



MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

Datos Generales

Nombre: MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 42 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR A TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 16-03-2017

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE D 2012 - 2024
PRIDE C - 2012



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

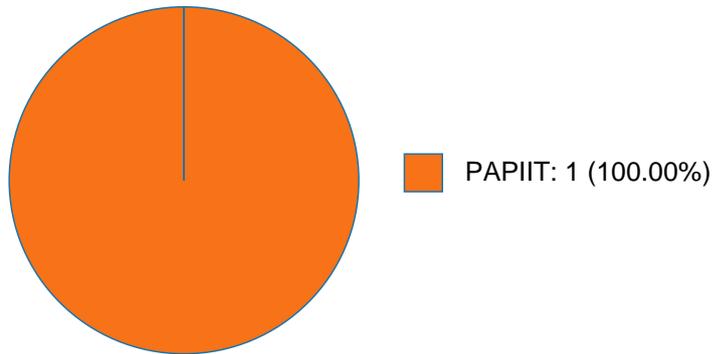
No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

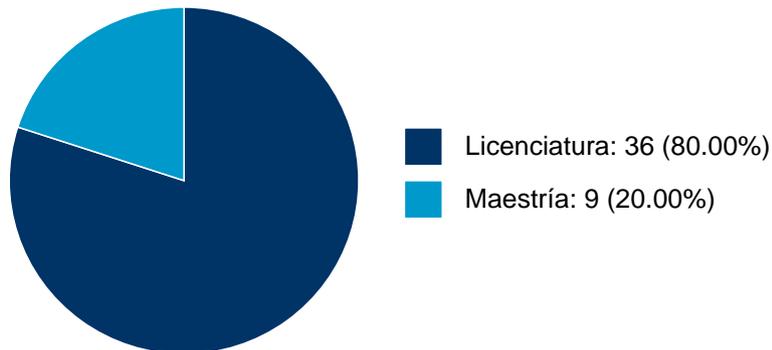


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Derivas de la imagen técnica, laboratorio de experimentación remedial en las artes visuales.	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY	Recursos PAPIIT	01-01-2019	31-12-2021

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	La reconstrucción del lenguaje del cómic dentro del cine de animación : el proceso creativo en la manipulación del tiempo y el espacio como recursos expresivos del lenguaje	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Gama Herrera, Óscar Rafael,	Facultad de Artes y Diseño,	2022
2	La relevancia emocional de la relación entre imagen y sonido en el cine de ciencia ficción : 2001 a space odyssey de Stanley Kubrick	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Guerrero Peralta, Tania Fabiola,	Facultad de Artes y Diseño,	2019
3	El surrealismo en el siglo XXI a través del diseño conceptual de una instalación de cine poesía como medio de visión crítica de la sociedad :\$ un discurso persuasivo para el espectador	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Pacheco Cámara, Christian Omar,	Facultad de Artes y Diseño,	2018

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

4	El diseño gráfico aplicado a la responsabilidad social	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Vázquez Díaz, Montserrat,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Facultad de Artes y Diseño,	2016
5	Tú las traes ... : propuesta de animación educativa con material didáctico complementario	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Vilchis de la Concha, Nayelli,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Facultad de Artes y Diseño,	2015
6	Guión y retórica	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Olea Cohen, Paloma,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Facultad de Artes y Diseño,	2015
7	Diseño audiovisual digital orientado al área de la salud de la Dirección General de Servicios Médicos	Tesis de Licenciatura	JORGE JAVIER FLORES ROMAN,	ALFONSO HERRERA PEÑA, MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY, et al.	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Facultad de Artes y Diseño,	2015
8	La humanidad como un árbol en el mundo : una interpretación a partir del Códice Borgia	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Salcedo Gómez, Ángel Iván,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
9	El montaje en la animación : recurso para la integración de elementos narrativos, emotivos y estéticos en el discurso audiovisual	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ortiz Albo, Mariana,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

10	La animación como recurso didáctico infantil sobre la reducción, la reutilización y el reciclaje en México	Tesis de Maestría	MAURICIO DE JESUS JUAREZ SERVIN,	MARIA TANIA DE LEON YONG, MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY, et al.	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
11	Un método para el desarrollo de una animación stop motion en técnica mixta	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	JUAN CARLOS MIRANDA ROMERO, Ballote Villanueva, Wendy, et al.	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
12	Neoterra	Tesis de Licenciatura	FRANCISCO ESTRADA RODRIGUEZ,	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY, Samano Aviña, Alberto, et al.	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
13	El cortometraje animado y su potencial educativo. : una propuesta audiovisual, para la enseñanza de la salud bucal de los niños	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Velazquez Gonzalez, Juan Ramon,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
14	Storyboard, significado gráfico	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Fragoso Ramírez, Aurora Isabel,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
15	El tambor : funciones del cuento maravilloso aplicas a la narrativa de un cortometraje animado	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	García Flores, Raúl,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

16	Método para la creación de personajes tridimensionales para animaciones cuadro por cuadro	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Castillero Mortera, Cid Rodrigo,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
17	Contrastes de color y movimiento en un video documental de lucha libre	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Padilla García, Miriam Arcelia,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
18	El lenguaje visual y estructura de las interfaces interactivas y su aplicación a la imagen corporativa : la página Web Haedong Kumdo	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Flores Quiróz, Gerardo Raymundo,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2009
19	El uso del flash electrónico para la fotografía de stop motion con técnica en plastilina (clay motion)	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Esquivel García, Cristabel,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2009
20	Territorialización de la imagen : construcción de comunidades culturales a partir del consumo y socialización de los productos televisivos de inicios del siglo XXI	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Zaldumbide Manosalvas, Alexis,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2009
21	La transición entre la Santa muda y la primera sonora : algunas consideraciones histórico-tecnológicas de sus elementos cinematográficos	Tesis de Maestría	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Tellez Luna, Juan Carlos,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

22	El museo a través de sus servicios educativos : complices en la tarea de rebasar los limites de su propio espacio : Siqueiros : calle y arte : proyecto extramuros : realizada por la sala de arte publica Siqueiros del Instituto Nacional de Bellas Artes	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Muñoz Cota Callejas, Alicia,	2007
23	El videoclip como posibilidad de desarrollo profesional, en el diseño y la comunicacion visual	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Velazquez Gonzalez, Juan Ramon,	2007
24	Reporte de actividades realizadas en el Departamento de Productos Interactivos de la DGSCA	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Tapia Gonzalez, Clara Elisa,	2006
25	Metodologia para la creacion de un CD-ROM educativo	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Rios Monterrubio, Cynthia Rosalia,	2006
26	El video, un auxiliar en la enseñanza de la fotografia para profesionales del diseño y la comunicacion visual	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ortega Valadez, Gabriel Bernardo,	2005
27	Un análisis grafico para el mejoramiento de material cinematografico deteriorado a través de tecnicas y procesamiento digital de imagenes	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Montes Ruiz, José Emanuel,	2005
28	la animacion digital como medio informativo y de difusion para la Direccion General de Servicios de Computo Academico de la U.N.A.M. cortinillas para el proyecto Numeralia	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Colin Huet, Jorge Eduardo,	2005

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

29	Compresion y manejo del raw data	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Islas Ortiz, Arturo Roberto,	2005
30	Musica para los ojos : narrativa de la imagen en movimiento y del discurso musical	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ibarra Mariscal, Eduardo,	2005
31	La importancia del diseño grafico en la realizacion de proyectos de video didactico de apoyo a la enseñanza de la ciencia	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ayala Islas, Natalia Jareni,	2005
32	Proceso creativo, diseño y realizacion del virtual Board de la pelicula El segundo aire	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Juarez Valadez, Maria Itzel,	2004
33	Las ruinas circulares	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Cabrera Ruiz, Luis Alfredo,	2004
34	Aplicacion de la imagen total en un espectáculo escenico multimedios denominado excalibur, a traves de la interaccion de imagenes reales (teatro) y virtuales (video)	Tesis de Licenciatura	ARMANDO DURAN AVILES,	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY, Nieto López, José Mauricio, et al.	2003
35	Concepto, diseño e integracion a soportes graficos para la difusion del mediometraje diamante	Tesis de Licenciatura	ADRIAN FLORES MONTIEL,	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY, Chávez García, Gisela Berenice, et al.	2003
36	XXI FILIJ : metodologia de la reproduccion de la animacion digital 3D para TV : XXI Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ramos Fernandez, Emilio,	2003

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

37	La animacion, como complemento en el aprendizaje de los temas relacionados con Mexico, en los niños de primer grado de primaria	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Espinosa Perez, Aurora,	2001
38	Interacción de los medios de comunicación en la interfaz de una aplicación multimedia interactiva, ubicada en un espacio museografico interactivo	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Mercado Colin, Lucila,	2001
39	Video-revista de la ENAP : una revista en video como instrumento de comunicacion alternativa para la Escuela Nacional de Artes Plasticas	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ferra Rosales, Marcela,	2000
40	Una metodologia para la elaboracion de sitios Web. El sitio Web de la Escuela Nacional de Artes Plasticas	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ramirez Sanchez, Raul,	1998
41	Algunos aspectos sobre la enseñanza de la fotografia y propuesta preliminar de un plan de estudios para la enseñanza de la fotografia a nivel profesional	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Rosales Morales, Laura Elda,	1998
42	Memorias de la experiencia profesional y docente dentro del area de la comunicacion grafica	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Alvarez Hernandez, Jorge,	1997
43	La computadora como nueva tecnica de ilustracion	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Carreon Ireta, Sergio,	1995
44	Propuesta de un proceso de produccion para la animacion de recorte : un cortometraje documental sobre la mosca mexicana de la fruta	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Ceballos Rodriguez, Samuel,	1990



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



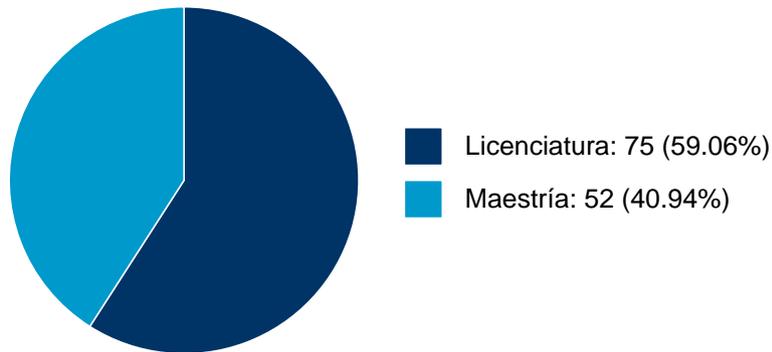
MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

45	La cianotipia : un proceso fotografico alternativo en la plastica	Tesis de Licenciatura	MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY,	Gonzalez Flores, Laura Maria,	1986
----	---	-----------------------	----------------------------	-------------------------------	------

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN II "MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN"	Facultad de Artes y Diseño	1	2024-2
2	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2024-2
3	Maestría	INVESTIGACIÓN-PRODUCCIÓN (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) ANIMACIÓN II	Facultad de Artes y Diseño	1	2024-2
4	Licenciatura	TALLER DESARROLLO PYTOS.ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	2	2024-1
5	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2024-1
6	Maestría	INVESTIGACIÓN-PRODUCCIÓN (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) ANIMACIÓN	Facultad de Artes y Diseño	3	2024-1
7	Licenciatura	HISTORIA DEL CINE DE ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	4	2023-2
8	Licenciatura	GUION DE FICCION I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	17	2022-2
9	Licenciatura	HISTORIA DEL CINE DE ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	1	2022-2
10	Licenciatura	SEMINARIO DE GENEROS CINEMATOGRAFIC	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	12	2022-2
11	Licenciatura	CINEFOTOGRAFIA I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	19	2022-1
12	Licenciatura	FUNDAMENTOS ESCRITURA PARA CINE	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	19	2022-1

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

13	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACION	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	1	2022-1
14	Licenciatura	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	9	2022-1
15	Licenciatura	TALLER DESARROLLO PYTOS.ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	1	2022-1
16	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2021-2
17	Licenciatura	SEMINARIO DE GENEROS CINEMATOGRAFIC	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	10	2021-2
18	Licenciatura	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas	3	2021-1
19	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2021-1
20	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS II	Facultad de Artes y Diseño	1	2020-2
21	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL) TUTORIAS I	Facultad de Artes y Diseño	1	2020-1
22	Licenciatura	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	5	2020-1
23	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) TUTORÍAS IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2019-2
24	Licenciatura	LAB.INV-PROD.MEDIOS AUDIOV.HIPERM.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2019-2
25	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) TUTORIAS III	Facultad de Artes y Diseño	1	2019-1
26	Licenciatura	LAB.INV.-PROD.MEDIOS AUDIOV.HIPERM.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2019-1
27	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL),TUTORIAS II	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-2
28	Licenciatura	LAB.INV-PROD.MEDIOS AUDIOV.HIPERM.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2018-2
29	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL),TUTORIAS IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-2
30	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL),TUTORIAS I	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-1
31	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2018-1
32	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL),TUTORIAS III	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-1
33	Licenciatura	LAB.INV.-PROD.MEDIOS AUDIOV.HIPERM.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2018-1

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

34	Licenciatura	LAB.DISEÑO MEDIOS AUDIOV.HIPER. II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2017-2
35	Licenciatura	LAB.DISEÑO MEDIOS AUDIOV.HIPER. II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2017-2
36	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2017-2
37	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) TUTORIAS II	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-2
38	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)-396089	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-1
39	Licenciatura	LAB.DISEÑO MEDIOS AUDIOV.HIPER. I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2017-1
40	Licenciatura	LAB.DISEÑO MEDIOS AUDIOV.HIPER. I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2017-1
41	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-2
42	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-2
43	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-2
44	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1
45	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1
46	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-1
47	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
48	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
49	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
50	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2015-2
51	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-2
52	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2015-1
53	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1
54	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

55	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1
56	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
57	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
58	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-2
59	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2014-2
60	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-2
61	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2
62	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2
63	Maestría	ACTIVIDADES PARA LA OBTENCION DE GRADO (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2
64	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)	Facultad de Artes y Diseño	2	2014-2
65	Maestría	ACTIVIDADES PARA LA OBTENCION DE GRADO	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2
66	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)	Facultad de Artes y Diseño	2	2014-1
67	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-1
68	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-1
69	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-1
70	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-1
71	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2014-1
72	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2013-2
73	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-2
74	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-2
75	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-2
76	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2013-2
77	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-2

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

78	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)	Facultad de Artes y Diseño	2	2013-2
79	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)	Facultad de Artes y Diseño	2	2013-1
80	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
81	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1
82	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1
83	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
84	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
85	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1
86	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-2
87	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2012-2
88	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	1	2012-2
89	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-2
90	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-2
91	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2012-1
92	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2012-1
93	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2012-1
94	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2012-1
95	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1
96	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-2
97	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-2
98	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-2
99	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-2
100	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-2
101	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2011-1
102	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-1
103	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-1

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

104	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-1
105	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2011-1
106	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2010-2
107	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2010-2
108	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2010-2
109	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-2
110	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2010-2
111	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-1
112	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-1
113	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2010-1
114	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2010-1
115	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2010-1
116	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2009-2
117	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2009-2
118	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2009-2
119	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2009-1
120	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2009-1
121	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2009-1
122	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2008-2
123	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2008-2
124	Licenciatura	ANIMACION II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2008-2
125	Licenciatura	PRODUCCION AUDIOVISUAL III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2008-1
126	Licenciatura	TEORIA E HIST.SISTEM.AUDI.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2008-1
127	Licenciatura	ANIMACION I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

MANUEL ELIAS LOPEZ MONROY

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024