



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

Datos Generales

Nombre: ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 30 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO B TC Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-05-2022

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C 2022
PEPASIG Nivel C (Doctorado) 2016 - 2017, 23 horas asignadas
PEPASIG Nivel A (Licenciatura) 2016, 23 horas asignadas
PEPASIG Nivel C (Doctorado) 2014 - 2016, 23 horas asignadas
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2014, 18 horas asignadas
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2013, 17 horas asignadas
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2013, 6 horas asignadas
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2009 - 2012, 18 horas asignadas
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2008 - 2009, 18 horas asignadas
EQUIVALENCIA PRIDE B 2017 - 2022

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Collections of musical documents. Rare books, special books?	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2016

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

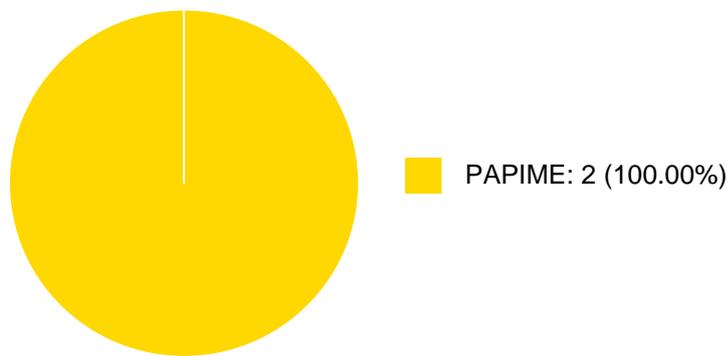
Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Juan Diego Tercero, músico y compositor mexicano del siglo XX	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS	Libro Completo	2022	9786073062602
2	Discusiones musicales	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS GERARDO MARTINEZ HERNANDEZ CORAL VELAZQUEZ ALVARADO	Libro Completo	2022	9786075258928
3	Preserving cultural heritage from the impacts of climate change. The case of musical instruments and scores	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS Lopez-Lopez V.M.	Capítulo de un Libro	2017	9783319582146
4	Study of the vulnerability of basic social infrastructure of the Mexico's north border for purposes of resiliency and adaptation to the adverse effects of climate change	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS Lopez V.M.L. Lopez-Galvez C.	Capítulo de un Libro	2017	9783319582146
5	La interpretación musical	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS	Libro Completo	2016	9786075250489
6	La interpretación musical	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS	Libro Completo	2016	9786075250526

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

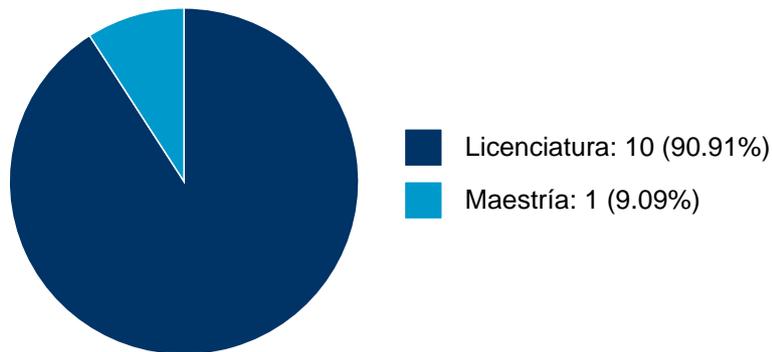
Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Juan Diego Tercero, músico y compositor mexicano del siglo XX. Su quehacer en la docencia universitaria.	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA ANA BEATRIZ PERALTA FIGUEROA CLAUDIA ARAGON HOYO et. al	Recursos PAPIME	01-01-2018	31-12-2020
2	NOTAS Y MUSICA DE JUAN DIEGO TERCERO PARA LA INTERPRETACION MUSICAL INFORMADA. HERRAMIENTA PARA LA EDUCACION DE CALIDAD EN EL MARCO DE LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SUSTENTABLE	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA CLAUDIA ARAGON HOYO ALFREDO MENDOZA MENDOZA et. al LUIS ARIEL WALLER GONZALEZ RAQUEL EUGENIA WALLER GONZALEZ	Recursos PAPIME	01-01-2022	31-12-2023

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Música mexicana para trombón	Tesis de Licenciatura	IAIN HUGH HUNTER,	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS, Cruz Quiroz, Emmanuel,	Facultad de Música,	2021
2	El papel del cuarteto de saxofones en la formación académica de jóvenes músicos	Tesis de Licenciatura	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS,	Alva González, Omar Alejandro,	Facultad de Música,	2021
3	La obra musical de Juan Diego Tercero : herramienta de apoyo a la formación de jóvenes músicos y el desarrollo de grupos artísticos en la Escuela Nacional de Música	Tesis de Licenciatura	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS,	García García, Lucila,	Facultad de Música,	2021
4	Obras de Johannes Brahms, David Fetter, John Stevens, Steven Verhelst y Nick Woud	Tesis de Licenciatura	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS,	Fortuna Vázquez, Mauricio André,	Facultad de Música,	2020

5	Toccata, preludios, estudios y concierto solista : notas al programa: obras de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Manuel María Ponce y Sergei Prokofiev	Tesis de Licenciatura	PAOLO ANTONIO MELLO GRAND PICCO,	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS, Hernández Castro, Sarái,	Facultad de Música,	2019
6	El sautillé y su destreza motriz : un estudio biomecánico sobre la ejecución de la técnica de arco en la interpretación musical del violonchelo	Tesis de Maestría	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS,	Ramírez Flores, Edith Angélica,	Facultad de Música,	2019
7	Notas al programa, obras de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Frederic Chopin y Mario Ruíz Armengol	Tesis de Licenciatura	ANA MARIA BAEZ SALDAÑA,	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS, López Gómez, Roque Dionicio,	Facultad de Música,	2018
8	Notas al programa obras de Julián Arcas, Johann Sebastian Bach, Eduardo Martín Pérez, Manuel M. Ponce, Fernando Sor	Tesis de Licenciatura	EDGAR MARIO LUNA ESPINOSA,	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS, Vega Chacón, Cinara,	Facultad de Música,	2018
9	Notas al programa : obras de: Fernando Sor, Manuel M. Ponce, Isaac Albeniz	Tesis de Licenciatura	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS,	Rosa Franco, Héctor de la,	Facultad de Música,	2016
10	Obras de Alfredo Antúnez, Peter Klatzow, Emmanuel Séjourné, Kevin Volans	Tesis de Licenciatura	ALFREDO BRINGAS SANCHEZ,	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS, Pérez Díaz, Gabriela Edith,	Facultad de Música,	2016



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

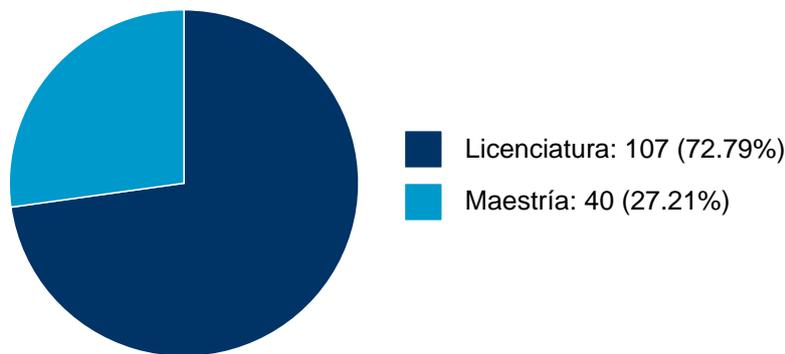


ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

11	Roberto Bañuelas (1931-2015) : visión panorámica de sus canciones para voz y piano	Tesis de Licenciatura	ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS,	Urias Espinosa, Elsa Ruth,	Facultad de Música,	2016
----	--	--------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	------------------------	------

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
2	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
3	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
4	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
5	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
6	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	2	2023-2



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

7	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
8	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
9	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
10	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
11	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
12	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
13	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
14	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	5	2023-1
15	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA DIPLOMÁTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
16	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
17	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
18	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
19	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
20	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
21	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
22	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
23	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
24	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	2	2022-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

25	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
26	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
27	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
28	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
29	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
30	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	3	2021-2
31	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
32	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
33	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
34	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
35	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
36	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
37	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
38	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
39	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	2	2021-1
40	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Facultad de Música	1	2020-2
41	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	3	2020-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

42	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	1	2020-1
43	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	1	2020-1
44	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
45	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	5	2020-1
46	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DIPLOMÁTICA MUSICAL	Facultad de Música	2	2020-1
47	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	4	2019-2
48	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
49	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
50	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	4	2019-2
51	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	5	2019-1
52	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA ESTUDIO DIPLOMÁTICO DEL DOCUMENTO MUSICAL COMO FUENTE PRIMARIA PARA LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
53	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL ESTUDIO DIPLOMÁTICO DEL DOCUMENTO MUSICAL COMO FUENTE PRIMARIA PARA LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
54	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	5	2019-1
55	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA, ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	3	2018-2
56	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	6	2018-2



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

57	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL,ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	1	2018-2
58	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	6	2018-2
59	Licenciatura	HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II	Escuela Nacional de Música	2	2018-2
60	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	13	2018-1
61	Licenciatura	HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I	Escuela Nacional de Música	2	2018-1
62	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL)TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL,ELDOCUMENTO MUSICAL, FUENTE PRIMARIA PARA LA INVESTIGACIÓN EN MÚSICA	Facultad de Música	1	2018-1
63	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGIA,ELDOCUMENTO MUSICAL, FUENTE PRIMARIA PARA LA INVESTIGACIÓN EN MÚSICA	Facultad de Música	2	2018-1
64	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	11	2018-1
65	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	9	2017-2
66	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
67	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	11	2017-2
68	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
69	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
70	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
71	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VII	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
72	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	12	2017-1
73	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	1	2017-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

74	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	23	2017-1
75	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Música	5	2016-2
76	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Facultad de Música	1	2016-2
77	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Facultad de Música	14	2016-2
78	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Facultad de Música	1	2016-2
79	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Facultad de Música	4	2016-1
80	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Facultad de Música	21	2016-1
81	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Facultad de Música	1	2015-2
82	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Facultad de Música	8	2015-2
83	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Facultad de Música	3	2015-2
84	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Facultad de Música	1	2015-2
85	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES VI ACORDEON	Facultad de Música	1	2015-1
86	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Facultad de Música	1	2015-1
87	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Facultad de Música	1	2015-1
88	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Facultad de Música	3	2015-1
89	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Facultad de Música	10	2015-1
90	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	12	2014-2
91	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	13	2012-1
92	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
93	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
94	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III ORQUESTA	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
95	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
96	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES II ACORDEON	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
97	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
98	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES VI ORQUESTA	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
99	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	14	2011-2
100	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
101	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES V ORQUESTA	Escuela Nacional de Música	4	2011-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

102	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES V GUITARRA	Escuela Nacional de Música	3	2011-1
103	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
104	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
105	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III GUITARRA	Escuela Nacional de Música	2	2011-1
106	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III ORQUESTA	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
107	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III ORQUESTA	Escuela Nacional de Música	2	2011-1
108	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I GUITARRA	Escuela Nacional de Música	6	2011-1
109	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I ACORDEON	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
110	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	22	2011-1
111	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I ORQUESTA	Escuela Nacional de Música	5	2011-1
112	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	6	2011-1
113	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
114	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
115	Licenciatura	ARPA V	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
116	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
117	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
118	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	17	2010-2
119	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	4	2010-1
120	Licenciatura	CANTO I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
121	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
122	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

123	Licenciatura	REPERTORIO ORQUESTAL I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
124	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	27	2010-1
125	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
126	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
127	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES IV	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
128	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
129	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES II	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
130	Licenciatura	ARPA IV	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
131	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	18	2009-2
132	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
133	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
134	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	4	2009-1
135	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	24	2009-1
136	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES II	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
137	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
138	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
139	Licenciatura	ARPA IV	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
140	Maestría	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	12	2009-1
141	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES IV	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
142	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
143	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES II	Escuela Nacional de Música	1	2008-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

144	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
145	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES II	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
146	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES I	Escuela Nacional de Música	4	2008-1
147	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES IV	Escuela Nacional de Música	1	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

TUTORIAS EN POSGRADO

No se encuentran registros en la base de datos de SIIPosgrado asociados a:

ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024