



VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

Datos Generales

Nombre: VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 45 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2011 - 2013
PRIDE C 2018 - 2024
PRIDE D - 2018
PRIDE C 2008



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 7 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Los imaginarios sociales y el turismo: conceptos y aplicaciones	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA ALVARO LOPEZ LOPEZ ILIA ALVARADO SIZZO	Libro Completo	2020	9786077905783
2	Los imaginarios sociales y el turismo: conceptos y aplicaciones	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA ALVARO LOPEZ LOPEZ ILIA ALVARADO SIZZO	Libro Completo	2020	9786077905790
3	Bibliología e iconotextualidad	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU IRENE MARIA ARTIGAS ALBARELLI et al.	Libro Completo	2019	9786073014229
4	Bibliología e iconotextualidad	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU IRENE MARIA ARTIGAS ALBARELLI et al.	Libro Completo	2019	9786073015837
5	Bibliología e iconotextualidad	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU IRENE MARIA ARTIGAS ALBARELLI et al.	Libro Completo	2019	9786073015868



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

6	Pedro Ascencio	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA	Libro Completo	2013	9786070243646
7	Jorge Chuey	JORGE ALBERTO CHUEY SALAZAR VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA	Libro Completo	2012	9786070233616



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

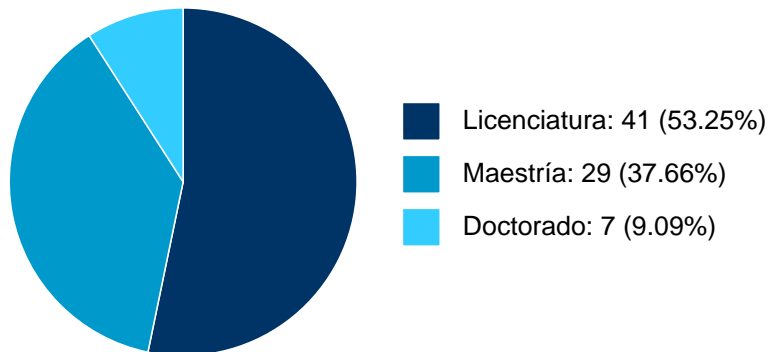
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Aproximación al fenómeno de la espacialidad en lo arquitectónico a través de la imagen cinematográfica	Tesis de Maestría	ADRIAN BALTIERRA MAGAÑA,	ISABEL BRIUOLO MARIANSKY, HECTOR GARCIA OLVERA, et al.	Facultad de Arquitectura, Facultad de Artes y Diseño,	2022
2	El ícono mutante : la transgresión icónica como estrategia para contestar la visualidad hegemónica	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Romero Gutiérrez, José Rubén,	Facultad de Artes y Diseño,	2022
3	El ambiente onírico en Enigma de una tarde de otoño, de Giorgio de Chirico	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Díaz Romero, Diana Karen,	Facultad de Artes y Diseño,	2021
4	El diseño de la identidad gráfica para los XIX Juegos Olímpicos de México 68	Tesis de Doctorado	ROBERTO MANUEL GOMEZ SOTO,	EDITH GERALDINE RUIZ LOZADA, MARCO ANTONIO SANDOVAL VALLE, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2021

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

5	Aproximación al conocimiento de las imágenes en el ámbito arquitectónico : una teorización de su complejidad funcional para el diseño	Tesis de Doctorado	ADRIAN BALTIERRA MAGAÑA,	MIGUEL HIERRO GOMEZ, VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, et al.	Facultad de Arquitectura, Facultad de Artes y Diseño,	2021
6	Dibujo: ser y muerte : una exploración teórico-experimental a través de múltiples metodologías y procesos de dibujo con el fin de analizar procedimientos de dibujo personal	Tesis de Maestría	SERGIO KOLEFF OSORIO,	DARIO ALBERTO MELENDEZ MANZANO, ALFREDO RIVERA SANDOVAL, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2020
7	Dibujo cínico	Tesis de Maestría	SERGIO KOLEFF OSORIO,	NOE MARTIN SANCHEZ VENTURA, VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2020
8	Imágenes de lo monstruoso en el arte occidental : Edad Media y Siglo XXI	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Ávila Jiménez, Lilia,	Facultad de Artes y Diseño,	2020
9	El gabinete barroco con teatro catóptrico : un aparato para la individuación y para la construcción del espectador reflexivo	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Rodríguez Moreno, Beatriz,	Facultad de Artes y Diseño,	2020
10	Presencia de la muerte como concepto en las artes visuales en el México contemporáneo	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2019

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

11	La percepción de la violencia y su acontecer en la imagen : resonancias del mural prehispánico "La Batalla" de Cacaxtla en la actualidad	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Pérez López, Janneth Alyne,	Facultad de Artes y Diseño,	2019
12	El Bulto sagrado : la reactualización del acto ritual en la creación artística	Tesis de Doctorado	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Cruz Hinojos, Mónica Euridice de la,	Facultad de Artes y Diseño,	2018
13	Poesía concreta brasileña: la escritura entre la imagen y la palabra (1954-1975) : un análisis desde la estética semiótica de Umberto Eco	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Miguel Hernández, Froylán,	Facultad de Artes y Diseño,	2018
14	La era del vacío : una interpretación gráfica	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Trejo García, Juan Carlos,	Facultad de Artes y Diseño,	2016
15	Los arcanos mayores del tarot de Marsella como sistema de arquetipos : (propuesta pictórica)	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Miranda Soto, Raúl,	Facultad de Artes y Diseño,	2016
16	¿Cómo tender un puente sobre un río? : estudio sobre el hueco entre palabra e imagen	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Salazar Alva, Mariana,	Facultad de Artes y Diseño,	2016
17	La dimensión mítica en "la producción de obra gráfica colectiva de gran formato como investigación"	Tesis de Licenciatura	SANTIAGO ORTEGA HERNANDEZ,	ALFREDO RIVERA SANDOVAL, VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2016
18	Somos polvo estelar : bitácora de producción	Tesis de Licenciatura	IGNACIO GRANADOS VALDEZ,	SERGIO ENRIQUE MEDRANO VAZQUEZ, ADRIANA RAGGI LUCIO, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2015

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

19	El quiasmo escultórico : la relación espacial interno-externa en la escultura	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Hollands Torres, Oleg Larizza,	Facultad de Artes y Diseño,	2015
20	La investigación-producción de un libro alternativo con lamina negra y otros recursos gráficos	Tesis de Doctorado	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Manzano Águila, José Daniel,	Facultad de Artes y Diseño,	2015
21	De la abstracción a la evocación sensorial : atmósferas pictóricas	Tesis de Licenciatura	JOSE LUIS ALDERETE RETANA,	FAUSTO RENATO ESQUIVEL ROMERO, GUILLERMO GOMEZ ZALETA, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
22	Adecuación y creación de los planes de estudio de maestría del posgrado en artes y diseño: propuesta de ejercicios creativos de apoyo para la elaboración de investigaciones de tesis en casos de alumnos de artes visuales	Tesis de Doctorado	LAURA EVANGELINA BUENDIA RUIZ,	JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, FRANCISCO ULISES PLANCARTE MORALES, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
23	El grabado al buril como oficio y disciplina gráfica	Tesis de Doctorado	VICTOR MANUEL FRIAS SALAZAR,	FRANCISCO ULISES PLANCARTE MORALES, VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas, Facultad de Estudios Superiores "Acatlán",	2014
24	El estilo y la subcultura : la iconografía del chopo	Tesis de Maestría	MIGUEL ARMENTA ORTIZ,	JUAN ANTONIO MADRID VARGAS, JUAN DIEGO RAZO OLIVA, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

25	La tierra vivencia artística : una representación a partir de una visión maya	Tesis de Maestría	LUIS ENRIQUE BETANCOURT SANTILLAN,	DIANA YURIKO ESTEVEZ GOMEZ, LUIS ERNESTO SERRANO FIGUEROA, et al.	Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades "Sur", Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
26	El cántico del sol : una revisión sobre la influencia de la mitología en el proceso creativo del artista a partir de un análisis de la obra gráfica de Rufino Tamayo en 1972	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Villegas Barraza, Veronica,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
27	Arte ecológico público : intervenciones con plantas en el espacio urbano	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Ortiz Garza, Amanda Victoria,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
28	Pintura y presencia : una metáfora de vida	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Uribe Gaudry, Gisela Paola,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
29	Los insectos y la condición humana	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Nandez Alcazar, Naivy Yosselin,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
30	Diseño de exhibiciones interactivas, modos de acción en los museos y la aplicación de los elementos formales del diseño en la ambientación museográfica	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Miranda Martinelli, Hector Narciso,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
31	El movimiento simbolista en México	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Ávila Jimenez, Lilia,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
32	La apreciación simbólica del entorno material urbano	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Sánchez Ventura, Noé Martín,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
33	Importancia de aplicación de conceptos teóricos en la ejecución de representaciones visuales	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Titlan Santos, Patricia,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

34	Del socialismo al capitalismo : dos décadas de comunicación y expresión dentro del cartel polaco	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Delgado Calderón, Joanna Lizet,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
35	Consideraciones ergonómicas cognitivas para diseñar la interfaz de usuario de sistemas interactivos	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Espinosa Morúa, Erika,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
36	Creación de un libro anatómico en apoyo para el diseño de identidad del taller de carnes de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Morales Mejía, Héctor Raúl,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
37	Importancia del proceso creativo para el ejercicio artístico-plástico en adultos con discapacidad mental	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Pineda Bahena, Nayeli,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
38	Identidad-ipse : una salida ética a la reificación de los cuerpos en el arte contemporáneo	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Vargas Lebert, Nicolás,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
39	Los ojos del caracol : el discurso visual del Ejército Zapatista de Liberación Nacional	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Becerra Absalón, Benjamín,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
40	Proyecto multidisciplinario de identidad visual para el taller de carnes perteneciente al Centro de Enseñanza Agropecuaria de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán : realización de tomas fotográficas y diseño del Catálogo de tipos de cortes de car	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Archundia Gutiérrez, Edgar Osvaldo,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
41	EASY : Tijuana, una visión a través de la pintura	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Galaviz García, Jorge,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

42	Sociología del campo escultórico en México : estudio de dos casos según el modelo de Pierre Bourdieu	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Márquez Franco, Jesús Fernando,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
43	Acercamiento a la interfaz gráfica tridimensional : la antigua Academia de San Carlos de la UNAM en 3D.	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Estrada Rodríguez, Francisco,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
44	El retrato como resultado de la interacción artista-retratado	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Lozano Silva, Andrea Argel,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
45	Diseño de soportes promocionales para concierto en el Auditorio Nacional de la cantante Lila Downs	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Rodriguez Valle, Kathya Martha,		2007
46	El assemblage como texto desde la perspectiva de Yuri M. Lotman	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Ramírez Hernández, Esther,		2007
47	Estudio retórico de la relación imagen-texto en los mensajes visuales	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Chávez Santander, Irasema,		2007
48	La grafica artistica como forma simbolica	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Gonzalez Colmenero, Diana Maria,		2006
49	Analisis geometrico de las obras de M.C. Escher	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Paredes Martinez, Adriana,		2006
50	Anatomia de una mariposa : animacion experimental	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Bravo Morales, Adriana Elena,		2006
51	El cartel polaco del siglo XXI : sus discursos	Tesis de Licenciatura	MAURICIO GERMAN RIVERA FERREIRO,	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, Delgado Calderon, Joanna Lizet,		2006

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

52	El arte conceptual y su relación con su complejidad	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Martinez Alvarado, Omar,	2005
53	Evaluación de la enseñanza de la materia : metodología del diseño grafico en la UNITEC	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Villa Mansur, Erika,	2004
54	Arte y verdad en Heidegger y en Gadamer : aplicaciones de estetica y hermeneutica a la creacion de imagenes	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Ledezma Campos, Miguel Angel,	2004
55	Autoafirmación y creación artística. El ser humano y la idea de si mismo como tema de la propuesta artística	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Pais Cedeño, Karina Thalía,	2004
56	La relacion entre la obra y su titulo, un análisis estructural	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Reyes Taboada, Veronica,	2002
57	Abstracción y naturaleza muerta	Tesis de Maestría	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Pelaez Polo, Ana Miriam,	2001
58	Ilustración de estampillas conmemorativas	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Saldaña castro, María Eugenia,	2001
59	El bordado huichol como medio de comunicación	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Espinoza Casillas, Violeta,	2000
60	El libro ilustrado didactico para niños en edad preescolar	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Rubin Suarez, Laura Leticia,	2000
61	Ilustración de un cuento de tradición oral para niños	Tesis de Licenciatura	GUILLERMO ANGEL DE GANTE HERNANDEZ,	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, Mendez Salinas, Victor Manuel,	1998

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

62	La mujer en la lucha social en México a través de la imagen fotográfica : Revolución Mexicana y Movimiento del 68	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Espino Pérez, Sara Elsa,	1998
63	Diseño del manual de formación de brigadas como material didactico para el Centro Nacional de Prevencion de Desastres	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Sanchez Hernandez, Elizabeth,	1997
64	Exploraciones criticas acerca de Marshall McLuhan : su vida, su obra, su tiempo	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Cuellar Lara, Julia Adriana,	1997
65	La didactica de las artes visuales	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Montoya Martinez, Olivia,	1997
66	Sistema señaletico para el programa de seguridad del Colegio La Paz Vizcainas	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Medina Segura, Laura Elena,	1997
67	La figura de la mujer en la ilustracion erotica contemporanea	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Alamo Fernandez, Aaron,	1996
68	Nacion XEROX : análisis del comic como herramienta de masificacion en la sociedad del fin del milenio	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Vera Luna, Carlo Antonio,	1996
69	La tarjeta postal	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Vilatoba Chapa, Eduardo,	1995
70	Un proyecto editorial para la Escuela Nacional de Artes Plasticas	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Rivera Ferreiro, Mauricio,	1995
71	Proyecto imagen institucional para el Museo Anahuacalli	Tesis de Licenciatura	JAIME ALBERTO RESENDIZ GONZALEZ,	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, Mier y Teran Delgadillo, José Luis,	1994

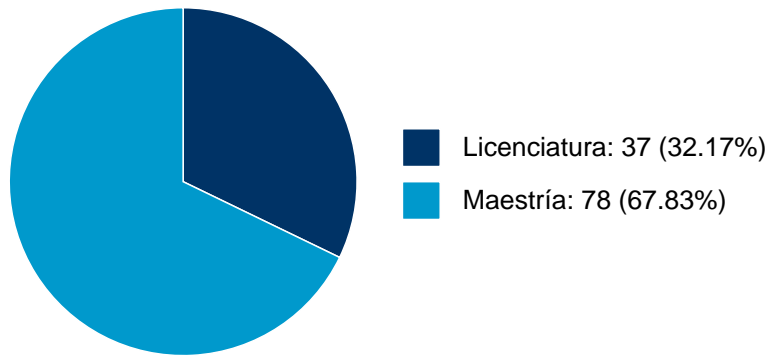
VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

72	La práctica pictórica y el lenguaje cromático	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Alderete Retana, José Luis,	1994
73	Propuesta de programa básico para las asignaturas de laboratorio de televisión I y laboratorio de televisión II de la ENAP.	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Márquez Ceseña, Guadalupe del Carmen,	1993
74	Proyecto de seis carteles para promover las asignaturas tecnológicas dentro de las Sec. 67	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Bonilla Castro, Maria Elena,	1991
75	Manual de identidad corporativa Balver	Tesis de Licenciatura	MIGUEL ANGEL AGUILERA AGUILAR,	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, Domínguez Velez, Eduardo Alberto, et al.	1990
76	Lenguaje verbal y lenguaje visual : análisis comparativo de la palabra y la imagen	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Guerra Meza, Maria Eugenia,	1989
77	Senalización de la coordinación de bibliotecas y hemeroteca de la FES/ Cuautitlan UNAM	Tesis de Licenciatura	VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA,	Unzueta Tonks, Rosana,	1989

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2023-2
2	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Escuela Nacional de Artes Plásticas	5	2023-2
3	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-2
4	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES" TEORÍA DE LA FORMA Y DEL PROYECTO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2023-2
5	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) TEORÍA DE LA FORMA Y DEL PROYECTO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	0	2023-2
6	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO) TEORÍA DE LA FORMA Y DEL PROYECTO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-2
7	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO) TEORÍA DE LA FORMA Y DEL PROYECTO.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-1
8	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) TEORÍA DE LA FORMA Y DEL PROYECTO.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-1

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

9	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES" TEORÍA DE LA FORMA Y DEL PROYECTO.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2023-1
10	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-1
11	Licenciatura	TEORIA DE LOS SIGNOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2023-1
12	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2023-1
13	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	0	2022-2
14	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2022-2
15	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2022-2
16	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES"	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2022-2
17	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2022-2
18	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2022-2
19	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2022-1
20	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2022-1
21	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2022-1
22	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2022-1
23	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES"	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2022-1
24	Licenciatura	TEORIA DE LOS SIGNOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	10	2022-1
25	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN"	Escuela Nacional de Artes Plásticas	5	2021-2
26	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) ESTUDIOS DE LA IMAGEN: FENOMENOLOGIA Y HERMENEUTICA, IMAGEN Y ARTE	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2021-2
27	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2021-2

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

28	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2021-2
29	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2021-2
30	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2021-1
31	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) ESTUDIOS DE LA IMAGEN: FENOMENOLOGIA Y HERMENEUTICA, IMAGEN Y ARTE	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2021-1
32	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2021-1
33	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2021-1
34	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2021-1
35	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) ESTUDIOS DE LA IMAGEN: FENOMENOLOGIA Y HERMENEUTICA, IMAGEN Y ARTE	Facultad de Artes y Diseño	1	2020-2
36	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES"	Facultad de Artes y Diseño	1	2020-2
37	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2020-2
38	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2020-2
39	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN"	Facultad de Artes y Diseño	3	2020-1
40	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) ESTUDIOS DE LA IMAGEN: FENOMENOLOGIA Y HERMENEUTICA, IMAGEN Y ARTE	Facultad de Artes y Diseño	3	2020-1
41	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA I	Facultad de Artes y Diseño	2	2020-1
42	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2020-1
43	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO) TUTORÍAS IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2019-2
44	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2019-2
45	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN	Facultad de Artes y Diseño	4	2019-2
46	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA "INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES"	Facultad de Artes y Diseño	4	2019-1

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

47	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2019-1
48	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO) TUTORIAS III	Facultad de Artes y Diseño	1	2019-1
49	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO),TUTORIAS II	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-2
50	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "INVESTIGACION EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN"	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-2
51	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-2
52	Maestría	ACTIVIDAD ACADÉMICA OPTATIVA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL),ESTUDIOS DE LA IMAGEN, TRES MOMENTOS DE LA IMAGEN: PREMODERNO, MODERNO Y POSTMODERNO	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-2
53	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	23	2018-2
54	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION"	Facultad de Artes y Diseño	3	2018-1
55	Licenciatura	SEM.ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2018-1
56	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO),TUTORIAS I	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-1
57	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-1
58	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2017-2
59	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2017-2
60	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III-318287	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-1
61	Curso de Bachillerato	Teoría e interpretación de la imagen.	Facultad de Artes y Diseño	0	
62	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2016-2
63	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "INVESTIGACION EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN"	Facultad de Artes y Diseño	2	2015-2
64	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-2
65	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-2
66	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-1
67	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
68	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "INVESTIGACION EN ARTES VISUALES"	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
69	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2
70	Maestría	TEMAS SELECTOS (OPTATIVA)	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

71	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-2
72	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2014-2
73	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2014-1
74	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-1
75	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-1
76	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "INVESTIGACION EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN"	Facultad de Artes y Diseño	2	2014-1
77	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "INVESTIGACION EN ARTES VISUALES"	Facultad de Artes y Diseño	3	2013-2
78	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-2
79	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2013-2
80	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2013-1
81	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
82	Maestría	ACTIVIDAD ACADEMICA OPTATIVA "MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION"	Facultad de Artes y Diseño	3	2013-1
83	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL II	Facultad de Artes y Diseño	7	2012-2
84	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2012-2
85	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2012-2
86	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL I	Facultad de Artes y Diseño	15	2012-1
87	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2012-1
88	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2012-1
89	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL II	Facultad de Artes y Diseño	1	2012-1
90	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL II	Facultad de Artes y Diseño	12	2011-2
91	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2011-2
92	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-2
93	Curso de Licenciatura	Introducción a la cultura china a través de la caligrafía, la pintura y la poesía	Escuela Nacional de Artes Plásticas	0	
94	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL I	Facultad de Artes y Diseño	4	2011-1
95	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-1
96	Licenciatura	ANALIS.D LA PROF.EN RE.NAL I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2011-1
97	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	40	2011-1

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

98	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2010-2
99	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	1	2010-2
100	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2010-2
101	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2010-2
102	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL II	Facultad de Artes y Diseño	9	2010-2
103	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL II	Facultad de Artes y Diseño	7	2010-2
104	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2010-1
105	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL I	Facultad de Artes y Diseño	8	2010-1
106	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	1	2010-1
107	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2010-1
108	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-1
109	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	38	2009-2
110	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2009-2
111	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL II	Facultad de Artes y Diseño	4	2009-2
112	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2009-1
113	Maestría	TEORIAS DE ANALISIS VISUAL I	Facultad de Artes y Diseño	6	2009-1
114	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	41	2009-1
115	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2008-2
116	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2008-2
117	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	6	2008-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024