



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

## Datos Generales

**Nombre:** ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 6 años

---

## Nombramientos

**Vigente:** PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 01-10-2019

---

---

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI C 2021 - 2024

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**Histórico de Documentos**



#	Título	Autores	Revista	Año
1	When Feeling and Music Meet. Sound and Emotional Praxis in the Protest Marches in Mexico City 2015-2018	ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	DESAFIOS	2019

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



■ Libros completos: 4 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Rock mexicano	ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	Libro Completo	2022	978607538949 3
2	Rock mexicano	ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	Libro Completo	2022	978607538953 0
3	"Música, sociedad y cultura"	ERIKA ARIAS FRANCO JORGE DAVID GARCIA CASTILLA ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	Libro Completo	2020	9786072818286
4	"Música, sociedad y cultura"	ERIKA ARIAS FRANCO JORGE DAVID GARCIA CASTILLA ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	Libro Completo	2019	9786072816817



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

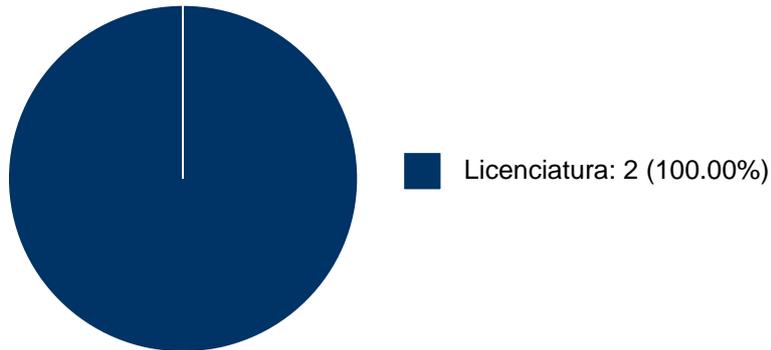
**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**

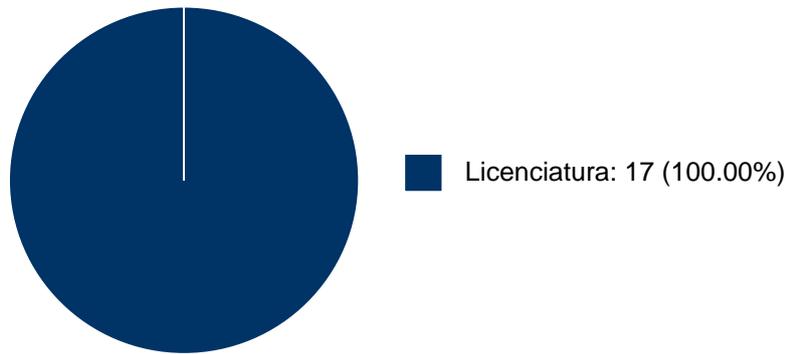


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Mexica Tiahui "Adelante Mexicas" : una aproximación etnográfica del metal prehispánico o folk metal en la escena del metal en la Ciudad de México	Tesis de Licenciatura	ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA,	Carmona Sánchez, Karla Brenda,	Facultad de Música,	2024
2	La construcción del cuerpo femenino en la solista de salsa : una mirada etnográfica al concurso Oaxaca salsa y bachata fest	Tesis de Licenciatura	ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA,	Sánchez Hernández, Carolina,	Facultad de Música,	2022

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	4	2024-2
2	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	7	2024-2
3	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	4	2024-1
4	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	7	2024-1
5	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
6	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	7	2023-2
7	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	7	2023-1
8	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
9	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	10	2022-2
10	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	4	2022-2
11	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	12	2022-1
12	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	3	2022-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

13	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	3	2021-2
14	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
15	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	2	2020-2
16	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	3	2020-1
17	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	4	2019-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024