



YARELI JAIDAR BENAVIDES

Datos Generales

Nombre: YARELI JAIDAR BENAVIDES

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 6 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR ASOCIADO C TC No Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-11-2018

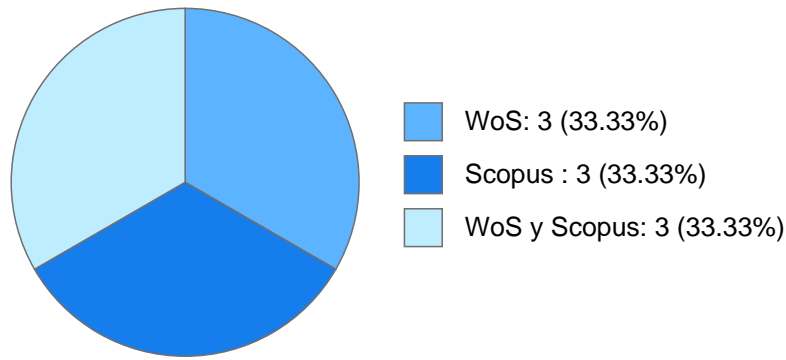
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI IVIGENTE
SNI I 2018
PRIDE C 2023 - VIGENTE
PRIDE B 2023
EQUIVALENCIA PRIDE B 2017 - 2022

YARELI JAIDAR BENAVIDES

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	NMR and other molecular and elemental spectroscopies for the characterization of samples from an outdoor mural painting by Siqueiros	YARELI JAIDAR BENAVIDES SANDRA ZETINA OCAÑA JOSE LUIS RUVALCABA SIL et al.	SPECTROCHIMICA ACTA PART A-MOLECULAR AND BIOMOLECULAR SPECTROSCOPY	2022
2	Compositional variability of pigments and related materials used in stone reliefs from the Tula Archaeological Zone, Mexico: Overcoming challenges of a highly restored site	YARELI JAIDAR BENAVIDES EDGAR CASANOVA GONZALEZ Luis Abel Jimenez et al.	JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE	2020
3	Nanostructured fluids for the removal of graffiti - A survey on 17 commercial spray-can paints	YARELI JAIDAR BENAVIDES Michele Baglioni Giovanna Poggi et al.	JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE	2018

YARELI JAIDAR BENAVIDES

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



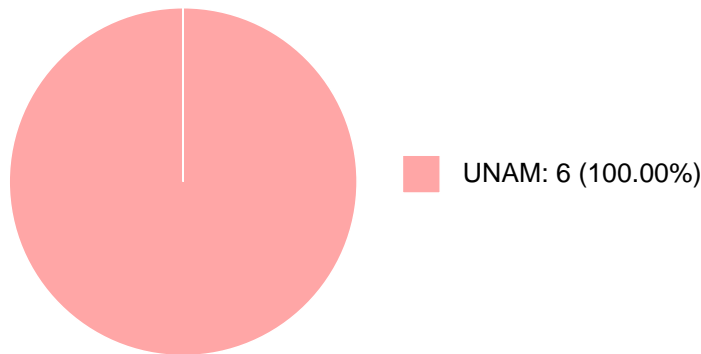
■ Libros completos: 2 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Conservación de bienes culturales:	EUGENIA MACIAS GUZMAN YARELI JAIDAR BENAVIDES	Libro Completo	2019	9786075392714
2	Conservación de bienes culturales: acciones y reflexiones	JOSE LUIS RUVALCABA SIL EUGENIA MACIAS GUZMAN YARELI JAIDAR BENAVIDES	Libro Completo	2019	9786075392875

YARELI JAIDAR BENAVIDES

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	La caracterización de películas pictóricas para su conservación y/o remoción.	YARELI JAIDAR BENAVIDES	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2017	31-12-2022
2	El uso de los materiales nanoestructurados en procesos de restauración del patrimonio cultural.	YARELI JAIDAR BENAVIDES	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2017	31-12-2022
3	Proyecto para el estudio de la técnica de manufactura, la caracterización de los materiales constitutivos y el diagnóstico preliminar del estado de conservación de los paneles y elementos decorativos del Polyforum Cultural Siqueiros.	YARELI JAIDAR BENAVIDES	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2017	01-12-2020
4	La toma de decisiones en torno al graffiti y sus implicaciones en la materialidad del patrimonio	YARELI JAIDAR BENAVIDES	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2023	31-12-2025
5	Proyecto de investigación de la técnica de manufactura, la caracterización material y el diagnóstico del estado de conservación de los paneles decorativos de La Tallera.	YARELI JAIDAR BENAVIDES	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2017	31-12-2025



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



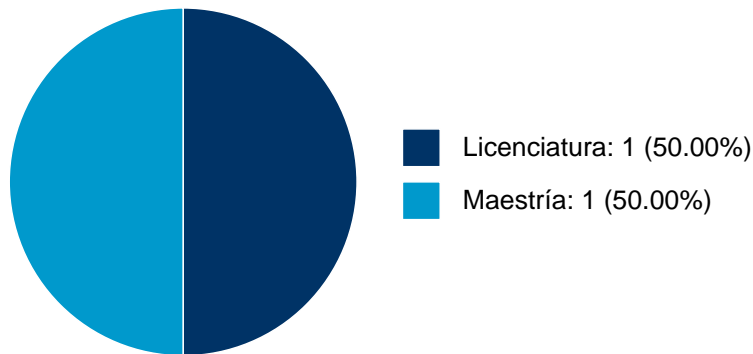
YARELI JAIDAR BENAVIDES

6	Estudio y conservación de la obra titulada "Independencia, 1970" del autor Vlady (Vladimir Kibalchich Rusakov) perteneciente a la colección del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).	YARELI JAIDAR BENAVIDES	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2020	31-12-2024
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------	------------	------------

YARELI JAIDAR BENAVIDES

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

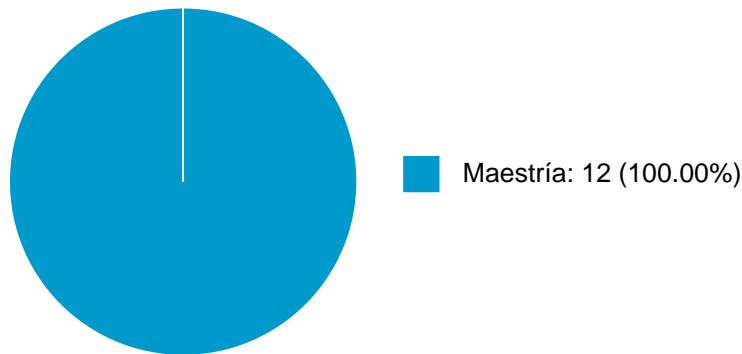


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Conservación y preservación en la profesionalización del archivista : el aprendizaje situado en fondo Alfredo Zalce	Tesis de Licenciatura	YAMINEL BERNAL ASTORGA,	YARELI JAIDAR BENAVIDES, Gleaves Ayala, Nicolle,	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2022
2	Vlady : el triunfo de Eros y el fuego alquímico de la revolución	Tesis de Maestría	DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN,	YARELI JAIDAR BENAVIDES, Vázquez Solsona, Silvia Noemi,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020

YARELI JAIDAR BENAVIDES

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE EL COLOR EN EL ARTE: FUNDAMENTOS, PERCEPCIÓN Y TECNOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	8	2023-1
2	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	0	2022-2
3	Maestría	FORMATIVA	Facultad de Filosofía y Letras	7	2022-2
4	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	3	2022-1
5	Maestría	FORMATIVA	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-1
6	Maestría	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA TALLER DE ESTRATEGIAS PARA ELABORAR PROYECTOS CON FINANCIACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	Facultad de Filosofía y Letras	2	2021-2
7	Maestría	FORMATIVA EL COLOR EN EL ARTE: FUNDAMENTOS, PERCEPCIÓN Y TECNOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	3	2021-1
8	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA EL COLOR EN EL ARTE: FUNDAMENTOS, PERCEPCIÓN Y TECNOLOGÍA	Facultad de Filosofía y Letras	2	2021-1



YARELI JAIDAR BENAVIDES

9	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE ANÁLISIS CIENTÍFICOS COMO APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE EN MÉXICO	Facultad de Filosofía y Letras	8	2020-2
10	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE ANÁLISIS CIENTÍFICOS COMO APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE EN MÉXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-2
11	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE ANÁLISIS CIENTÍFICOS COMO APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE EN MÉXICO II	Facultad de Filosofía y Letras	3	2019-1
12	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE,ANÁLISIS CIENTÍFICOS COMO APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE EN MÉXICO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2018-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



YARELI JAIDAR BENAVIDES

TUTORIAS EN POSGRADO

No se encuentran registros en la base de datos de SIIPosgrado asociados a:

YARELI JAIDAR BENAVIDES



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



YARELI JAIDAR BENAVIDES

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

YARELI JAIDAR BENAVIDES

YARELI JAIDAR BENAVIDES

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2024
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024