



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JESUS CARLOS NARRO ROBLES

Datos Generales

Nombre: JESUS CARLOS NARRO ROBLES

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 34 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO B TC No Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 16-03-2017

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JESUS CARLOS NARRO ROBLES

DOCUMENTOS EN REVISTAS

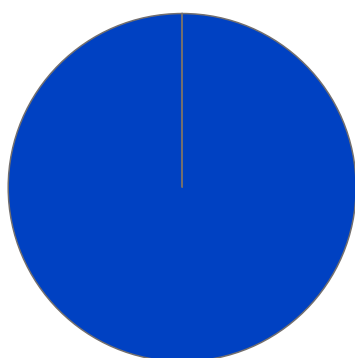
No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 4 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	José Revueltas. Obra cinematográfica (1943-1976)	ISABEL LINCOLN STRANGE RESENDIZ SIBONEY OBSCURA GUTIERREZ FRANCISCO MARTIN PEREDO CASTRO et al.	Libro Completo	2016	9786070282454
2	José Revueltas. Obra cinematográfica (1943-1976)	FRANCISCO MARTIN PEREDO CASTRO SIBONEY OBSCURA GUTIERREZ JESUS CARLOS NARRO ROBLES	Libro Completo	2015	9786070271892
3	Animando al dibujo	MARIA TANIA DE LEON YONG JESUS CARLOS NARRO ROBLES AURELIANO EDUARDO ORTIZ VERA	Libro Completo	2013	9786070247736
4	Carmen Aeris	MARIA TANIA DE LEON YONG JESUS CARLOS NARRO ROBLES	Libro Completo	2012	9786070239861



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JESUS CARLOS NARRO ROBLES

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

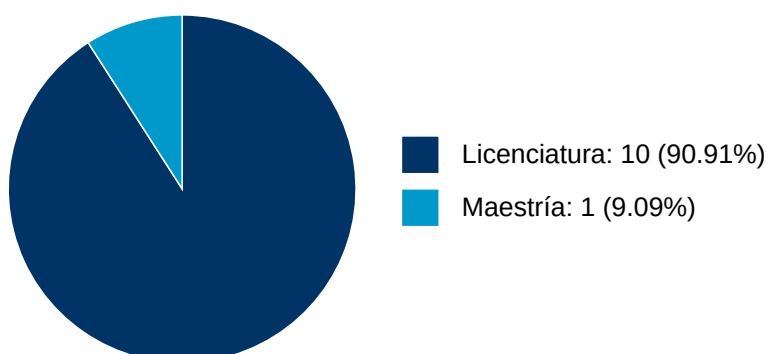
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El universo social en tiempos modernos de Charles Chaplin	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Palafox López, Dulce Karina,	Facultad de Artes y Diseño,	2019
2	De me voy a paradero norte : tres reflexiones acerca de mi proceso creativo	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Ulacia Balmaseda, Daniel,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
3	Animación experimental : la no-narrativa con imágenes figurativas	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Díaz Gutiérrez, Iris,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
4	Proceso del cuento mural : la grieta más oscura	Tesis de Licenciatura	SABINO IGNACIO GAINZA KAWANO,	JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, BLANCA MORENO RODRIGUEZ, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
5	La animación como recurso didáctico infantil sobre la reducción, la reutilización y el reciclaje en México	Tesis de Maestría	MAURICIO DE JESUS JUAREZ SERVIN,	MARIA TANIA DE LEON YONG, MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY, et al.	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013

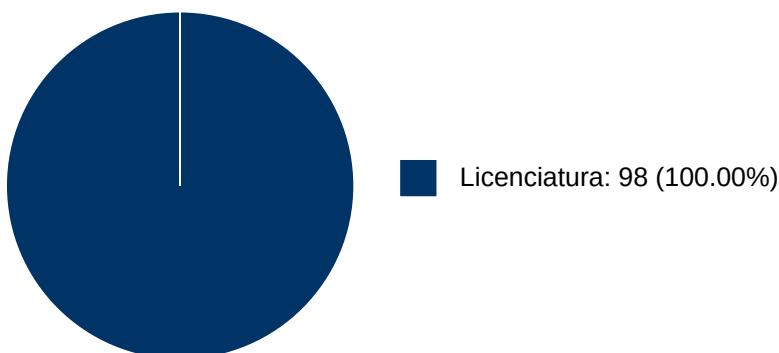
JESUS CARLOS NARRO ROBLES

6	El doblaje de voz en México a través del cine de animación : análisis sonoro de la película Shrek (dreamworks)	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Arce Rodriguez, Jazmin,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
7	Guión de radio-historieta El gremio	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Gama Herrera, Oscar Rafael,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
8	Luis Alcoriza, hacia una biografía cinematográfica	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	García Núñez, Marcela Itzel,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2009
9	Muerte glamurosa	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Edburg Quesada, Daniela Mariana,		2004
10	La animacion como medio educativo para la difusion de temas especificos de las culturas prehispanicas	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Pedroza Hinojosa, Aaron,		2002
11	Animacion del logotipo de la filmoteca (Direccion de actividades cinematograficas) de la UNAM	Tesis de Licenciatura	JESUS CARLOS NARRO ROBLES,	Vázquez Langle, María Patricia,		1989

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Facultad de Artes y Diseño	17	2024-2
2	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	41	2024-2
3	Licenciatura	PRODUCCION IMAGEN FIJA Y EDIC DIGIT	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2024-1
4	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Facultad de Artes y Diseño	17	2024-1
5	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2023-2
6	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	31	2023-2
7	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	18	2023-1
8	Licenciatura	PRODUCCION IMAGEN FIJA Y EDIC DIGIT	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2023-1
9	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2022-2
10	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	11	2022-2
11	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2022-1
12	Licenciatura	PRODUCCION IMAGEN FIJA Y EDIC DIGIT	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2022-1
13	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2021-2

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

14	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	17	2021-2
15	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE REGIONAL	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	15	2021-2
16	Licenciatura	HISTORIA DEL CINE DE ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	1	2021-1
17	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2021-1
18	Licenciatura	PRODUCCION IMAGEN FIJA Y EDIC DIGIT	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	26	2021-1
19	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2020-2
20	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	9	2020-2
21	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2020-2
22	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	21	2020-2
23	Licenciatura	PRODUCCION IMAGEN FIJA Y EDIC DIGIT	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	23	2020-1
24	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2020-1
25	Licenciatura	HISTORIA DEL CINE DE ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2020-1
26	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2019-2
27	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	28	2019-2
28	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	11	2019-2
29	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2019-2
30	Licenciatura	SEMINARIO DE CINE REGIONAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2019-2
31	Licenciatura	HISTORIA DEL CINE DE ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2019-1
32	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2019-1
33	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2019-1
34	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2019-1

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

35	Licenciatura	ASIGNATURA OPT.CURSADA OTRO PLAN ES	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2019-1
36	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2019-1
37	Licenciatura	PRODUCCION IMAGEN FIJA Y EDIC DIGIT	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	22	2019-1
38	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE MUNDIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	12	2018-2
39	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	9	2018-2
40	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	16	2018-2
41	Licenciatura	TALLER DE GUION I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	37	2018-1
42	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	18	2018-1
43	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	8	2017-2
44	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	20	2017-2
45	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2017-2
46	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	48	2017-1
47	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2017-1
48	Licenciatura	DIBUJO PARA LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2017-1
49	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2016-2
50	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	23	2016-2
51	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2016-2
52	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	55	2016-1
53	Licenciatura	HISTORIA DEL CINE DE ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2016-1
54	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1
55	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	26	2015-2

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

56	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2015-2
57	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
58	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1
59	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	23	2015-1
60	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	50	2015-1
61	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	23	2014-2
62	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	7	2014-2
63	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2014-2
64	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2014-1
65	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	7	2014-1
66	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	48	2014-1
67	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	21	2013-2
68	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	12	2013-2
69	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2013-2
70	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2013-1
71	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2013-1
72	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	49	2013-1
73	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	35	2012-2
74	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	20	2012-2
75	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2012-2
76	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

77	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2012-1
78	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	46	2012-1
79	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	8	2011-2
80	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2011-2
81	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	15	2011-2
82	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	13	2011-1
83	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-1
84	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	65	2011-1
85	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	12	2010-2
86	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	21	2010-2
87	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2010-2
88	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	12	2010-1
89	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-1
90	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	45	2010-1
91	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	22	2009-2
92	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	23	2009-2
93	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2009-1
94	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	40	2009-1
95	Licenciatura	SOCIOLOGIA DEL CINE	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	32	2008-2
96	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2008-2
97	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JESUS CARLOS NARRO ROBLES

98	Licenciatura	DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	54	2008-1
----	--------------	----------------------	--	----	--------



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JESUS CARLOS NARRO ROBLES

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

JESUS CARLOS NARRO ROBLES

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024