUIZ GALLUT, Muñoz Fuentes, Margarita,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
15	Baltasar de Echave Rioja : una luz diferente en la pintura del Siglo XVII novohispano	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	LINDA BAEZ RUBI, Torres Huitrón, Alejandro,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
16	Diego de Cuentas, pintor de entresiglos en la Nueva Galicia (1654-1744)	Tesis de Maestría	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Flores Barba, Maria Laura,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
17	La paleta del pintor novohispano. los pigmentos y la representación del color	Tesis de Licenciatura	ELSA MINERVA ARROYO LEMUS,	Zavala Cabello, Mónica Marisol,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	ANALISIS DE LOS MATERIALES Y OBJET.	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán	26	2025-2
2	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS MATERIALIDAD Y PROCESOS ARTÍSTICOS DEL ARTE VIRREINAL	Facultad de Filosofía y Letras	3	2024-2
3	Licenciatura	PROBLEMAS DE REPRESENTACION	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán	19	2024-2
4	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO T036	Facultad de Filosofía y Letras	2	2024-1
5	Licenciatura	ARTE COLONIAL EN MEXICO	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán	10	2024-1
6	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS MATERIALIDAD Y PROCESOS ARTÍSTICOS DEL ARTE VIRREINAL	Facultad de Filosofía y Letras	10	2023-2
7	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE MATERIALIDAD Y PROCESOS ARTÍSTICOS DEL ARTE VIRREINAL	Facultad de Filosofía y Letras	7	2023-2

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

8	Licenciatura	PROBLEMAS DE REPRESENTACION	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán	21	2023-2
9	Licenciatura	ARTE COLONIAL EN MEXICO	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán	10	2023-1
10	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE	Facultad de Filosofía y Letras	7	2022-2
11	Maestría	FORMATIVA CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS DEL GIRO MATERIAL	Facultad de Filosofía y Letras	6	2021-2
12	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS DEL GIRO MATERIAL	Facultad de Filosofía y Letras	3	2021-2
13	Especialidad	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN GRUPO 1	Facultad de Filosofía y Letras	15	2021-1
14	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE MATERIALIDAD Y TÉCNICAS DE LA PINTURA NOVOHISPANA Y NUEVAS LÍNEAS CURATORIALES	Facultad de Filosofía y Letras	3	2020-2
15	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS TEMAS Y PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA PINTURA NOVOHISPANA, SUS TÉCNICAS Y MAT. II	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-1
16	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE TEMAS Y PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA PINTURA NOVOHISPANA, SUS TÉCNICAS Y MAT. II I	Facultad de Filosofía y Letras	5	2020-1
17	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE TEMAS Y PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA PINTURA NOVOHISPANA, SUS TÉCNICAS Y MATERIALES	Facultad de Filosofía y Letras	8	2019-2
18	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE LA TÉCNICA DE LA PINTURA MURAL EN EL SIGLO XVI: LOS CONVENTOS NOVOHISPANOS Y SUS ANTECEDENTES EU	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-1

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

19	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE, PATRIMONIO Y SISMOS: INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA TÉCNICA DE LA PINTURA MURAL EN CONJUNTOS CON	Facultad de Filosofía y Letras	4	2018-2
20	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS, OBRAS DE LA ÉPOCA MODERNA TEMPRANA (SIGLOS XVI-XVII) DEL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS	Facultad de Filosofía y Letras	2	2018-1
21	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE CULTURA MATERIAL. TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA (SIGLOS XV Y XVI)	Facultad de Filosofía y Letras	8	2017-2
22	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS-396227	Facultad de Filosofía y Letras	7	2017-1
23	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
24	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	8	2016-2
25	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	5	2012-1
26	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	16	2011-1
27	Maestría	SEMINARIO DE TÉCNICAS Y MATERIALES	Facultad de Filosofía y Letras	7	2010-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

ELSA MINERVA ARROYO LEMUS

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024