



ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

Datos Generales

Nombre: ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 33 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR B TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-04-2021

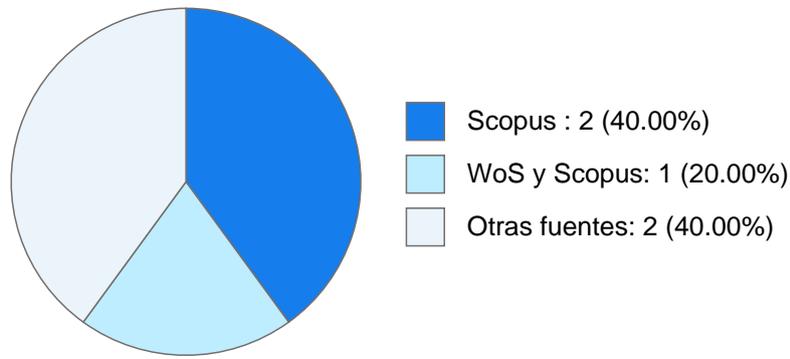
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2020 - 2022
PRIDE D 2018 - 2024
PRIDE C - 2017

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



| # | Título | Autores | Revista | Año |
|---|--|-------------------------------------|--|------|
| 1 | Retrato e identidad burguesa. Pelegrín Clavé y Édouard Pingret en México, 1850-1851 | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam | 2022 |
| 2 | De la caridad religiosa a la beneficencia burguesa: La dádiva social y sus imágenes | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam | 2016 |
| 3 | Juliana and Josefa Sanromán : The Representation of Bourgeois Domesticity in Mexico, 1850-1860 | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Artelogie | 2013 |
| 4 | La pintura costumbrista mexicana: notas de modernidad y nacionalismo | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Caiana | 2013 |

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN

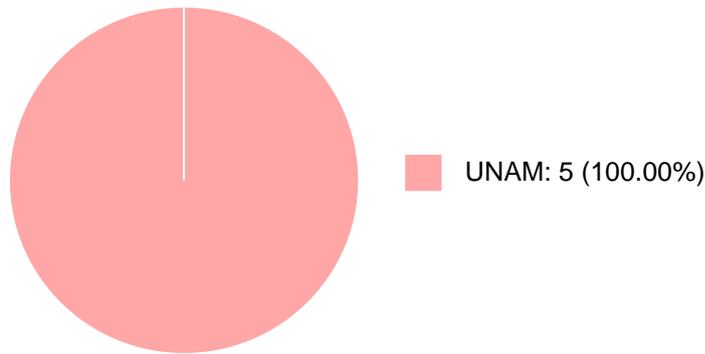


| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|--|---|-------------------------|------|---------------|
| 1 | Historia del Arte en Hidalgo | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Libro Completo | 2013 | 9786074822212 |
| 2 | Primitivo Miranda y la construcción visual del Liberalismo | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Libro Completo | 2012 | 9786074843408 |
| 3 | Entre la procesión y la guerra | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Proceedin gs Paper | 2011 | 9786070229015 |
| 4 | Los estudios sobre el arte en México en el siglo XIX | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Capítulo de un Libro | 2010 | 9786070218354 |

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

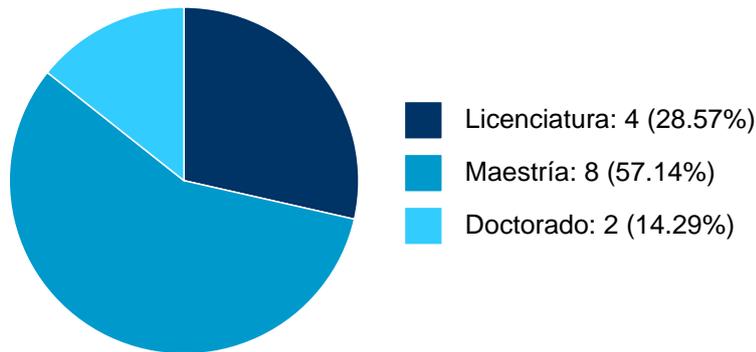


| # | Nombre | Participantes | Fuente | Fecha inicio | Fecha fin |
|---|--|-------------------------------------|--|--------------|------------|
| 1 | Creando Historia/Making History in the Americas. | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 10-03-2017 | 31-03-2020 |
| 2 | Género y géneros pictóricos: la naturaleza muerta. | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2020 | 28-02-2022 |
| 3 | Artistas latinoamericanas del siglo XIX. | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-09-2013 | 31-12-2025 |
| 4 | El viaje de Felipe Santiago Gutiérrez por México, los Estados Unidos, Europa y Sudamérica. | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 05-01-2018 | 25-03-2025 |
| 5 | Imágenes de la infancia en la pintura del siglo XIX en México. | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2020 | 25-03-2025 |

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|--|--------------------|--------------------------------------|---|---|------|
| 1 | Narciso en el álbum mexicano : reapropiación y resignificación del grabado de Jean-Ignace-Isidore Grandville en el imaginario visual y literario de México, 1849 | Tesis de Maestría | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Osorio Chávez, Marisol, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2022 |
| 2 | Eugenio Landesio y la teoría del paisaje, teorías y prácticas del paisaje en Italia en los años de su formación y en México en sus años de magisterio | Tesis de Doctorado | HUGO ANTONIO ARCINIEGA AVILA, | MARIA JOSE ESPARZA LIBERAL, ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, et al. | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2021 |
| 3 | Carmela Duarte : un retrato entre retratos y relatos | Tesis de Maestría | DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN, | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, Vázquez Díaz, Luz María, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2020 |

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------|--------------------------------------|--|---|------|
| 4 | Las esculturas de Julián Villagrán y Nicolás García de San Vicente en el Paseo de la Reforma : el proyecto de Juan Islas y el estado de Hidalgo | Tesis de Maestría | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | González Illescas, Verónica, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2019 |
| 5 | Imagen política y social en Puebla : tertulia de pulquería de José Agustín Arrieta, 1851 | Tesis de Maestría | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Rojas Rendón, María José Patricia, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2017 |
| 6 | Entre lo público y lo privado : los foto-reportajes nupciales de La belle époque en México y Argentina en la prensa ilustrada : dos estudios de caso | Tesis de Maestría | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Díaz Alegria, Alejandro, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2015 |
| 7 | Lo sublime en la arquitectura moderna | Tesis de Doctorado | HELENA CHAVEZ MAC GREGOR, | DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN, ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, et al. | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2014 |
| 8 | Pilar de la Hidalga : una artista mexicana en la segunda mitad del Siglo XIX | Tesis de Licenciatura | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Hernández Nacar, Mariana, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2014 |
| 9 | Representaciones femeninas : concursos nacionales de fotografía en el mundo ilustrado (1896-1905) | Tesis de Licenciatura | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Medina Hernández, Aura Mariana, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2014 |
| 10 | La imagen de la Ciudad de México en el álbum de México y sus alrededores, 1855 - 1856 | Tesis de Licenciatura | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Rojas Rendon, María José Patricia, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2012 |

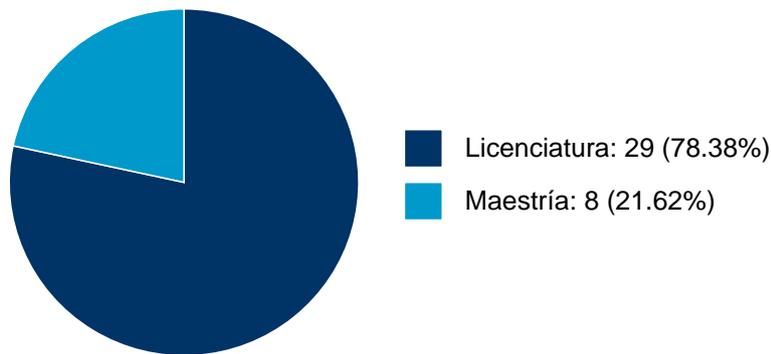
ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|--------------------------------------|---|---|------|
| 11 | Daniel Dávila Domínguez (1843-1924) : medio siglo de creación artística | Tesis de Maestría | EDUARDO BAEZ Y MACIAS, | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, Chavez Carretero, Elodia Isabel Rosario, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2012 |
| 12 | Diez imágenes oaxaqueñas en un álbum : re-conociendo los rostros de las mujeres zapotecas en las tarjetas postales de finales del siglo XIX | Tesis de Maestría | DEBORAH DOROTINSKY ALPERSTEIN, | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, Caballero López, Davy, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2011 |
| 13 | Eugenio Landesio y la historia natural | Tesis de Maestría | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Nulman Magidin, Alberto, Rodriguez Rangel, Victor Tomas, | Instituto de Investigaciones Estéticas, | 2009 |
| 14 | La pintura del siglo XIX en Mexico; bibliografía comentada 1976-2000 | Tesis de Licenciatura | ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA, | Rodriguez Rangel, Victor Tomas, | | 2004 |

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|--|--------------------------------|---------|----------|
| 1 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2024-2 |
| 2 | Maestría | ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO T033 | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2024-1 |
| 3 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 13 | 2024-1 |
| 4 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2023-2 |
| 5 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2023-2 |
| 6 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2023-2 |
| 7 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-2 |
| 8 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-2 |
| 9 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-1 |
| 10 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-1 |
| 11 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2023-1 |

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

| | | | | | |
|----|--------------|---|--------------------------------|----|--------|
| 12 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-1 |
| 13 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-1 |
| 14 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2023-1 |
| 15 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2022-1 |
| 16 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO ARTE MODERNO EN MÉXICO, 1781-1861 | Facultad de Filosofía y Letras | 13 | 2021-2 |
| 17 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO ARTE MODERNO EN MÉXICO, 1843-1899 | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2020-2 |
| 18 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO TEMAS Y PROBLEMAS DEL ARTE EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX (1785 ? 1910) | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2019-2 |
| 19 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO ARTE MODERNO EN MÉXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2017-2 |
| 20 | Maestría | CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2014-1 |
| 21 | Maestría | CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2014-1 |
| 22 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2013-1 |
| 23 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2012-2 |
| 24 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2012-1 |
| 25 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2010-2 |
| 26 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2010-2 |
| 27 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2010-2 |
| 28 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2010-2 |
| 29 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2010-2 |
| 30 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2010-2 |
| 31 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2010-2 |
| 32 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2008-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 33 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2008-2 |
| 34 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2008-2 |
| 35 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 21 | 2008-2 |
| 36 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2008-2 |
| 37 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2008-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAMA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2025 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |