



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

Datos Generales

Nombre: GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 31 años

Nombramientos

Último: PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-02-2015 hasta 31-03-2024
PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-02-2015 hasta 31-03-2024

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

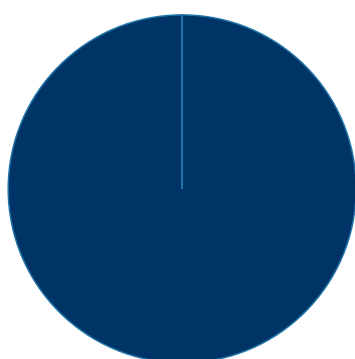
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



■ Licenciatura: 5 (100.00%)

#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El vibrafono en México	Tesis de Licenciatura	ALFREDO BRINGAS SANCHEZ,	GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA, Blázquez Villalobos, Carlos Eduardo,	Facultad de Música,	2023
2	Canto rítmico : nuevos lenguajes musicales para repertorio solista de percusión	Tesis de Licenciatura	GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Flores García, Bryan Fernando,	Facultad de Música,	2022
3	Notas al programa, obras de: Mona Ahdab, Carlos Jobim, Jeff Queen, John Psathas, Iannis Xenakis	Tesis de Licenciatura	GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA,	MARIA CONCEPCION MORAN MARTINEZ, Almaraz Pérez, Rafael,	Facultad de Música, Facultad de Psicología,	2016
4	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA,	Velázquez Villavicencio, Sergio Antonio,	Escuela Nacional de Música,	2015



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



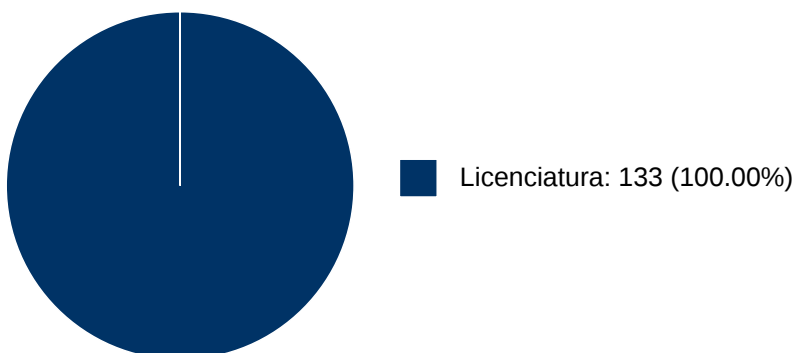
GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

5	Concierto didactico : musica electroacustica para percusiones de compositores mexicanos	Tesis de Licenciatura	GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA,	Moreno Vazquez, José Israel,	2001
---	--	--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
2	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
3	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
4	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
5	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
6	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
7	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
8	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
9	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
10	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	1	2020-2
11	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	3	2020-2
12	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2020-2

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

13	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	2	2020-2
14	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	3	2020-1
15	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2020-1
16	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
17	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
18	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	1	2020-1
19	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	3	2019-2
20	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
21	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	3	2019-2
22	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
23	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
24	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
25	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
26	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
27	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	5	2019-1
28	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2018-2
29	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	2	2018-2
30	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	4	2018-2
31	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	3	2018-2
32	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2018-1
33	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	2	2018-1

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

34	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	1	2018-1
35	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	4	2018-1
36	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
37	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
38	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
39	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
40	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
41	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
42	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
43	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
44	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
45	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
46	Licenciatura	PERCUSIONES II	Facultad de Música	2	2016-2
47	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Facultad de Música	1	2016-2
48	Licenciatura	PERCUSIONES V	Facultad de Música	1	2016-2
49	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Facultad de Música	1	2016-2
50	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Facultad de Música	1	2016-2
51	Licenciatura	PERCUSIONES I	Facultad de Música	3	2016-1
52	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Facultad de Música	1	2016-1
53	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Facultad de Música	2	2016-1
54	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Facultad de Música	1	2016-1
55	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Facultad de Música	2	2016-1
56	Licenciatura	PERCUSIONES V	Facultad de Música	1	2016-1
57	Licenciatura	PERCUSIONES III	Facultad de Música	1	2016-1
58	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Facultad de Música	1	2015-2
59	Licenciatura	PERCUSIONES II	Facultad de Música	1	2015-2
60	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Facultad de Música	2	2015-2
61	Licenciatura	PERCUSIONES V	Facultad de Música	3	2015-2
62	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Facultad de Música	3	2015-2
63	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Facultad de Música	1	2015-2
64	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Facultad de Música	2	2015-1

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

65	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Facultad de Música	2	2015-1
66	Licenciatura	PERCUSIONES V	Facultad de Música	2	2015-1
67	Licenciatura	PERCUSIONES III	Facultad de Música	2	2015-1
68	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Facultad de Música	1	2015-1
69	Licenciatura	PERCUSIONES I	Facultad de Música	1	2015-1
70	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Facultad de Música	1	2015-1
71	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
72	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
73	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
74	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
75	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
76	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
77	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
78	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	5	2014-1
79	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
80	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	3	2014-1
81	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
82	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	4	2013-2
83	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
84	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
85	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
86	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
87	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
88	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	3	2013-1

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

89	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	5	2013-1
90	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
91	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	2	2013-1
92	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
93	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
94	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
95	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
96	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
97	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
98	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
99	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
100	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
101	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	5	2012-1
102	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
103	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
104	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
105	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
106	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	5	2011-2
107	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
108	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
109	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	1	2011-2

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

110	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
111	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
112	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
113	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	2	2011-1
114	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	7	2011-1
115	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
116	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
117	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	2	2010-2
118	Licenciatura	PERCUSIONES IV	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
119	Licenciatura	PERCUSIONES III	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
120	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
121	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
122	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS II	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
123	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
124	Licenciatura	PERCUSIONES II	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
125	Licenciatura	PERCUSIONES I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
126	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	2	2009-1
127	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
128	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS II	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
129	Licenciatura	PERCUSIONES VI	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
130	Licenciatura	PERCUSIONES VIII	Escuela Nacional de Música	1	2008-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

131	Licenciatura	PERCUSIONES VII	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
132	Licenciatura	PERCUSIONES V	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
133	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	Escuela Nacional de Música	1	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024