



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**DURDICA SEGOTA TOMAC**

## Datos Generales

**Nombre:** DURDICA SEGOTA TOMAC

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 44 años, 8 meses, 28 días

---

## Nombramientos

**Último:** INVESTIGADOR TITULAR B TC Definitivo  
Instituto de Investigaciones Estéticas  
Desde 01-01-2008 (fecha inicial de registros en el  
SIIA) hasta 30-10-2020

---

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I - 2023  
PRIDE C - 2020



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**DURDICA SEGOTA TOMAC**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**DURDICA SEGOTA TOMAC**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

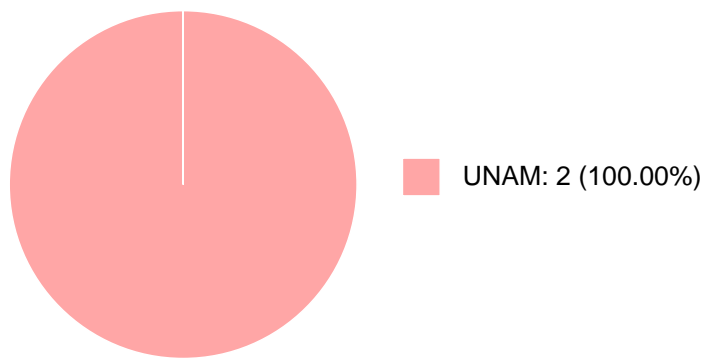
**Obras con registro ISBN**



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	"Historia del arte y estética, nudos y tramas"	JORGE ALBERTO MANRIQUE CASTAÑEDA DURDICA SEGOTA TOMAC CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073014687
2	"Historia del arte y estética, nudos y tramas"	JORGE ALBERTO MANRIQUE CASTAÑEDA DURDICA SEGOTA TOMAC CUAUHTEMOC MEDINA GONZALEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073014694
3	EL CUERPO DE LA NOCHE. LA DISPOSICION DE LOS RELIEVES EN EL ESPACIO DE LA TUMBA 5 DE SUCHILQUITONGO	DURDICA SEGOTA TOMAC	Capítulo de un Libro	2008	9789703251483

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

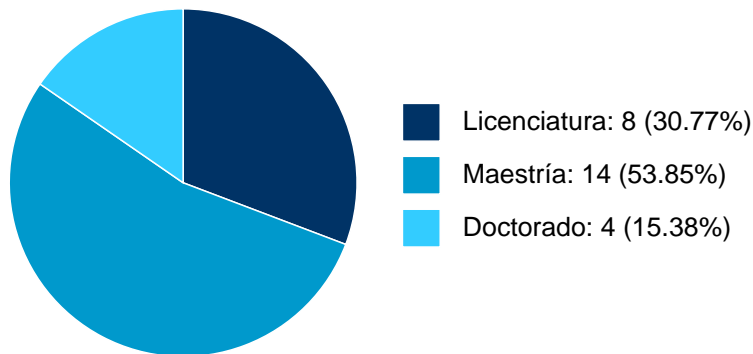
### Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Lenguajes visuales en diversas culturas indígenas.	DURDICA SEGOTA TOMAC	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2012	31-12-2020
2	Breve historial del arte mexicano	DURDICA SEGOTA TOMAC	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2012	01-12-2018

## PARTICIPACIÓN EN TESIS

### Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El textil mazahua contemporáneo : San Cristóbal de los Baños y sus textiles	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Castillero Vela, Bianca Monserrat,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2018
2	La Coatlicue en el jardín : el arte prehispánico en la Exposición Veinte Siglos de Arte Mexicano (mayo a septiembre de 1940)	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Flores Olmedo, Diego Jesús,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
3	El lienzo de Tamazulapan Tequevui : un pueblo de la mixteca alta nudzavuiñuhu	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Flores Zenteno, Alma Delia,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
4	Oceanía en México, el intercambio entre el Museo Field de Chicago y el Museo Nacional de Antropología (1948-1952)	Tesis de Maestría	DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN,	DURDICA SEGOTA TOMAC, Luna Velasco, Gabriela Anahí,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2015

#### DURDICA SEGOTA TOMAC

5	Tintes de otoño: experimentación con plantas tintóreas para la reinterpretación de los saberes, tradiciones y usos del color en manuscritos indígenas	Tesis de Maestría	FEDERICO NAVARRETE LINARES,	DURDICA SEGOTA TOMAC, Falcón Álvarez, Tatiana,	Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Históricas,	2014
6	Conceptos espaciales en la arquitectura y la cerámica de casas grandes	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Parada Carrillo, Georgina,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
7	Los mitos de creación dentro del Códice Vindobonensis	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Granados Canseco, Ernesto,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
8	Valores plástico-formales del arte maya del Preclásico tardío a partir de las configuraciones visuales de San Bartolo, Petén, Guatemala	Tesis de Doctorado	DURDICA SEGOTA TOMAC,	MARIA DEL CARMEN VALVERDE VALDES, ERIK VELASQUEZ GARCIA, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Filológicas,	2012
9	El olvido como actitud de adaptación : San Andrés Mixquic, una microhistoria	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Flores Cuevas, Ricardo,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012
10	La pintura mural prehispánica en el preclásico tardío Maya : el caso del mural norte de San Bartola, Petén, Guatemala	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Sanginés Sayavedra, Claudia,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010
11	El Tajín : arte y política en tiempos de cambio	Tesis de Doctorado	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Pascual Soto, Arturo,	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2009
12	In cihuatl, in cihuapilli, la mujer y la señora según sus imágenes en el Códice Borgia	Tesis de Maestría	JOSE RUBEN ROMERO GALVAN,	DURDICA SEGOTA TOMAC, Briseño Senosiain, Ana María Elena,		2007



#### DURDICA SEGOTA TOMAC

13	Simbología de los canidos en Teotihuacan	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Giral Sancho, Nadia,	2007
14	Teotihuacan : entre imagen grafica y escritura : una perspectiva desde La Ventilla	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Valdez Bubnova, Tatiana,	2007
15	El color en el Codice de Dresde : segun la informacion de las fuentes escritas y de las linguisticas	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Savkic, Sanja,	2007
16	La influencia del arte tarasco en el estilo de Tenochtitlan, segun las apreciaciones de Miguel Covarrubias	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Galindo Villavicencio, Maria Xochitl,	2007
17	La imagen como fuente para la interpretación : el análisis de los materiales y las técnicas en distintos contextos históricos	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Falcón Álvarez, Tatiana,	2007
18	La imagen como fuente para la interpretación : el análisis de los materiales y las técnicas en distintos contextos históricos	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Falcón Álvarez, Tatiana,	2007
19	El vanguardismo de Silvestre Revueltas : una perspectiva semiótica	Tesis de Doctorado	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Kolb, Roberto,	2006
20	Toci, nuestra abuela	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Mendieta García, Edilberto,	2006
21	Alvar Carrillo Gil perfil y contexto de un coleccionista de arte en Mexico (1938-1974)	Tesis de Doctorado	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Garduño Ortega, Antonia Ana Maria,	2004
22	Los asentamientos de la Sierra Norte de Oaxaca y las rutas de contacto con la Costa del Golfo de Mexico	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Ortiz Díaz, Edith,	2004



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



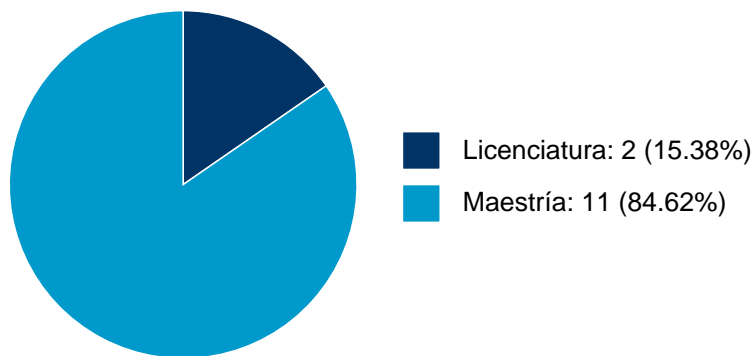
**DURDICA SEGOTA TOMAC**

23	Lenguaje visual : codigo militar de los guerreros mexicas	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Díaz Gomez, Raquel Maria,	2003
24	Yalalag, tradiciones zapotecas	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Lache Bolaños, Norma Patricia,	2000
25	Figurillas de barro del centro de Veracruz coleccion Perez Jacome	Tesis de Licenciatura	DURDICA SEGOTA TOMAC,	López Sanchez Cervantes, Patricia Angelina,	1998
26	El olli en la plastica mexica	Tesis de Maestría	DURDICA SEGOTA TOMAC,	Carreón Blaine, Emilie A.,	1997



**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	3	2014-1
2	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-2
3	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-2
4	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	6	2013-1
5	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	3	2012-1
6	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	3	2011-1
7	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	13	2010-2
8	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE PREHISPANICO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2010-1
9	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE PREHISPANICO	Facultad de Filosofía y Letras	5	2009-2
10	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE PREHISPANICO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2009-1
11	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Filosofía y Letras	3	2009-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**

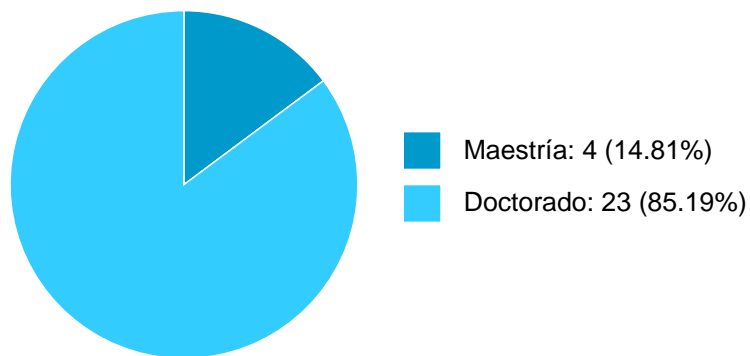


**DURDICA SEGOTA TOMAC**

12	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 2	Facultad de Filosofía y Letras	2	2008-2
13	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE PREHISPANICO	Facultad de Filosofía y Letras	5	2008-2

## TUTORIAS EN POSGRADO

### Histórico de tutorías en posgrado



#	Entidad	Nivel	Plan de estudios	Año	Semestre
1	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2020	2020-2
2	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2019	2019-2
3	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2019	2020-1
4	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2019	2019-2
5	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2019	2020-1
6	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
7	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2019-1
8	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
9	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2019-1
10	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2017-2
11	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2018-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**DURDICA SEGOTA TOMAC**

12	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2017-2
13	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2018-1
14	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2016-2
15	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2017-1
16	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2014	2014-2
17	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2013	2013-2
18	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2013	2014-1
19	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2012	2013-1
20	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2011	2011-2
21	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2011	2012-1
22	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2010	2010-2
23	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2010	2011-1
24	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2009	2009-2
25	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2009	2010-1
26	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2008	2008-2
27	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2008	2009-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**DURDICA SEGOTA TOMAC**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**DURDICA SEGOTA TOMAC**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**DURDICA SEGOTA TOMAC**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024