



ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

Datos Generales

Nombre: ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 27 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Desde 16-08-2010

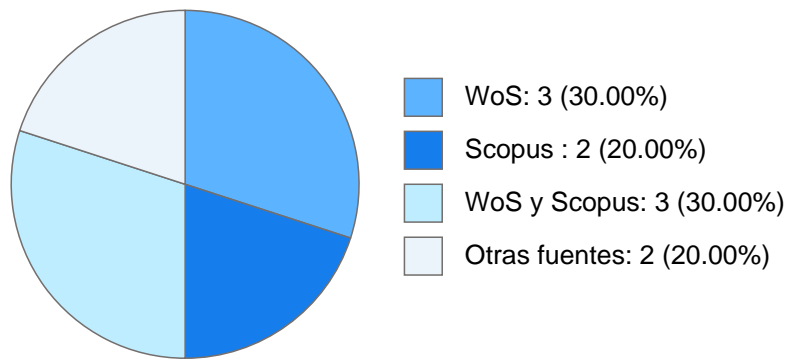
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C 2010 - 2024

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	The reworkings of the so-called <i>Manual of the Christian </i>by Fray Bernardino de Sahagun in two new manuscripts: BCT 35-22, Montejano 2	HERENDIRA TELLEZ NIETO ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ Ramon Manuel Perez Martinez	Colonial Latin American Review	2024
2	`Visitor saints'. Transpositions of the sacred in revitalised celebrations	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ Clara Macias Sanchez	Gazeta de Antropologia	2022
3	?Santos visitantes?. Trasposiciones de lo sagrado en las fiestas revitalizadas	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ Sánchez C.M.	Gazeta de Antropologia	2022
4	Thoughts and reasons on the Mexican Indian languages cataloging	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	REVISTA KANINA	2021
5	Notas y datos sobre la sufijación equipolente en la lengua purépecha	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Cuadernos De Lingüística	2013

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	¿Hacia un nuevo proyecto de nación?	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2022	978607998490 8
2	Para apreciar y aprender	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2021	9786073041720
3	Para apreciar y aprender	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2021	978607304408 0
4	Para apreciar y aprender	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2021	9786079894672
5	Memoria Cultural Y Culturas De Rememoración En América Latina	ULISES VALDERRAMA ABAD ARMANDO OCTAVIO VELAZQUEZ SOTO GERARDO ALONSO RIOS GONZALEZ et al.	Libro Completo	2020	9786073039703
6	Memoria cultural y culturas de rememoración en América Latina	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ EUGENIA ALLIER MONTAÑO GERARDO ALONSO RIOS GONZALEZ et al.	Libro Completo	2020	9786078781126
7	Voces y cantos de la tradición	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2019	978607628954 9

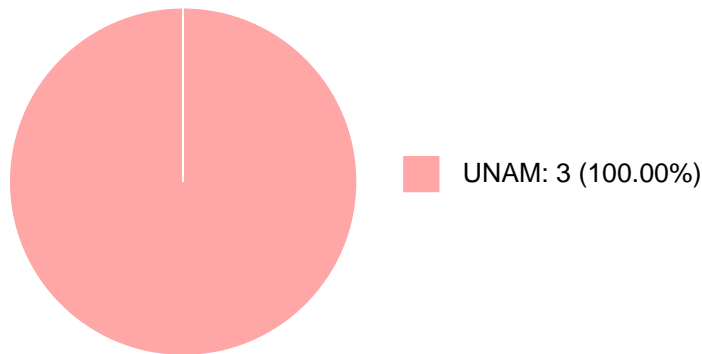
ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

8	Interculturalidad y diversidad en la educación	JUAN BELLO DOMINGUEZ PATRICIA MEDINA MELGAREJO ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2019	9786072817920
9	Vuelo sonoro	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Libro Completo	2018	9786077180685
10	El Dr. Thomas Cedric Smith Stark: un consejero permanente del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Capítulo de un Libro	2014	9786074625516
11	La décima en México y en la Región del Caribe	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Capítulo de un Libro	2014	978849425840 4
12	Los Retos de las Humanidades y las Ciencias Sociales: Análisis y discusión	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Capítulo de un Libro	2013	9786070241420
13	La acción institucional del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Proceedin gs Paper	2011	9789871172788
14	El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas: repastos y trazos, 2005-2010	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Proceedin gs Paper	2011	978607956360 8
15	El catálogo de las lenguas indígenas nacionales y la lingüística otopame	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Proceedin gs Paper	2010	9786070220104
16	EL CATÁLOGO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS NACIONALES Y LA LINGÜÍSTICA OTOPAME	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Capítulo de un Libro	2010	9786070220104

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Campos semánticos de la música purépecha.	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-1991	31-12-2029
2	Estudios de literatura, canto, música, danza y plástica ritual-festivo tradicionales.	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2002	31-12-2029
3	Laboratorio de lingüística. Taller de elaboración de materiales en lenguas indígenas	ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-1998	31-12-2018



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

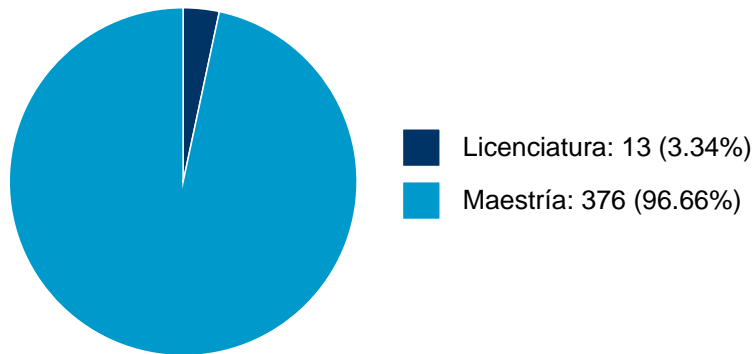
No se encuentran registros en la base de datos de TESIUNAM asociados a:

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	TRADUCCION CULTURAL UN ENFOQUE SEMI	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, Guanajuato	4	2024-2
2	Licenciatura	ETNOLINGUISTICA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	18	2024-2
3	Licenciatura	LENGUA ORIGINARIA I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	35	2024-2
4	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA: CAMINOS CRUZADOS EN BUSCA DE NUEVAS FORMAS	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
5	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL MÚSICA, IMPERIO Y GLOBALIZACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
6	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ARREGLO DE MÚSICAS POPULARES	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
7	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ESTADÍSTICA BÁSICA PARA LA PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2024-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

8	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ARREGLO DE MÚSICAS POPULARES	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
9	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
10	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA: CAMINOS CRUZADOS EN BUSCA DE NUEVAS FORMAS	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
11	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
12	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
13	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
14	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL TALLER DE IMPROVISACIÓN LIBRE Y TONAL	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
15	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA: CAMINOS CRUZADOS EN BUSCA DE NUEVAS FORMAS	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
16	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA MÚSICA, IMPERIO Y GLOBALIZACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
17	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA CULTURAS DE PAZ, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
18	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
19	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL ECOMUSICOPEDAGOGÍA Y CAMBIO SOCIAL. TEMAS SELECTOS	Escuela Nacional de Música	1	2024-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

20	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA: CAMINOS CRUZADOS EN BUSCA DE NUEVAS FORMAS	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
21	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE INTERPRETACIÓN, CREACIÓN MUSICAL Y TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
22	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	2	2024-2
23	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA: CAMINOS CRUZADOS EN BUSCA DE NUEVAS FORMAS	Escuela Nacional de Música	3	2024-2
24	Maestría	TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	4	2024-2
25	Maestría	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE INTERPRETACIÓN I	Escuela Nacional de Música	4	2024-2
26	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA INVESTIGACIÓN EN MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
27	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL PROBLEMAS DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
28	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA LA MÚSICA EN LA PRIMERA INFANCIA: INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
29	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA INVESTIGACIÓN EN MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
30	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
31	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
32	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2024-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

33	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE PERFORMANCE	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
34	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL PROBLEMAS DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
35	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
36	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA INVESTIGACIÓN EN MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
37	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y DE LA EDUCACIÓN MUSICAL DESDE UN ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
38	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA PROBLEMAS DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
39	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL PROBLEMAS DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
40	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL LA MÚSICA EN LA PRIMERA INFANCIA: INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA	Escuela Nacional de Música	2	2024-1
41	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	2	2024-1
42	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL: PROPUESTAS METOLÓGICAS Y RETOS ACTUALES	Escuela Nacional de Música	2	2024-1
43	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y DE LA EDUCACIÓN MUSICAL DESDE UN ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL	Escuela Nacional de Música	2	2024-1
44	Maestría	PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	2	2024-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

45	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL: PROPUESTAS METOLÓGICAS Y RETOS ACTUALES	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
46	Maestría	HISTORIOGRAFÍA DE LA MÚSICA EN MÉXICO Y EN AMÉRICA LATINA	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
47	Maestría	ELECTROACÚSTICA E INGENIERÍA DE SONIDO	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
48	Maestría	FUNDAMENTOS DE CÓMPUTO MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
49	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL LA MÚSICA EN LA PRIMERA INFANCIA: INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA	Escuela Nacional de Música	4	2024-1
50	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y DE LA EDUCACIÓN MUSICAL DESDE UN ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL	Escuela Nacional de Música	4	2024-1
51	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
52	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
53	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
54	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
55	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
56	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

57	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
58	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
59	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
60	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
61	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
62	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
63	Maestría	SÍNTESIS Y PROCESAMIENTO DE SONIDO	Escuela Nacional de Música	5	2023-2
64	Licenciatura	ETNOLINGÜÍSTICA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	15	2023-2
65	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
66	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
67	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	2	2023-2
68	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
69	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
70	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

71	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
72	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
73	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
74	Maestría	COMPOSICIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
75	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
76	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
77	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
78	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
79	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
80	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
81	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	0	2023-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

82	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
83	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
84	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
85	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
86	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
87	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	2	2023-2
88	Maestría	LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
89	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
90	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
91	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
92	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
93	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

94	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
95	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
96	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
97	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA II	Escuela Nacional de Música	2	2023-2
98	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
99	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
100	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
101	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
102	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
103	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
104	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	0	2023-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

105	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
106	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
107	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
108	Maestría	TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	4	2023-2
109	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
110	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
111	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	2	2023-2
112	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
113	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
114	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
115	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL SEMINARIO DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
116	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL COGNICIÓN ENACTIVA, TECNOLOGÍA Y PRÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
117	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE PERFORMANCE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
118	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUCHAR EL SIGLO XXI	Escuela Nacional de Música	0	2023-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

119	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
120	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA NOTACIÓN MUSICAL RENACENTISTA Y BARROCA	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
121	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS COMO MULTIDISCIPLINA EN LA MÚSICA	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
122	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA LA INVESTIGACIÓN COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
123	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA PENSAR LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES ESCRITAS	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
124	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL PENSAR LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES ESCRITAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
125	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL INVESTIGAR A TRAVÉS DE LAS MÚSICAS POPULARES	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
126	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ¡ROMPAMOS PREJUICIOS! UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA REESCRITURA DE LAS HISTORIAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
127	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CREATIVIDAD SITUADA	Escuela Nacional de Música	4	2023-1
128	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
129	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
130	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
131	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

132	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
133	Maestría	INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
134	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA INVESTIGAR A TRAVÉS DE LAS MÚSICAS POPULARES	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
135	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ¡ROMPAMOS PREJUICIOS! UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA REESCRITURA DE LAS HISTORIAS	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
136	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
137	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA I	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
138	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MÉXICO	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
139	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL PENSAR LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES ESCRITAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
140	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL INVESTIGAR A TRAVÉS DE LAS MÚSICAS POPULARES	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
141	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ¡ROMPAMOS PREJUICIOS! UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA REESCRITURA DE LAS HISTORIAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
142	Maestría	TEORÍA CURRICULAR APLICADA AL ANÁLISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
143	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	3	2023-1
144	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
145	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	3	2023-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

146	Maestría	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2023-1
147	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
148	Maestría	COMPOSICIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
149	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL PENSAR LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES ESCRITAS	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
150	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ¡ROMPAMOS PREJUICIOS! UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA REESCRITURA DE LAS HISTORIAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
151	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL CREATIVIDAD SITUADA	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
152	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL PENSAR LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES ESCRITAS	Escuela Nacional de Música	3	2023-1
153	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL INVESTIGAR A TRAVÉS DE LAS MÚSICAS POPULARES	Escuela Nacional de Música	3	2023-1
154	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL ¡ROMPAMOS PREJUICIOS! UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA REESCRITURA DE LAS HISTORIAS	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
155	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL CREATIVIDAD SITUADA	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
156	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
157	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
158	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL CREATIVIDAD SITUADA	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
159	Maestría	ELECTROACÚSTICA E INGENIERÍA DE SONIDO	Escuela Nacional de Música	4	2023-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

160	Maestría	FUNDAMENTOS DE CÓMPUTO MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2023-1
161	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
162	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
163	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
164	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
165	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2022-2
166	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
167	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
168	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
169	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
170	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
171	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
172	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
173	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
174	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
175	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
176	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
177	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
178	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

179	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
180	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
181	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
182	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
183	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
184	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
185	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA II	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
186	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
187	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
188	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
189	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
190	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
191	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
192	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
193	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
194	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
195	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
196	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
197	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
198	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

199	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
200	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
201	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
202	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
203	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
204	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
205	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
206	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
207	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
208	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
209	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
210	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
211	Maestría	TEORÍA CURRICULAR APLICADA AL ANÁLISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
212	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
213	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
214	Maestría	FUNDAMENTOS DE CÓMPUTO MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2022-1
215	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
216	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MÉXICO	Escuela Nacional de Música	4	2022-1
217	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
218	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
219	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2022-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

220	Maestría	INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
221	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
222	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
223	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA I	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
224	Licenciatura	LENGUA ORIGINARIA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	18	2022-1
225	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2022-1
226	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
227	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
228	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
229	Maestría	PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
230	Maestría	ELECTROACÚSTICA E INGENIERÍA DE SONIDO	Escuela Nacional de Música	7	2022-1
231	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL TEMAS SELECTOS DE PROGRAMACIÓN DE AUDIO	Escuela Nacional de Música	4	2021-2
232	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
233	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA EL ?NACIONALISMO REVOLUCIONARIO? O LA MÚSICA COMO PROYECTO POLÍTICO: MÉXICO, 1920-1950	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
234	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA II	Escuela Nacional de Música	3	2021-2
235	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
236	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
237	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2021-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

23 8	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
23 9	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL TECNOLOGÍA Y PRÁCTICAS MUSICALES	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
24 0	Licenciatura	LENGUA ORIGINARIA III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	34	2021-2
241	Maestría	DIDÁCTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
24 2	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
24 3	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL EL ?NACIONALISMO REVOLUCIONARIO? O LA MÚSICA COMO PROYECTO POLÍTICO: MÉXICO, 1920-1950	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
24 4	Licenciatura	LENGUA ORIGINARIA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	32	2021-1
24 5	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DE LA MÚSICA: EXPRESIVIDAD MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
24 6	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL PROCESOS COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN RÍTMICO-MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
24 7	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DE LA MÚSICA: EXPRESIVIDAD MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
24 8	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	4	2021-1
24 9	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	2	2021-1
25 0	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
251	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2021-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

25 2	Maestría	INTERPRETACIÓN EN CONJUNTO	Escuela Nacional de Música	4	2021-1
25 3	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ARTICULACIÓN EN LA MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
25 4	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MÉXICO	Escuela Nacional de Música	2	2021-1
25 5	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA I	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
25 6	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) IMPROVISACIÓN MUSICAL TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DE LA MÚSICA: EXPRESIVIDAD MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
25 7	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) IMPROVISACIÓN MUSICAL ARTICULACIÓN EN LA MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
25 8	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ARTICULACIÓN EN LA MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
25 9	Maestría	ELECTROACÚSTICA E INGENIERÍA DE SONIDO	Escuela Nacional de Música	5	2021-1
26 0	Maestría	FUNDAMENTOS DE CÓMPUTO MUSICAL	Escuela Nacional de Música	4	2021-1
261	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL SEMINARIO - LABORATORIO: LA EXPERIENCIA CONSCIENTE EN LA CREACIÓN MUSICAL	Facultad de Música	1	2020-2
26 2	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL	Facultad de Música	3	2020-2
26 3	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN RETÓRICAMENTE INFORMADA	Facultad de Música	3	2020-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

26 4	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ESTUDIOS DE GÉNERO Y MÚSICA POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ETNOMUSICOLOGÍA	Facultad de Música	1	2020-2
26 5	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS DIY PARA MÚSICOS	Facultad de Música	5	2020-2
26 6	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SONOROS DECOLONIALES	Facultad de Música	5	2020-2
26 7	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL COMPOSICIÓN MUSICAL ASISTIDA POR COMPUTADORA Y PROGRAMACIÓN EN LISP	Facultad de Música	4	2020-2
26 8	Licenciatura	LENGUA ORIGINARIA III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	22	2020-2
26 9	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE GÉNERO Y MÚSICA POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ETNOMUSICOLOGÍA	Facultad de Música	1	2020-2
27 0	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL COMPOSICIÓN MUSICAL ASISTIDA POR COMPUTADORA Y PROGRAMACIÓN EN LISP	Facultad de Música	1	2020-2
271	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL SEMINARIO - LABORATORIO: LA EXPERIENCIA CONSCIENTE EN LA CREACIÓN MUSICAL	Facultad de Música	1	2020-2
272	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ESTUDIOS DE GÉNERO Y MÚSICA POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ETNOMUSICOLOGÍA	Facultad de Música	1	2020-2
27 3	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SONOROS DECOLONIALES	Facultad de Música	1	2020-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

27 4	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA II	Facultad de Música	3	2020-2
27 5	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ESTUDIOS DE GÉNERO Y MÚSICA POPULAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ETNOMUSICOLOGÍA	Facultad de Música	3	2020-2
27 6	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SONOROS DECOLONIALES	Facultad de Música	2	2020-2
277	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Facultad de Música	1	2020-1
27 8	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Facultad de Música	2	2020-1
27 9	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL DE AUDIO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	4	2020-1
28 0	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA MUSICAL	Facultad de Música	3	2020-1
281	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA I	Facultad de Música	3	2020-1
28 2	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MÉXICO	Facultad de Música	4	2020-1
28 3	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Facultad de Música	3	2020-1
28 4	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL DE AUDIO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	1	2020-1
28 5	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA MUSICAL	Facultad de Música	3	2020-1
28 6	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA MUSICAL	Facultad de Música	5	2020-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

28 7	Maestría	COMPOSICIÓN MUSICAL I	Facultad de Música	1	2020-1
28 8	Maestría	TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I	Facultad de Música	3	2020-1
28 9	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL DE AUDIO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	1	2020-1
29 0	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL PROBLEMAS ACTUALES EN EL ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA MUSICAL	Facultad de Música	1	2020-1
291	Licenciatura	LENGUA ORIGINARIA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	18	2020-1
29 2	Maestría	ELECTROACÚSTICA E INGENIERÍA DE SONIDO	Facultad de Música	6	2020-1
29 3	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
29 4	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
29 5	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA SEMINARIO-TALLER DE ESTUDIANTES DEL POSGRADO	Escuela Nacional de Música	3	2019-2
29 6	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
29 7	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL PROGRAMACIÓN DE MÚSICA Y SONIDO: ESCRIBIR, MODIFICAR Y SONAR EL CÓDIGO FUENTE	Escuela Nacional de Música	4	2019-2
29 8	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL DE AUDIO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
29 9	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL DE AUDIO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

300	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL FUNDAMENTOS DE PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Escuela Nacional de Música	3	2019-2
301	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL PROGRAMACIÓN DE MÚSICA Y SONIDO: ESCRIBIR, MODIFICAR Y SONAR EL CÓDIGO FUENTE	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
302	Maestría	TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
303	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL LABORATORIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL DE AUDIO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
304	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO-TALLER DE ESTUDIANTES DEL POSGRADO	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
305	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL FUNDAMENTOS DE PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
306	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
307	Maestría	LA EVALUACION EN LA EDUCACION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2019-2
308	Maestría	ETNOMUSICOLOGÍA II	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
309	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA: PROBLEMAS, MÉTODOS, PARADIGMAS, EXPERIENCIAS Y MODEL	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
310	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
311	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
312	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MÉXICO	Escuela Nacional de Música	2	2019-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

313	Maestría	TEORIAS EDUCATIVAS Y ENSEÑANZA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
314	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA: PROBLEMAS, MÉTODOS, PARADIGMAS, EXPERIENCIAS Y MODEL	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
315	Maestría	TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
316	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTRO DIVERS.CULT. 3	Facultad de Filosofía y Letras	18	2019-1
317	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL PROGRAMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
318	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA: PROBLEMAS, MÉTODOS, PARADIGMAS, EXPERIENCIAS Y MODEL	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
319	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA PROGRAMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
320	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA: PROBLEMAS, MÉTODOS, PARADIGMAS, EXPERIENCIAS Y MODEL	Escuela Nacional de Música	4	2019-1
321	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) NEUROBIOLOGIA DE LA MUSICA	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
322	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) PSICOLOGIA DE LA MUSICA	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
323	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	5	2019-1
324	Maestría	ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2019-1
325	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	8	2019-1
326	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA: PROBLEMAS, MÉTODOS, PARADIGMAS, EXPERIENCIAS Y MODEL	Escuela Nacional de Música	4	2019-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

32 7	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
32 8	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA: PROBLEMAS, MÉTODOS, PARADIGMAS, EXPERIENCIAS Y MODEL	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
32 9	Maestría	TEORIA Y METODOLOGIA DE LA INTERPRETACION MUSICAL	Facultad de Música	6	2018-2
33 0	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL, ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	Facultad de Música	5	2018-2
331	Maestría	CORRIENTES ACTUALES DE LA MUSICOLOGIA	Facultad de Música	3	2018-2
33 2	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	1	2018-2
33 3	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA, LA VIDA SOCIAL DE LOS SONIDOS (O EL PODER DE LA MÚSICA)	Facultad de Música	4	2018-2
33 4	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA, ANALISIS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	Facultad de Música	4	2018-2
33 5	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	2	2018-2
33 6	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) SEMINARIO DE ARTES DIGITALES	Facultad de Música	2	2018-2
33 7	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL, ANALISIS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	Facultad de Música	2	2018-2
33 8	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL, COLABORACIONES CRÍTICAS ENTRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Facultad de Música	2	2018-2
33 9	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	6	2018-2
34 0	Maestría	COMPOSICION IV	Facultad de Música	1	2018-2

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

341	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL,LA VIDA SOCIAL DE LOS SONIDOS (O EL PODER DE LA MÚSICA)	Facultad de Música	1	2018-2
34 2	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL,ESCENOGRAFÍAS: LA VIDA COTIDIANA EXPERIMENTADA A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y EL CINE	Facultad de Música	1	2018-2
34 3	Maestría	LA EVALUACION EN LA EDUCACION MUSICAL	Facultad de Música	3	2018-2
34 4	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL,ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	Facultad de Música	1	2018-2
34 5	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL,ETNOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	Facultad de Música	1	2018-1
34 6	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL,MÚSICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD	Facultad de Música	5	2018-1
34 7	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL,ETNOMUSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN MUSICAL: UN DIÁLOGO A LA LUZ DEL ENCUENTRO DE SABERES	Facultad de Música	6	2018-1
34 8	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Facultad de Música	4	2018-1
34 9	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGIA,ETNOGRAFIA CONTEMPORANEA	Facultad de Música	5	2018-1
35 0	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGIA,MÚSICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD	Facultad de Música	2	2018-1
351	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGIA,ETNOMUSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN MUSICAL: UN DIÁLOGO A LA LUZ DEL ENCUENTRO DE SABERES	Facultad de Música	3	2018-1
35 2	Maestría	TEORIAS EDUCATIVAS Y ENSEÑANZA MUSICAL	Facultad de Música	4	2018-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

35 3	Maestría	DIDACTICA MUSICAL	Facultad de Música	4	2018-1
35 4	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL,ETNOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	Facultad de Música	1	2018-1
35 5	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL,MÚSICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD	Facultad de Música	1	2018-1
35 6	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL,PARTITURAS GRÁFICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Facultad de Música	4	2018-1
35 7	Maestría	COMPOSICION MUSICAL III	Facultad de Música	1	2018-1
35 8	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	2	2018-1
35 9	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTRO DIVERS.CULT. 3	Facultad de Filosofía y Letras	30	2018-1
36 0	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	3	2018-1
361	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGIA MUSICAL,PARTITURAS GRÁFICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Facultad de Música	2	2018-1
36 2	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	3	2018-1
36 3	Maestría	ELECTROACUSTICA E INGENIERIA DE SONIDO	Facultad de Música	3	2018-1
36 4	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	1	2018-1
36 5	Maestría	INTERPRETACION EN CONJUNTO	Facultad de Música	1	2018-1
36 6	Maestría	HISTORIOGRAFIA DE LA MUSICA EN MEXICO Y EN AMERICA LATINA	Facultad de Música	6	2018-1
36 7	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGIA,MÚSICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD	Facultad de Música	4	2018-1
36 8	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGIA,PARTITURAS GRÁFICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Facultad de Música	1	2018-1

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

36 9	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGIA,MÚSICA Y MODERNIDAD:SER LATINOAMERCANO EN LOS SIGLOS 18 Y 19	Facultad de Música	3	2018-1
37 0	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL)TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL,ETNOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	Facultad de Música	1	2018-1
371	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL)TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL,MÚSICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD	Facultad de Música	2	2018-1
37 2	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL)TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL,PARTITURAS GRÁFICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Facultad de Música	1	2018-1
37 3	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	1	2018-1
37 4	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
37 5	Maestría	SEMINARIO DE METODOLOGÍA - TEMAS SELECTOS DE METODOLOGÍA FILOLOGÍA LENGUA PUREPECHA II	Facultad de Filosofía y Letras	1	2017-2
37 6	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
377	Maestría	SEMINARIO DE METODOLOGIA - TEMAS SELECTOS DE METODOLOGIA-394838	Facultad de Filosofía y Letras	1	2017-1
37 8	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO-396887	Facultad de Música	3	2017-1
37 9	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTRO DIVERS.CULT. 3	Facultad de Filosofía y Letras	25	2017-1
38 0	Maestría	SEMINARIO DE METODOLOGIA - TEMAS SELECTOS DE METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
381	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTROS DIVERS.CULT. 4	Facultad de Filosofía y Letras	32	2016-2
38 2	Maestría	SEMINARIO DE METODOLOGIA - TEMAS SELECTOS DE METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-1
38 3	Maestría	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA ANTROPOLOGICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-2
38 4	Maestría	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA ANTROPOLOGICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-1
38 5	Maestría	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA ANTROPOLOGICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2012-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

38 6	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	3	2012-2
38 7	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Escuela Nacional de Música	7	2012-1
38 8	Maestría	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA ANTROPOLOGICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2012-1
38 9	Maestría	TEMAS SELECTOS DE LINGUISTICA ANTROPOLOGICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2011-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2024
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024