



ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

Datos Generales

Nombre: ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 32 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR B TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-04-2021

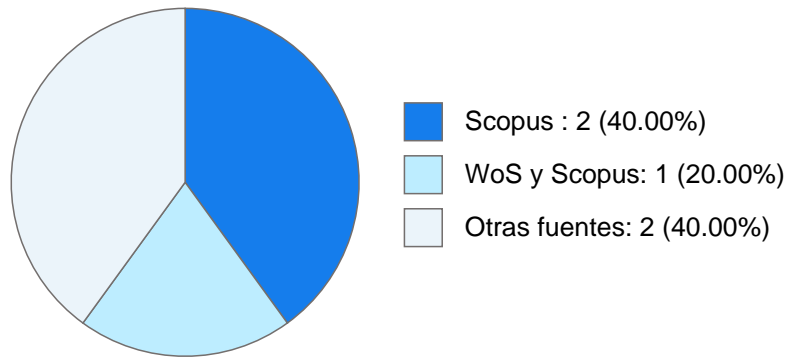
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2020 - 2022
PRIDE D 2018 - 2024
PRIDE C - 2017

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Retrato e identidad burguesa. Pelegrín Clavé y Édouard Pingret en México, 1850-1851	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2022
2	De la caridad religiosa a la beneficencia burguesa: La dádiva social y sus imágenes	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2016
3	Juliana and Josefa Sanromán : The Representation of Bourgeois Domesticity in Mexico, 1850-1860	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Artelogie	2013
4	La pintura costumbrista mexicana: notas de modernidad y nacionalismo	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Caiana	2013

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN

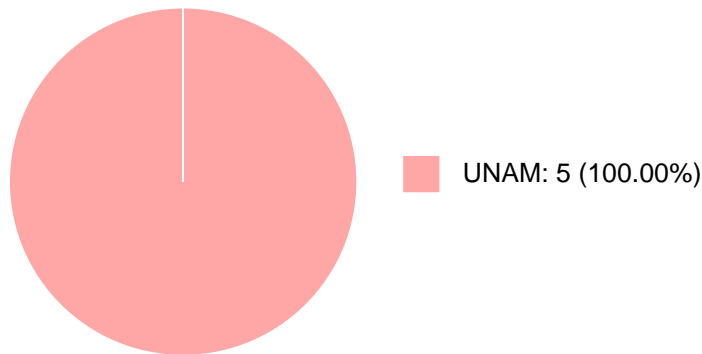


#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Historia del Arte en Hidalgo	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Libro Completo	2013	9786074822212
2	Primitivo Miranda y la construcción visual del Liberalismo	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Libro Completo	2012	9786074843408
3	Entre la procesión y la guerra	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Proceedin gs Paper	2011	9786070229015
4	Los estudios sobre el arte en México en el siglo XIX	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Capítulo de un Libro	2010	9786070218354

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

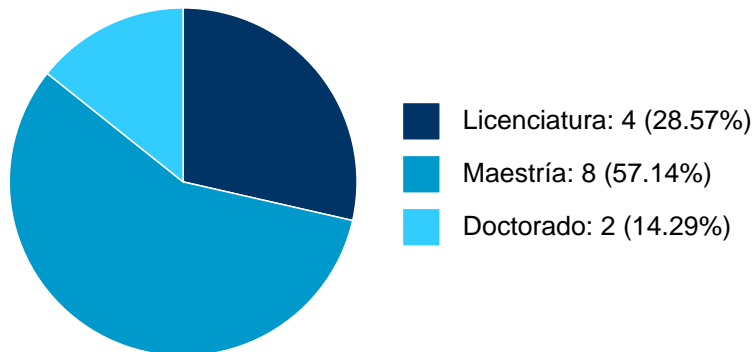


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Creando Historia/Making History in the Americas.	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	10-03-2017	31-03-2020
2	Género y géneros pictóricos: la naturaleza muerta.	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2020	28-02-2022
3	Artistas latinoamericanas del siglo XIX.	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-09-2013	31-12-2025
4	El viaje de Felipe Santiago Gutiérrez por México, los Estados Unidos, Europa y Sudamérica.	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	05-01-2018	25-03-2025
5	Imágenes de la infancia en la pintura del siglo XIX en México.	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2020	25-03-2025

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Narciso en el álbum mexicano : reapropiación y resignificación del grabado de Jean-Ignace-Isidore Grandville en el imaginario visual y literario de México, 1849	Tesis de Maestría	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Osorio Chávez, Marisol,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2022
2	Eugenio Landesio y la teoría del paisaje, teorías y prácticas del paisaje en Italia en los años de su formación y en México en sus años de magisterio	Tesis de Doctorado	HUGO ANTONIO ARCINIEGA AVILA,	MARIA JOSE ESPARZA LIBERAL, ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2021
3	Carmela Duarte : un retrato entre retratos y relatos	Tesis de Maestría	DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN,	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, Vázquez Díaz, Luz María,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

4	Las esculturas de Julián Villagrán y Nicolás García de San Vicente en el Paseo de la Reforma : el proyecto de Juan Islas y el estado de Hidalgo	Tesis de Maestría	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	González Illescas, Verónica,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
5	Imagen política y social en Puebla : tertulia de pulquería de José Agustín Arrieta, 1851	Tesis de Maestría	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Rojas Rendón, María José Patricia,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
6	Entre lo público y lo privado : los foto-reportajes nupciales de La belle époque en México y Argentina en la prensa ilustrada : dos estudios de caso	Tesis de Maestría	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Díaz Alegria, Alejandro,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2015
7	Lo sublime en la arquitectura moderna	Tesis de Doctorado	HELENA CHAVEZ MAC GREGOR,	DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN, ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
8	Pilar de la Hidalga : una artista mexicana en la segunda mitad del Siglo XIX	Tesis de Licenciatura	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Hernández Nacar, Mariana,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
9	Representaciones femeninas : concursos nacionales de fotografía en el mundo ilustrado (1896-1905)	Tesis de Licenciatura	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Medina Hernández, Aura Mariana,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
10	La imagen de la Ciudad de México en el álbum de México y sus alrededores, 1855 - 1856	Tesis de Licenciatura	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Rojas Rendon, María José Patricia,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012

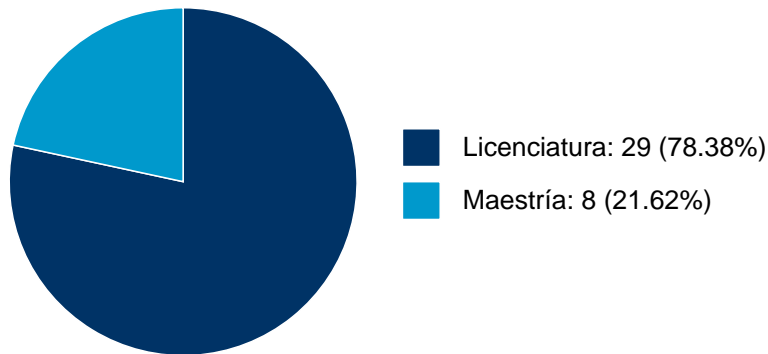
ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

11	Daniel Dávila Domínguez (1843-1924) : medio siglo de creación artística	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, Chavez Carretero, Elodia Isabel Rosario,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012
12	Diez imágenes oaxaqueñas en un álbum : re-conociendo los rostros de las mujeres zapotecas en las tarjetas postales de finales del siglo XIX	Tesis de Maestría	DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN,	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, Caballero López, Davy,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
13	Eugenio Landesio y la historia natural	Tesis de Maestría	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,	Nulman Magidin, Alberto, Rodriguez Rangel, Victor Tomas,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2009
14	La pintura del siglo XIX en Mexico; bibliografía comentada 1976-2000	Tesis de Licenciatura	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA,			2004

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 2	Facultad de Filosofía y Letras	11	2024-2
2	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO T033	Facultad de Filosofía y Letras	1	2024-1
3	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 1	Facultad de Filosofía y Letras	13	2024-1
4	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2023-2
5	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	3	2023-2
6	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	6	2023-2
7	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
8	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
9	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
10	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
11	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2023-1

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

12	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
13	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
14	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	11	2023-1
15	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	4	2022-1
16	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO ARTE MODERNO EN MÉXICO, 1781-1861	Facultad de Filosofía y Letras	13	2021-2
17	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO ARTE MODERNO EN MÉXICO, 1843-1899	Facultad de Filosofía y Letras	11	2020-2
18	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO TEMAS Y PROBLEMAS DEL ARTE EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX (1785 ? 1910)	Facultad de Filosofía y Letras	9	2019-2
19	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO ARTE MODERNO EN MÉXICO	Facultad de Filosofía y Letras	7	2017-2
20	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2014-1
21	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2014-1
22	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 1	Facultad de Filosofía y Letras	2	2013-1
23	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 2	Facultad de Filosofía y Letras	8	2012-2
24	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 1	Facultad de Filosofía y Letras	4	2012-1
25	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2010-2
26	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2010-2
27	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2010-2
28	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	10	2010-2
29	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	6	2010-2
30	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	4	2010-2
31	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	1	2010-2
32	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	3	2008-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

33	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2008-2
34	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	9	2008-2
35	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	21	2008-2
36	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2008-2
37	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2008-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2024
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024