



CLAUDIA GARAY MOLINA

Datos Generales

Nombre: CLAUDIA GARAY MOLINA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 2 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR ASOCIADO C TC No Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 16-06-2023

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI C 2023 - VIGENTE
EQUIVALENCIA PRIDE B 2022 - 2024



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



CLAUDIA GARAY MOLINA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

CLAUDIA GARAY MOLINA

CLAUDIA GARAY MOLINA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



Libros completos: 8 (100.00%)

| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|---|--|-------------------|------|---------------|
| 1 | Relecturas a la historia del muralismo mexicano | SANDRA ZETINA OCAÑA CLAUDIA GARAY MOLINA RENATO GONZALEZ MELLO | Libro Completo | 2023 | 9786076057766 |
| 2 | Espejos del tiempo | CLAUDIA GARAY MOLINA GUSTAVO ANTONIO CURIEL MENDEZ ITZEL ALEJANDRA RODRIGUEZ MORTELLARO et al. | Libro Completo | 2023 | 9786079398330 |
| 3 | El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública (1921-1946). | CLAUDIA GARAY MOLINA | Libro Completo | 2022 | 9786076057193 |
| 4 | El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública (1921-1946) | CLAUDIA GARAY MOLINA | Libro Completo | 2022 | 9786076057254 |
| 5 | La Colección de pintura del Banco Nacional de México | CLAUDIA GARAY MOLINA LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI et al. | Libro Completo | 2022 | 9786079478438 |
| 6 | La Colección de pintura del Banco Nacional de México Tomo I | CLAUDIA GARAY MOLINA LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI et al. | Libro Completo | 2022 | 9786079478445 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



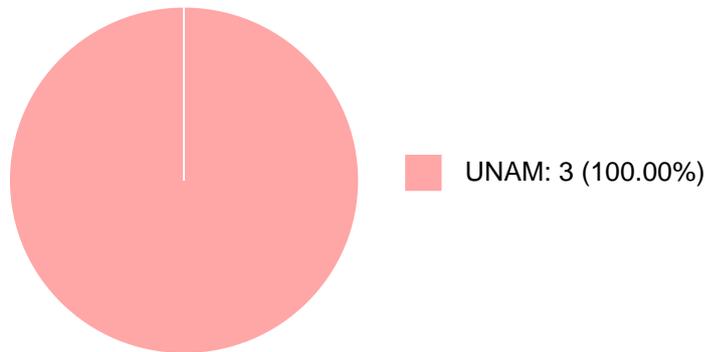
CLAUDIA GARAY MOLINA

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|------|---------------|
| 7 | La Colección de pintura del Banco Nacional de México Tomo II | CLAUDIA GARAY MOLINA LUIS ADRIAN VARGAS SANTIAGO DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI et al. | Libro Completo | 2022 | 9786079478452 |
| 8 | Mensajes desde la frontera México-Estados Unidos | CLAUDIA GARAY MOLINA | Libro Completo | 2021 | 9786076076873 |

CLAUDIA GARAY MOLINA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

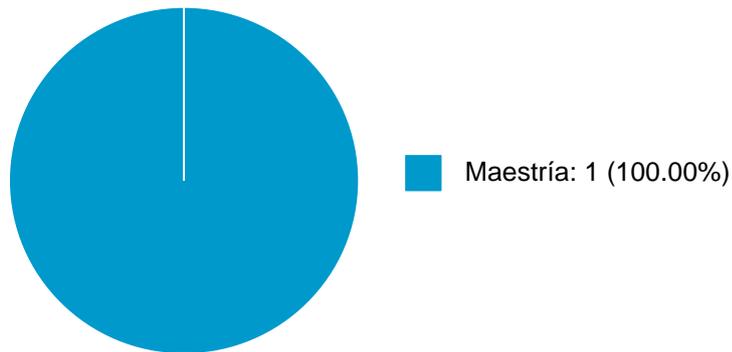


| # | Nombre | Participantes | Fuente | Fecha inicio | Fecha fin |
|---|--|----------------------|--|--------------|------------|
| 1 | Manuel Toussaint. Una genealogía del Instituto de Investigaciones Estéticas y sus redes intelectuales (1924 - 1944). | CLAUDIA GARAY MOLINA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2023 | 30-04-2025 |
| 2 | Muralismo en América Latina. La obra de Xavier Guerrero en Chile y Fernando Lean en Panamá | CLAUDIA GARAY MOLINA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2024 | 31-12-2024 |
| 3 | Ángel Zárraga y Blaise Cendrars. La vanguardia artística y literaria parisina | CLAUDIA GARAY MOLINA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2024 | 31-01-2025 |

CLAUDIA GARAY MOLINA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



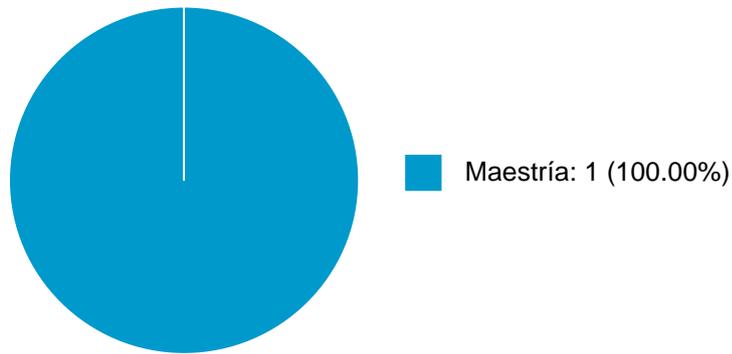
| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|--|----------------------|--------------------------|------------------------------|--|------|
| 1 | Las fronteras del arte : Mathias Goeritz, comisario de exposiciones en Guadalajara: 1949-1952 | Tesis de Maestría | CLAUDIA GARAY MOLINA, | Rueda Rodríguez, Raúl, | Dirección General de Asuntos del Personal Académico, | 2023 |



CLAUDIA GARAY MOLINA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|---|------------------|--|--------------------------------|---------|----------|
| 1 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO PRÁCTICAS Y AGENTES DEL COLECCIONISMO DEL ARTE MODERNO EN MÉXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2023-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



CLAUDIA GARAY MOLINA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

CLAUDIA GARAY MOLINA

CLAUDIA GARAY MOLINA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2025 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |