



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GALE ANN LYNN GLYNN**

## **Datos Generales**

**Nombre:** GALE ANN LYNN GLYNN

**Máximo nivel de estudios:** LICENCIATURA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 30 años

---

## **Nombramientos**

**Vigente:** PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo  
Facultad de Artes y Diseño  
Desde 01-05-2014

---

---

## **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

PRIDE C - 2024



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GALE ANN LYNN GLYNN**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**GALE ANN LYNN GLYNN**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GALE ANN LYNN GLYNN**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

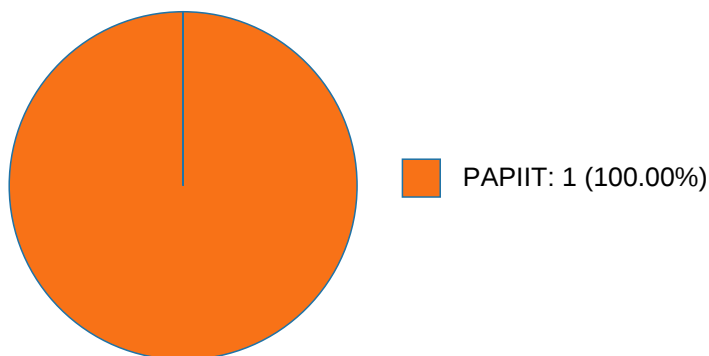
**No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

### Histórico de participación en proyectos

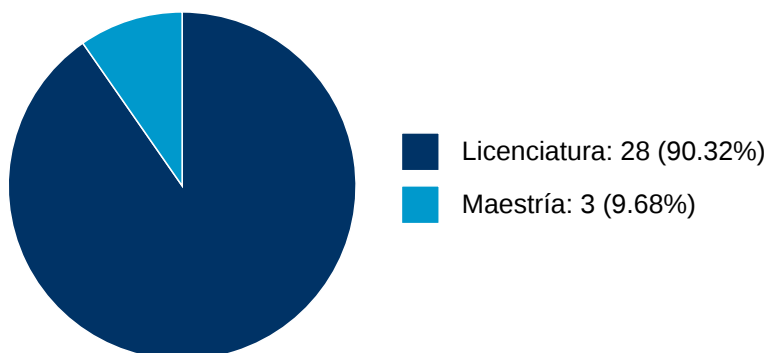


| # | Nombre                                                          | Participantes                                    | Fuente          | Fecha inicio | Fecha fin  |
|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|--------------|------------|
| 1 | La fotografía como obra de arte en una época de inmaterialidad. | ARTURO ROSALES<br>RAMIREZ GALE ANN<br>LYNN GLYNN | Recursos PAPIIT | 01-01-2019   | 31-12-2020 |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**



| # | Título del documento                                                                                                                                                     | Tipo de Tesis         | Sinodales            | Autores                            | Entidad                     | Año  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------------------|------|
| 1 | Una visión femenina de la mujer por medio de la fotografía experimental                                                                                                  | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Mosqueda Mancera, Mirza Valentina, | Facultad de Artes y Diseño, | 2022 |
| 2 | Multiperspectiva : el espacio relativo y el tiempo cíclico en el acto fotográfico                                                                                        | Tesis de Maestría     | GALE ANN LYNN GLYNN, | Mendoza Téllez, Ernesto,           | Facultad de Artes y Diseño, | 2021 |
| 3 | Los sueños de la tierra : objeto, narración y experiencia para la producción de espacialidades fotográficas urbanas                                                      | Tesis de Maestría     | GALE ANN LYNN GLYNN, | Martínez Olivera, Ariadna Sabina,  | Facultad de Artes y Diseño, | 2020 |
| 4 | El proceso creativo a partir del fotograbado y su capacidad de la reproductibilidad de la imagen con el uso de los medios análogos y digitales en una propuesta personal | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Flores Coria, América,             | Facultad de Artes y Diseño, | 2019 |
| 5 | Transfiguraciones fotográficas : la imagen entre el código y lo digital                                                                                                  | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Tufiño Gutiérrez, Edgar Edain,     | Facultad de Artes y Diseño, | 2018 |

### Reporte individual

#### GALE ANN LYNN GLYNN

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                              |                                                          |                                      |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|
| 6  | Caminantes fílmicas : inventarios fotocinéticos sobre el viaje y la deriva                                                                                                                                                                                     | Tesis de Maestría     | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Barón Bareño, Milena,                                    | Facultad de Artes y Diseño,          | 2018 |
| 7  | La Distorsión en el desierto de lo real : la fotografía artística construida a partir de la escenificación, teatralización y uso de la estética del error como una reconstrucción de la realidad de las sexualidades periféricas en la Ciudad de México, vista | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Trejo Ponce, José Ángel,                                 | Facultad de Artes y Diseño,          | 2017 |
| 8  | Fotografía abstracta : una emancipación visual                                                                                                                                                                                                                 | Tesis de Licenciatura | ROSA MARTHA AGUILAR OLEA,    | GALE ANN LYNN GLYNN, ADRIANA RAGGI LUCIO, et al.         | Facultad de Artes y Diseño,          | 2017 |
| 9  | La experiencia museográfica, académica y educativa del Museo Mural Diego Rivera                                                                                                                                                                                | Tesis de Licenciatura | XTABAY ZHANIK ALDERETE CRUZ, | MANUEL GERARDO ALONSO ULLOA, GALE ANN LYNN GLYNN, et al. | Facultad de Artes y Diseño,          | 2015 |
| 10 | Interpretación de la mente criminal : (retrato fotográfico)                                                                                                                                                                                                    | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Centeno Zamora, Adriana Josefina,                        | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2014 |
| 11 | El cuerpo : transformación, identidad y contexto                                                                                                                                                                                                               | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Arteaga Victoria, Herminio,                              | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2014 |
| 12 | Fotografía digital aplicada a los procesos alternativos (Van Dyke, cianotipia)                                                                                                                                                                                 | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Domínguez Medina, Efrain,                                | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2013 |
| 13 | El metal en cianotipia: imágenes de conciertos                                                                                                                                                                                                                 | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Pereda Ojeda, Diego,                                     | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2013 |
| 14 | La secuencia fotográfica en mi obra personal                                                                                                                                                                                                                   | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN,         | Hernández Aguilar, Carlos,                               | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2010 |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

|    |                                                                                                          |                       |                      |                                                            |                                      |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|
| 15 | La fotografía de auto representación como constatación de una experiencia de vida                        | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Alderete Cruz, Xtabay Zhanik,                              | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2010 |
| 16 | La fotografía objetual : Ensayo y registro de un primer acercamiento                                     | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Ramos Fernández, Rocío,                                    | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 17 | Coloreado a mano en fotografías en blanco y negro                                                        | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Santos López, Roberto Isaac,                               | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 18 | El mensaje textual como parte del concepto en una propuesta fotográfica artística                        | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Mencos Guzmán, Jorge,                                      | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 19 | Manual teorico practico de procesos alternativos en Polaroid                                             | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Gonzalez Martinez, Ruth,                                   |                                      | 2007 |
| 20 | El poder de la comunicacion de la fotografia documental : Semana Santa Indigena en la Sierra de Guerrero | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Neri Cano, Juan Hector,                                    |                                      | 2007 |
| 21 | Sueños transcritos en un libro alternativo : maravilloso y bello como un sueño libido                    | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, Romo Hernandez, Erika Julissa, |                                      | 2007 |
| 22 | Ensayo foto-biografico del maestro talabartero Raul Gutierrez Murillo en su taller                       | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Allison Eguiluz, Roxana Doreen,                            |                                      | 2006 |
| 23 | Estetica de lo grotesco, un acercamiento a la obra de Joel-Peter Witkin                                  | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Rosado Silva, Gerardo Gabriel,                             |                                      | 2004 |
| 24 | De la cámara estenopeica a la conservación fotográfica                                                   | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Gonzalez Aguilar, Martha,                                  |                                      | 2003 |
| 25 | Los medios digitales aplicados a las artes plasticas (estampa)                                           | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Nava Carreon, Nidia,                                       |                                      | 2002 |

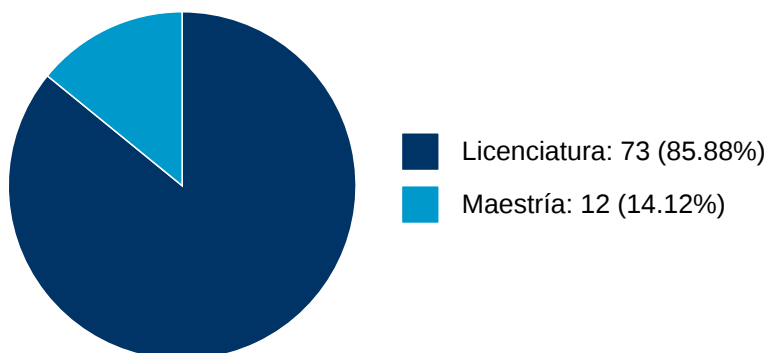
**GALE ANN LYNN GLYNN**

|    |                                                                          |                       |                      |                                                                           |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|
| 26 | Icono y repeticion : ficcion hecha huella                                | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Díaz Ordoñez, Mayra,                                                      | 2002 |
| 27 | Fotografias : la estetica del deterioro                                  | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Leija Urias, Irma Viviana,                                                | 2001 |
| 28 | Abecedario de las imagenes en movimiento                                 | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Aguilera García, Gustavo,                                                 | 2001 |
| 29 | Manual de procesos fotograficos alternativos                             | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Carrillo Medrano, Patricia Elizabeth, Mondragon Albarran, Hidalgo, et al. | 2000 |
| 30 | La secuencia fotografica : ensayo sobre narrativa y lenguaje fotografico | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Hernandez Gazquez, Juan Pablo,                                            | 2000 |
| 31 | Ensayo sobre narcisismo. Fotografia digital y edicion no-lineal          | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Jasso Hernandez, Fabiola Elizabeth,                                       | 1999 |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



| #  | Nivel titulación | Asignatura                          | Entidad                             | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|----------|
| 1  | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA          | Facultad de Artes y Diseño          | 10      | 2024-2   |
| 2  | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Facultad de Artes y Diseño          | 10      | 2024-1   |
| 3  | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA          | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6       | 2023-2   |
| 4  | Licenciatura     | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2023-1   |
| 5  | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2023-1   |
| 6  | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA          | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2022-2   |
| 7  | Licenciatura     | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2022-2   |
| 8  | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2022-1   |
| 9  | Licenciatura     | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9       | 2022-1   |
| 10 | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA          | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9       | 2021-2   |
| 11 | Licenciatura     | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2021-2   |
| 12 | Licenciatura     | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10      | 2021-1   |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

|    |              |                                     |                                     |    |        |
|----|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 13 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9  | 2021-1 |
| 14 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA          | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-2 |
| 15 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-2 |
| 16 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-1 |
| 17 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-1 |
| 18 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2019-1 |
| 19 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9  | 2019-1 |
| 20 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA IV             | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2018-2 |
| 21 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9  | 2018-2 |
| 22 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA          | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2018-2 |
| 23 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA II             | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2018-2 |
| 24 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA III            | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2018-1 |
| 25 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA I              | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2018-1 |
| 26 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2018-1 |
| 27 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9  | 2018-1 |
| 28 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9  | 2017-2 |
| 29 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2017-2 |
| 30 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2017-1 |
| 31 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA I-318073       | Facultad de Artes y Diseño          | 2  | 2017-1 |
| 32 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA III-318268     | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2017-1 |
| 33 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2017-1 |
| 34 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2016-2 |
| 35 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 17 | 2016-2 |
| 36 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA II             | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2016-2 |
| 37 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA IV             | Facultad de Artes y Diseño          | 2  | 2016-2 |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

|    |              |                                     |                                     |    |        |
|----|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 38 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2016-1 |
| 39 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA III            | Facultad de Artes y Diseño          | 2  | 2016-1 |
| 40 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA I              | Facultad de Artes y Diseño          | 1  | 2016-1 |
| 41 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2016-1 |
| 42 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA II             | Facultad de Artes y Diseño          | 2  | 2015-2 |
| 43 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 13 | 2015-2 |
| 44 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2015-2 |
| 45 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 17 | 2015-2 |
| 46 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2015-1 |
| 47 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2015-1 |
| 48 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2015-1 |
| 49 | Maestría     | ACTIVIDAD DE TUTORIA I              | Facultad de Artes y Diseño          | 2  | 2015-1 |
| 50 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-2 |
| 51 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2014-2 |
| 52 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-2 |
| 53 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-1 |
| 54 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 24 | 2014-1 |
| 55 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-1 |
| 56 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-2 |
| 57 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2013-2 |
| 58 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-2 |
| 59 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-1 |
| 60 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-1 |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

|    |                       |                                        |                                     |    |        |
|----|-----------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 61 | Licenciatura          | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA)       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2013-1 |
| 62 | Licenciatura          | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA)       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 24 | 2012-1 |
| 63 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2012-1 |
| 64 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)      | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2012-1 |
| 65 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-2 |
| 66 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2011-2 |
| 67 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 21 | 2011-2 |
| 68 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-1 |
| 69 | Licenciatura          | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA)       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2011-1 |
| 70 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)      | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2011-1 |
| 71 | Curso de Licenciatura | Producción de Imagen Digital           | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 0  |        |
| 72 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2010-2 |
| 73 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2010-2 |
| 74 | Licenciatura          | EXPER.VISUAL IV (PROY.INTERDISCIP)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7  | 2010-2 |
| 75 | Licenciatura          | INVEST.VISUAL II (PROY.INTERDISCIP)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8  | 2010-2 |
| 76 | Licenciatura          | INVEST.VISUAL I (PROY.INTERDISCIP)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8  | 2010-1 |
| 77 | Licenciatura          | EXPER. VISUAL III (PROY.INTERDISCIP)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7  | 2010-1 |
| 78 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)      | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2010-1 |
| 79 | Licenciatura          | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA)       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2010-1 |
| 80 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2010-1 |
| 81 | Curso de Licenciatura | Taller de producción de imagen digital | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 0  |        |

**GALE ANN LYNN GLYNN**

|    |                       |                                       |                                     |    |        |
|----|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 82 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 19 | 2009-2 |
| 83 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 23 | 2009-2 |
| 84 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA)    | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2009-2 |
| 85 | Curso de Licenciatura | La cámara lucida en el dibujo digital | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 0  |        |
| 86 | Licenciatura          | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 24 | 2009-1 |
| 87 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL I (FOTOGRAFIA)     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2009-1 |
| 88 | Licenciatura          | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA)   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 21 | 2009-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GALE ANN LYNN GLYNN**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

| # | Información                                                          | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica                                                 | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica                                                 | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos                                                            | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis                                                                | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado                                                 | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

### Externos

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2025 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |