



## **EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

### **Datos Generales**

**Nombre:** EDER IGNACIO ARREOLA PONCE

**Máximo nivel de estudios:** LICENCIATURA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 8 años

---

### **Nombramientos**

**Vigente:** TECNICO ACADEMICO ASOCIADO A TC No Definitivo  
Facultad de Artes y Diseño  
Desde 16-03-2022  
Desde 16-03-2022 PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo  
Facultad de Artes y Diseño  
Desde 16-11-2023

---

### **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

PEPASIG Nivel A (art.36) 2021 - 2022, 15 horas asignadas  
EQUIVALENCIA PRIDE B 2022 - 2022



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



■ Libros completos: 1 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Tesoros redescubiertos	JOSE DE SANTIAGO SILVA LAURA MENDEZ TISCAREÑO MARIA EUGENIA CASTRO GONZALEZ et al.	Libro Completo	2021	978607304499 8



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

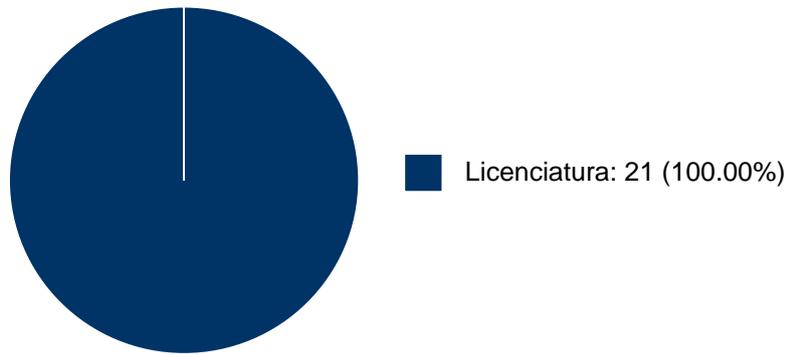
**No se encuentran registros en la base de datos de TESIUNAM asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Facultad de Artes y Diseño	30	2024-1
2	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Facultad de Artes y Diseño	30	2024-1
3	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-2
4	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-2
5	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-1
6	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-1
7	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-2
8	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-2
9	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO DE SIGLOS XIX Y XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2022-1
10	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN LA ANTIGUEDAD	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2022-1
11	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN LA ANTIGUEDAD	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2022-1
12	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2022-1
13	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2022-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

14	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-2
15	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-2
16	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-2
17	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-2
18	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO CONTEMPORANEOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	20	2021-2
19	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO DE SIGLOS XIX Y XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	9	2021-1
20	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-1
21	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2021-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**TUTORIAS EN POSGRADO**

**No se encuentran registros en la base de datos de SIIPosgrado asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2024
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024