



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

Datos Generales

Nombre: JULIO ALBERTO AMADOR BECH

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 45 años

Nombramientos

Vigente: TECNICO ACADEMICO TITULAR C TC Definitivo
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Desde 16-03-2017

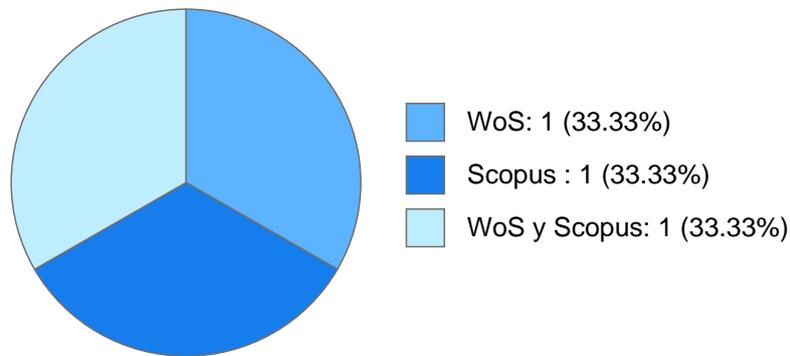
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI II 2014 - 2023
SNI I - 2013
PRIDE D 2011 - 2022
PRIDE C - 2011



DOCUMENTOS EN REVISTAS

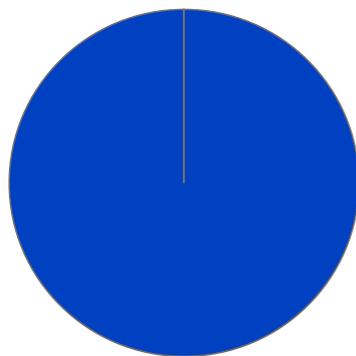
Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	La hermenéutica simbólica de Gilbert Durand y la crítica de la iconoclastia	JULIO ALBERTO AMADOR BECH	REVISTA MEXICANA DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	2019

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 3 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Patrimonio nacional, cultura e identidad: aspectos poco tratados	SILVIA INES MOLINA Y VEDIA DEL CASTILLO LUIS ALBERTO DE LA GARZA BECERRA RODOLFO GERARDO ORTIZ MORALES et al.	Libro Completo	2022	9786073062305
2	Cosmovisión y cultura: tradiciones míticas de los O'odham: su relación con el entorno natural y la vida social	JULIO ALBERTO AMADOR BECH	Libro Completo	2011	9786070227592
3	El significado de la obra de arte : conceptos básicos para la interpretación de las artes visuales	JULIO ALBERTO AMADOR BECH	Libro Completo	2008	9789703251513



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

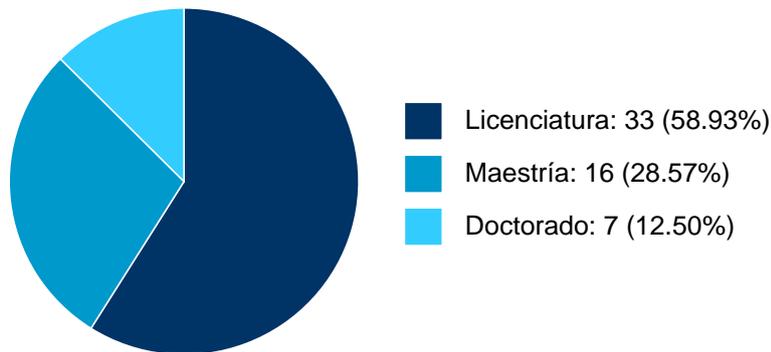
PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

JULIO ALBERTO AMADOR BECH

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Narrativas digitales : las transformaciones en el proceso creativo, la textualidad y la participación del lector-usuario a partir de medios digitales	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Núñez Ruiz, David Roberto,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2022
2	Pensar los museos para una generación digital, estudio comparativo entre Museo Internacional del Barroco (México) y Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa : Palacio del Segundo Cabo (Cuba)	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Valverde Martínez, Héctor,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2021
3	El caso María Morelli. Archivo infinito de una pintura en duda proyecto curatorial para el Museo Nacional de San Carlos	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	DAFNE DIANA CRUZ PORCHINI, Castro Navarrete, Gloria Edlin,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

4	La función del arte en la publicidad como herramienta para incentivar el consumo	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Sanguino Becerril, Julieta Victoria,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2018
5	Barack Obama 2012 : embajador del nuevo cartelismo electoral	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Ibarra Jacobo, Xóchitl Atzin,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2017
6	Construcción discursiva y mitología política del enemigo en torno al crimen organizado en México	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Estrada Castro, Luis Jaime,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2017
7	Análisis del impacto de los carteles publicitarios de Henri de Toulouse-Lautrec en la obra pictórica del periodo azul de Pablo Picasso (1901-1904)	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Muciño Rangel, Krizia,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2017
8	Construcción discursiva de la comunidad de estados latinoamericanos y caribeños en Granma, La Jornada y página/12 : un acercamiento hermenéutico	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Guerrero Ocaña, Maylin,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2017
9	Imagen y comunicación : reflexiones desde la antropología simbólica	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Vargas Cortez, Citlally,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2016
10	El Poder simbólico de la cultura y los conflictos internacionales	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Santillán Camacho, Sara Jimena,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2016
11	Videojuegos : el prejuicio sociocultural sobre el consumo adolescente	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	García Gómez, Kathia Elisa,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2016



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

12	De la reproducción a la representación : el papel testimonial y comunicativo de la obra de arte erótica contemporánea (Balthus, Freud y Yuskavage)	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	FERNANDO AYALA BLANCO, SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO, et al.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
13	Spencer Tunick instantes de desnudo colectivo en el espacio público : un análisis crítico	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Estevez Daniel, Lisett,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2015
14	El arte pop y la publicidad: caso Sedal	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Aguilar Lara, Valeria Montserrat,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2014
15	El impacto internacional de las artes visuales : imágenes artísticas sobre la violencia en el México del Siglo XXI y sus repercusiones sociales	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Rodríguez Sánchez, Marta Cristina,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2014
16	La belle époque et la vie au quotidien : análisis hermenéutico de la obra pictórica (Afiches artísticos) de Henri de Toulouse-Lautrec : Francia 1891-1901	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Bolaños de la Torre, Delia Antonia del Carmen,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2014
17	Los retablos pintados mexicanos: manifestaciones de fe a través de la pintura popular como medio de comunicación	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Chavira Quiroz, Gabriela,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2014
18	Metalepsis en el arte contemporáneo: Los límites infinitos de la estética y la narrativa contemporáneas	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Páez Sánchez, Priscila,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2014



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

19	El mensaje a través de los símbolos : una interpretación de la obra de Remedios Varo	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Alegria Ortiz, Oscar Alejandro,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2014
20	Religión y política en el islam, orígenes y consecuencias de la FITNA	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Linares Aguirre, Elsa Montserrat,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2013
21	Análisis de los estilemas del cineasta chino Wong Kar-Wai a partir de su trilogía: Días salvajes 1990, Deseando amar 2000 y 2046 (2004)	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Bernal Quezada, María Ester,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2013
22	La oralidad en la interpretación de los textos escritos : un estudio de la evocación emotiva en lectores de distintos contextos socioculturales	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Peregrina Ochoa, Luz Maria,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2013
23	Imágenes del agua en los murales de Tepantitla, Teotihuacán	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	MARIA ELENA RUIZ GALLUT, Quintero Hernandez, Jennie Arlette,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
24	Orientaciones astronómicas en la zona arqueológica Cañada de la Virgen y en la Cuenca central del Río Laja, San Miguel de Allende, Guanajuato	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	JESUS GALINDO TREJO, Quiroz Ennis, Martha Rossana,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
25	El sueño y el mito : narrativa simbólica de Aurelia. El sueño y la vida de Gérard de Nerval	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Martinez Abarca, Laura,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2013
26	Vida inmóvil : hermenéutica de la naturaleza muerta	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Gallardo Ocampo, Andrea,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2012



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

27	Manifestaciones gráfico-pictóricas tlahuicas en Tepoztlán : análisis e interpretación del espacio simbólico y de sus cualidades comunicativas	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Rosas González, Gabriela,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2012
28	La multidiscursividad del mito : Perseo como símbolo del pensamiento y cultura de Grecia antigua	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Lujambio Valle, Hector Manuel,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2012
29	El discurso académico y el quehacer institucional sobre los Tohono O'otham del Noroeste de Sonora	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Medina Vidal, Adriana,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2012
30	El ritual del videojuego en línea, una estrategia para la reproducción de la industria : análisis de Gears of war y Street Fighter IV	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Garfías Frías, José Ángel,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2011
31	Estudio de dos iglesias de la delegación Iztacalco pertenecientes al siglo XVI : Templo de San Matías y Templo de Santa Anita	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Cárdenas Hernández, Dalía,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2011
32	El registro audiovisual en el estudio del tránsito migratorio de centroamericanos a Estados Unidos : un encuentro dialógico entre comunicación y antropología visual	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	García Grande, Gloria Marvic,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2011
33	Estudio sociológico del papel que jugaron María Izquierdo y Lilia Carrillo en la vida cultural de México	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Feria Lince, María Fernanda,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2011



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

34	El cartel de teatro mexicano de la primera mitad del siglo XX : una interpretación de la caracterización de la cultura popular (análisis de texto e imagen)	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Pérez Mendoza, Blanca Estela,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2010
35	Arte y comunicación : acercamientos a la interpretación de la imagen artística : Diosa de Jade o Tláloc Verde de Tetitla, Teotihuacán	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Quintero Hernández, Jennie Arlette,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2010
36	Formas simbólicas : la relación entre publicidad y cultura : hermenéutica de la publicidad dirigida a las culturas juveniles en México	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Mejía Guerrero, Dayan,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2009
37	Análisis retórico de las imágenes de alto impacto como recurso persuasivo en la publicidad social	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Arroyo Cuevas, Alejandra Patricia,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2009
38	La figura del héroe mítico como factor de interés en el anime los Caballeros del Zodiaco (Saint Seiya)	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Salinas Villa, Manuel,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2008
39	Ceremonial huichol : un modelo de comunicacion social	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	San Juan Molina, Luis Etelberto,		2007
40	El mito del heroe en la serie cinematografica La Guerra de las Galaxias y la influencia del contexto historico en el desarrollo de la saga : un análisis hermeneutico de las dos trilogias (1977 a 1983) y (1999 a 2005)	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Martinez Aguilar, José Guillermo,		2007



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

41	Temazcal de luna llena en Milpa Alta : la mujer regresa al vientre ancestral	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Bonnave Cárdenas, Claudia Karina,	2007
42	Producción de imagen en la revista Padres e Hijos	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Muñoz Rivas, María del Carmen,	2007
43	Mitologías para el consumo global de videojuegos : análisis de Zelda, Halo y Metal Gear	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Garfias Frias, José Angel,	2006
44	La chilena de la Costa Chica como representación simbólica de procesos sociales	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Muratalla, Benjamin,	2005
45	Dos momentos del estereotipo del indígena en el cine mexicano	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Brito Castrejon, Tania,	2005
46	El relato tragico y sus referentes míticos a través de un filme : La última tentación de Cristo	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Corona Tovar, Maria Adriana,	2005
47	El comercio en la Ciudad de México : una actividad con tradición : imagen fotográfica de tianguis y mercado	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Perez Gasca, Norma Angélica,	2003
48	Rosas de concreto	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	JOSE ANTONIO DE JESUS GONZALEZ ARRIAGA, Angeles Salgado, Elia Jazel de los, et al.	2002
49	Análisis de la relación cuerpo-ciudad en el cine de ciencia ficción	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Sustaita Aranda, Juan Antonio,	2002

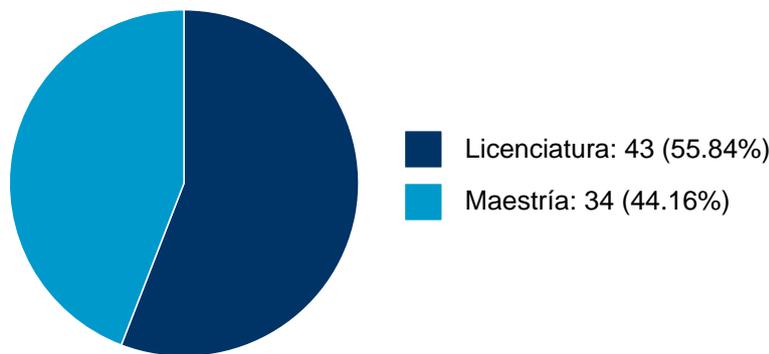


JULIO ALBERTO AMADOR BECH

50	Estereotipos del mexicano popular en el cine : un ejemplo en la comedia urbana picaresca de la década de los ochenta	Tesis de Maestría	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Arango Pinto, Luis Gabriel,	2002
51	Análisis de los murales elaborados por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Jose Clemente Orozco ubicados en el Palacio Nacional de Bellas Artes	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Hernandez Marin, Lisette Karina,	2001
52	Propuesta de una hermenéutica para el análisis de las imágenes pictóricas. Estudio de caso : la obra de Vincent Willem van Gogh	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Sanchez Muñoz, Gerardo,	1999
53	Comunicación visual en el arte y la cultura de masas: el caso de pop-art	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Robles Rivas, Gabriela Guadalupe,	1998
54	Realidad virtual : el eslabón comunicacional hacia el año 2000	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Luis Coronel, Milko, Rodríguez Díaz, Ma. del Carmen,	1997
55	Análisis visual de diez pinturas de Rufino Tamayo : una propuesta	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Hernandez Hernandez, Manuel Martín,	1997
56	Elementos fundamentales para el análisis de la imagen : manual de interpretación	Tesis de Licenciatura	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	Friedmann Monroy, Jorge Manuel, Sanchez Gomez, Norma Teresa,	1995

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	37	2023-2
2	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA INTRODUCCIÓN A LA HERMENÉUTICA. PERSPECTIVAS DE INTERPRETACIÓN EN LAS CS Y LAS HUMANIDADES	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	0	2023-2
3	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA LENGUAJE, DISCURSO Y COMUNICACIÓN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2023-1
4	Licenciatura	ASIGNATURA OPT.CURSADA OTRO PLAN ES	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2023-1
5	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	19	2023-1
6	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	43	2022-2
7	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2022-2
8	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2022-1
9	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	23	2022-1
10	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	42	2021-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

11	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA INTRODUCCIÓN A LA HERMENÉUTICA: PERSPECTIVA PARA LA INTERPRETACIÓN EN CS Y HUMANIDADES	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2021-2
12	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA LENGUAJE, DISCURSO Y COMUNICACIÓN. (COMUNICACIÓN Y CULTURA DESDE LA PERSPECTIVA ACTUAL)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2021-1
13	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	27	2021-1
14	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA INTRO A LA HERMENÉUTICA (INTERPRETACIÓN DEL DISCURSO, LA IMAGEN Y LA COMUNICACIÓN NO VERBAL)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2020-2
15	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	48	2020-2
16	Licenciatura	ASIGNATURA OPT.CURSADA OTRO PLAN ES	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2020-1
17	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	17	2020-1
18	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA LENGUAJE, DISCURSO Y COMUNICACION. PERSPECTIVAS CONTEMPORANEAS DE LA HERMENEUTICA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	5	2020-1
19	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2020-1
20	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA INTRODUCCION A LA HERMENEUTICA (LA HERMENEUTICA Y LA INTERPRETACION DE LA CULTURA)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2019-2
21	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	45	2019-2
22	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2019-2
23	Maestría	POLÍTICAS PÚBLICAS EVALUACION Y META EVALUACION DE POLITICAS PUBLICAS CON PERSPECTIVA DE GENERO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2019-1
24	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2019-1
25	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	20	2019-1



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

26	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA LENGUAJE, DISCURSO Y COMUNICACION. (TEORIA DEL MITO Y DEL SIMBOLISMO)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2019-1
27	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA,INTRODUCCION A LA HERMENEUTICA: EL DISCURSO Y LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2018-2
28	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	53	2018-2
29	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA,LENGUAJE, DISCURSO Y COMUNICACION (HERMENEUTICA, FENOMENOLOGIA Y TEORIA SOCIAL)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2018-1
30	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	37	2018-1
31	Licenciatura	IMAGEN Y DISCURSO AUDIOVISUAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	62	2017-2
32	Maestría	COMUNICACIÓN Y CULTURA INTRODUCCIÓN A LA HERMENÉUTICA: EL DISCURSO Y LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2017-2
33	Maestría	COMUNICACION POLITICA Y OPINION PUBLICA-394485	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2017-1
34	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA-394487	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2017-1
35	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	47	2017-1
36	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	59	2016-2
37	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2016-2
38	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	5	2016-1
39	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	49	2016-1
40	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	5	2015-2
41	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	50	2015-2
42	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	40	2015-1
43	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2015-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

44	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	8	2014-2
45	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	53	2014-2
46	Licenciatura	DISEÑO PROY.TITULAC.PRODUC.AUDIOVI	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2014-2
47	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	45	2014-1
48	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	14	2014-1
49	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLITICA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2013-2
50	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	50	2013-2
51	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	46	2013-1
52	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2013-1
53	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	51	2012-2
54	Maestría	TEMAS SELECTOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL	Facultad de Filosofía y Letras	3	2012-2
55	Maestría	COMUNICACION Y CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2012-1
56	Maestría	SEMIOTICA DE LA COMUNICACION Y LA CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2012-1
57	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	51	2012-1
58	Maestría	TEORIAS CONTEMPORANEAS SOBRE COMUNICACION II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	5	2011-2
59	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	59	2011-2
60	Maestría	SEMIOTICA DE LA COMUNICACION Y LA CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2011-1
61	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	31	2011-1
62	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2011-1
63	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2011-1
64	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2011-1



Sistema Integral de Información Académica

Dirección General de Evaluación Institucional

Reporte de Producción Académica



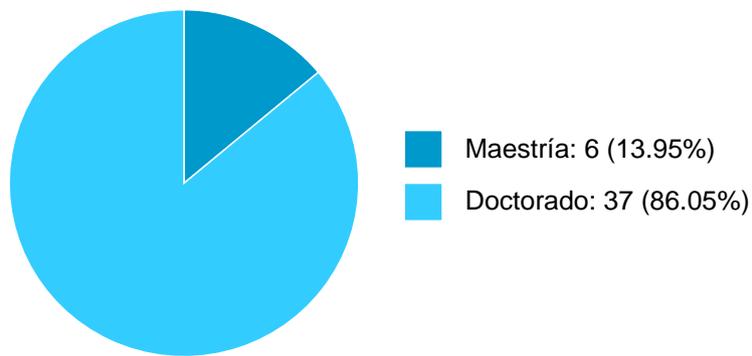
JULIO ALBERTO AMADOR BECH

65	Licenciatura	ASIGNAT. CURSADA FUERA PLAN DE ESTU	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2011-1
66	Maestría	TEORIAS CONTEMPORANEAS SOBRE COMUNICACION II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	16	2010-2
67	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	58	2010-2
68	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	41	2010-1
69	Maestría	TEORIAS CONTEMPORANEAS SOBRE COMUNICACION I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	11	2010-1
70	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2009-2
71	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	53	2009-2
72	Maestría	SEMIOTICA DE LA COMUNICACION Y LA CULTURA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	9	2009-1
73	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	31	2009-1
74	Maestría	TEORIAS CONTEMPORANEAS SOBRE COMUNICACION II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2008-2
75	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	50	2008-2
76	Maestría	TEORIAS CONTEMPORANEAS SOBRE COMUNICACION I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2008-1
77	Licenciatura	ARTE Y COMUNICACION	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	41	2008-1



TUTORIAS EN POSGRADO

Histórico de tutorías en posgrado



#	Entidad	Nivel	Plan de estudios	Año	Semestre
1	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Comunicación	2021	2021-2
2	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2020	2020-2
3	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2019	2019-2
4	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2019	2020-1
5	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2018	2018-2
6	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2018	2018-2
7	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2018	2019-1
8	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2017	2017-2
9	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2017	2018-1
10	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2017	2017-2
11	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Comunicación	2017	2017-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

12	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2016	2017-1
13	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2016	2016-2
14	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2016	2017-1
15	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2015	2015-2
16	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2015	2016-1
17	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2014	2014-2
18	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2014	2015-1
19	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2014	2014-2
20	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2013	2014-1
21	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2013	2013-2
22	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2013	2014-1
23	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2012-2
24	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2013-1
25	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Estudios Políticos y Sociales	2012	2012-2
26	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2012-2
27	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2013-1
28	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2011	2011-2
29	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2011	2012-1
30	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Estudios Políticos y Sociales	2011	2011-2
31	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Estudios Políticos y Sociales	2011	2012-1
32	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2011	2011-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

33	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2011	2012-1
34	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2011-1
35	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Estudios Políticos y Sociales	2010	2011-1
36	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2010-2
37	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2011-1
38	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2010-2
39	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2011-1
40	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2009	2010-1
41	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2009	2009-2
42	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2009	2010-1
43	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2008	2009-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

JULIO ALBERTO AMADOR BECH



JULIO ALBERTO AMADOR BECH

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024