



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

Datos Generales

Nombre: ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 32 años

Nombramientos

Último: PROFESOR ASIGNATURA B TP Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-02-2015 hasta 30-10-2023
PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-02-2015 hasta 30-10-2023
PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo
Facultad de Música
Desde 01-10-2020 hasta 30-10-2023

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

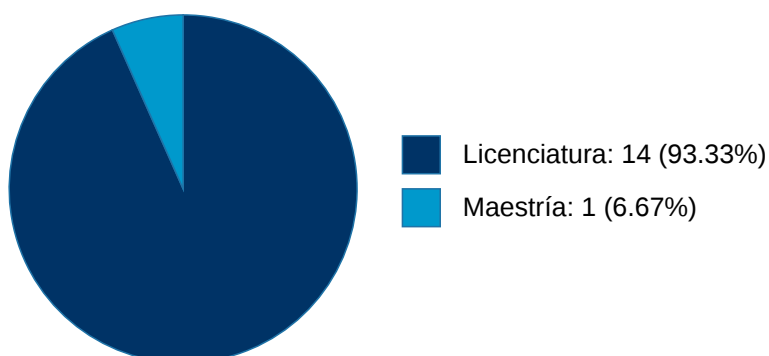
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Uso y concientización de ejercicios y movimientos en los dedos, manos, brazos y espalda para la resolución de los problemas técnicos en las obras al aire libre de Béla Bartók y paráfrasis de Rigoletto de Franz Liszt	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Mendoza Vázquez, Silvia Ivon,		2024
2	Interpretación informada y apegada a las indicaciones marcadas por el compositor en la obra Faschingsschwank aus Wien op. 26 de Robert Schumann (usando como referencia la edición Urtext G. Henle Verlag)	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	García Luna, Carlos Alberto,		2024
3	Fusión del folclor y la música clásica en Brasil : dos tendencias, dos compositores : Nazareth y Villa-Lobos	Tesis de Maestría	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Rasetti Albuquerque , Monique Caroline,	Facultad de Música,	2022

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

4	Reflexión sobre diversas posturas estéticas : ante la dicotomía entre la música racional y la música emocional	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Vázquez Pedroza, Marilia,	Facultad de Música,	2022
5	Música para guitarra de : René Viruega, Carlos Guastavino, Gentil Montaña, Alonso Torres, Ernesto Cordero y Eduardo Martín	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Flores Lule, Juan Ramón,	Facultad de Música,	2020
6	Notas al programa : obras de : Bach, Beethoven, Brahms, Moncayo y Ravel	Tesis de Licenciatura	ALEJANDRO AVILA URIZA,	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO, Quezada Ornelas, Raúl,	Facultad de Música,	2018
7	Notas al programa, obras de : Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Aleksandr Scriabin, Franz Liszt y Ricardo Castro	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	MONIQUE CAROLINE RASETTI ALBUQUERQUE, Marino Carmona, Hilda Lilia,	Facultad de Música,	2017
8	Notas al programa : obras de : Johannes Brahms, Mario Lavista y W. Amadeus Mozart	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Torres Serna, Jazmín,	Facultad de Música,	2017
9	Un acercamiento a obras significativas de Europa y Cuba	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Fernández de Velazco Casanova, Ana Gabriela,	Facultad de Música,	2016
10	El discurso cultural de la serie americana de Héctor Ayala : propuesta de interpretación basada en los géneros tradicionales de la serie americana	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Camacho Miguel, Laura,	Facultad de Música,	2016

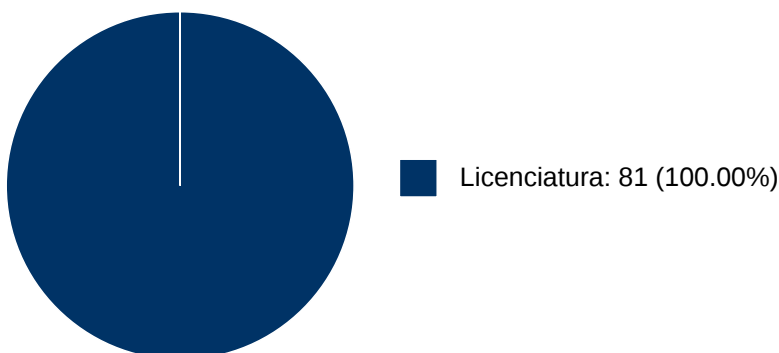
ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

11	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Ramos Martínez, Mónica,	Escuela Nacional de Música,	2015
12	Johann Sebastian Bach, Manuel de Falla, Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, Manuel María Ponce, Astor Piazzolla	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	PABLO GARIBAY LOPEZ, Anton Paytuvi, Paloma,	Escuela Nacional de Música,	2015
13	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Alamo Alvarado, Daniel Horacio,	Escuela Nacional de Música,	2012
14	Entre el amor y la paz	Tesis de Licenciatura	EDITH CONTRERAS BUSTOS,	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO, VERONICA VILLEGAS ROJAS, et al.	Escuela Nacional de Música,	2008
15	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO,	Serna Meneses, Swan,	Escuela Nacional de Música,	2008

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	5	2023-2
2	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	15	2023-2
3	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
4	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	5	2023-1
5	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	22	2023-1
6	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	4	2023-1
7	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	6	2022-2
8	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	5	2022-2
9	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	4	2022-2
10	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
11	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	4	2022-1
12	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	9	2022-1

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

13	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	7	2021-2
14	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
15	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	7	2021-2
16	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	5	2021-1
17	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	10	2021-1
18	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	10	2021-1
19	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Música	9	2015-2
20	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Facultad de Música	16	2015-2
21	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Facultad de Música	11	2015-2
22	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Música	1	2015-2
23	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Facultad de Música	15	2015-1
24	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Facultad de Música	18	2015-1
25	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Facultad de Música	9	2015-1
26	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	6	2014-2
27	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	13	2014-2
28	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	5	2014-2
29	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	11	2014-2
30	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	12	2014-1
31	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	10	2014-1
32	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	11	2014-1
33	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	10	2014-1
34	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
35	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
36	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
37	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	3	2013-2

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

38	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
39	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	8	2013-2
40	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	13	2013-2
41	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	8	2013-1
42	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	4	2013-1
43	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	6	2013-1
44	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	18	2013-1
45	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
46	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	3	2012-2
47	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
48	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
49	Licenciatura	FILOSOFIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
50	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	4	2012-1
51	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	6	2012-1
52	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
53	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	14	2011-2
54	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	17	2011-2
55	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	14	2011-2
56	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	16	2011-1
57	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	24	2011-1
58	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	20	2011-1

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

59	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	8	2010-2
60	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	6	2010-2
61	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	8	2010-2
62	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	5	2010-1
63	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	9	2010-1
64	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	11	2010-1
65	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
66	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
67	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	5	2009-2
68	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	6	2009-2
69	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	7	2009-1
70	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	8	2009-1
71	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2009-1
72	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
73	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2009-0
74	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	8	2008-2
75	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	11	2008-2
76	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	3	2008-2
77	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	6	2008-2
78	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	7	2008-1
79	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	9	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

80	Licenciatura	ESTETICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	31	2008-1
81	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	12	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

ESTHER CARMEN ANTONIA ESCOBAR BLANCO

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024