



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

Datos Generales

Nombre: MARCELA CORVERA POIRE

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 28 años

Nombramientos

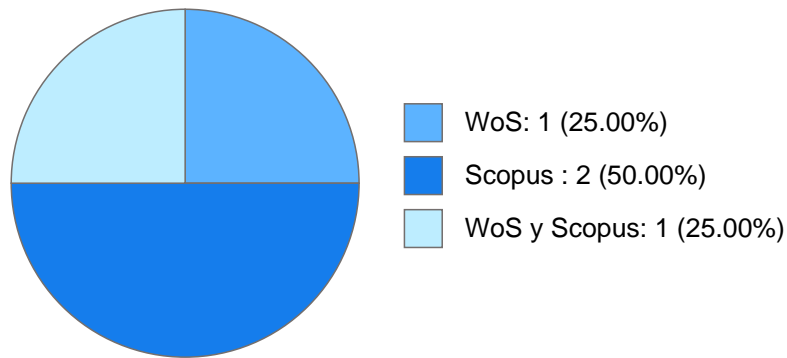
Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR A TC Definitivo
Facultad de Filosofía y Letras
Desde 01-04-2018

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C 2022
PRIDE B 2017 - 2021
PRIDE C 2009 - 2017
PRIDE B - 2009
PASPA Estancias Sabáticas 2008 - 2009

DOCUMENTOS EN REVISTAS

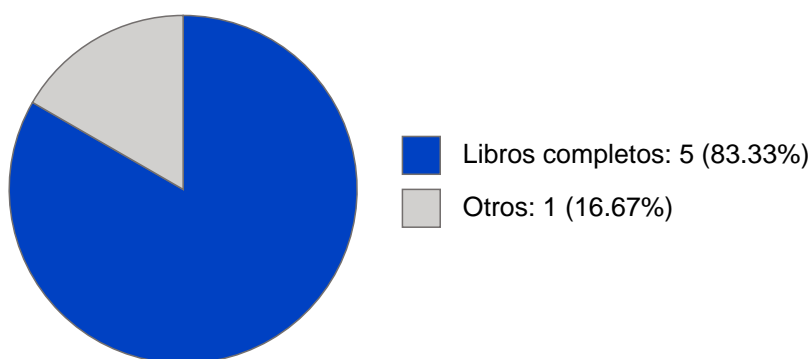
Histórico de Documentos



| # | Título | Autores | Revista | Año |
|---|---|--|--|------|
| 1 | Las estampas religiosas que ilustran algunos libros impresos por el taller tipográfico de María Candelaria de Rivera en Ciudad de México (1732-54) | MARCELA CORVERA POIRE Portela J.I.C. | Latin American And Latinx Visual Culture | 2024 |
| 2 | THE ENGRAVINGS THAT ILLUSTRATE THE BOOK OF BALTASAR DE MEDINA, CRONICA DE LA SANTA PROVINCIA DE SAN DIEGO DE MEXICO. IN THE CONTEXT OF THE NOVOHISPANIC GRAPHIC ART OF THE 17TH CENTURY | MARCELA CORVERA POIRE Juan Isaac Calvo Portela | Historia 396 | 2021 |

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



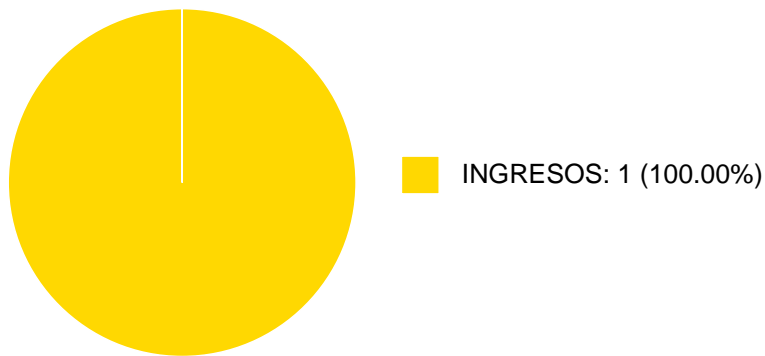
| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|--|---|----------------|------|---------------|
| 1 | San Jacinto of Poland in Spanish America | MARCELA CORVERA POIRE EMT Torres | Article | 2019 | 9789587821864 |
| 2 | El Antiguo Testamento y el arte novohispano. | MARCELA CORVERA POIRE | Libro Completo | 2018 | 9786076055779 |
| 3 | La independendencia en el sur de México | ANA CAROLINA IBARRA GONZALEZ MARCELA CORVERA POIRE ALFREDO AVILA RUEDA et al. | Libro Completo | 2017 | 9786070290190 |
| 4 | De historia ss. Imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusus libri IV Auctore Joanne Molano. Historia de imágenes y pinturas sagradas | MARCELA CORVERA POIRE BULMARO ENRIQUE REYES CORIA | Libro Completo | 2017 | 9786070296895 |
| 5 | La pintura mural del presbiterio de la iglesia de Zempoala, Hidalgo | MARCELA CORVERA POIRE | Libro Completo | 2016 | 9786077878889 |
| 6 | Amans Artis, Amans Veritatis. Coloquio Internacional de Arte e Historia en Memoria de Juana Gutiérrez Haces | MARCELA CORVERA POIRE GUSTAVO ANTONIO CURIEL MENDEZ | Libro Completo | 2011 | 9786070229015 |



MARCELA CORVERA POIRE

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

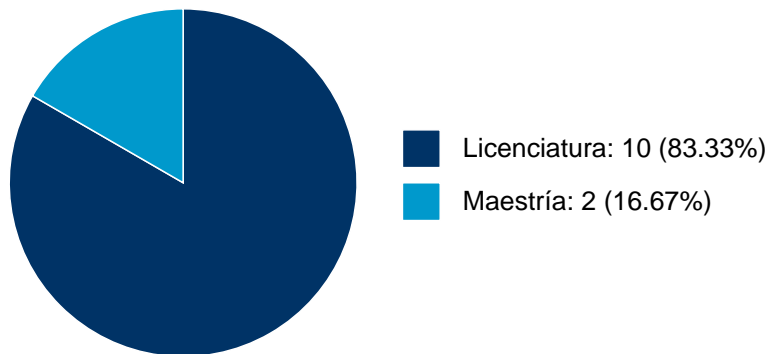
Histórico de participación en proyectos



| # | Nombre | Participantes | Fuente | Fecha inicio | Fecha fin |
|---|---|-----------------------|------------------|--------------|------------|
| 1 | El amplio mundo de personajes textos e ideas que grabaron los Klauber en la Alemania del siglo XVIII y su recepción en otras latitudes. | MARCELA CORVERA POIRE | Ingresos Propios | 01-01-2022 | 29-02-2024 |

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|---|-----------------------|------------------------|--|---|------|
| 1 | La virgen de la Merced : transformaciones iconográficas en cuatro imágenes novohispanas | Tesis de Maestría | RIE ARIMURA, | MARCELA CORVERA POIRE, MARIA DEL CARMEN LEON CAZARES, et al. | Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filológicas, | 2019 |
| 2 | San Gonzalo de Amarante : bailando de Portugal a la Nueva España | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Orozco Trejo, Margarita, | Facultad de Filosofía y Letras, | 2017 |
| 3 | San Nicolás de Tolentino : un santo italiano en la devoción novohispana | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Reyes Becerril, Isabel, | Facultad de Filosofía y Letras, | 2012 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

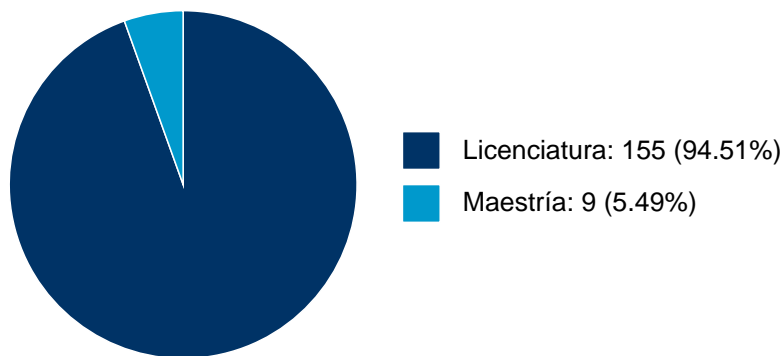


MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|----|--|-----------------------|------------------------|--|------|
| 4 | Planeacion y realizacion de la exposicion de arte prehispanico El jaguar, huellas de lo divino en el Museo de la Capital de Pekin, Republica Popular China : julio-octubre de 2006 | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | MONICA HIDALGO PEGO, CLARA INES RAMIREZ GONZALEZ, et al. | 2007 |
| 5 | Arte y devocion en torno a la patrona del nuevo mundo : Santa Rosa de Santa Maria | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Gonzalez Leon, Erika Brenda, | 2007 |
| 6 | Patriarcas biblicos en el arte novohispano | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Trujillo Martinez, Edith, | 2007 |
| 7 | Lazaro de la Garza y Ballesteros y el clero secular del arzobispado de Mexico 1851-1857 : de la Republica catolica a la liberal | Tesis de Maestría | MARCELA CORVERA POIRE, | Perez Iturbe, Marco Antonio, | 2006 |
| 8 | Evolucion historica de Santa Ana Atenantitech | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Caccavari Garza, Eva, | 2006 |
| 9 | La Ciudad de Mexico a traves de sus museos : una propuesta de difusion cultural | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | García Parrodi Navarro, Carla, | 2004 |
| 10 | La calzada de San Cristobal y la casa real desague de San Cristobal Ecatepec | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Santiago Francisco, Ruben, | 2002 |
| 11 | Los trabajadores indigenas del desague novohispano, durante la Direccion de Enrico Martinez 1607-1632 | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Rodriguez Vivas, Martin Alberto, | 2000 |
| 12 | Algunos aspectos de la vida colonial en Milpa Alta | Tesis de Licenciatura | MARCELA CORVERA POIRE, | Velazquez Jimenez, An Lilia, | 2000 |

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|---|--------------------------------|---------|----------|
| 1 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 18 | 2023-2 |
| 2 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2023-2 |
| 3 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2023-2 |
| 4 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2023-2 |
| 5 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2023-2 |
| 6 | Maestría | CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA JUDEOCRISTIANISMO, ARTE E ICONOGRAFÍA EN EUROPA, AMÉRICA Y MEDIO ORIENTE | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2023-2 |
| 7 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2022-2 |
| 8 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2022-2 |
| 9 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS | Facultad de Filosofía y Letras | 15 | 2022-2 |
| 10 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2022-2 |
| 11 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2022-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|----|--------------|--|--------------------------------|----|--------|
| 12 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2022-2 |
| 13 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2022-2 |
| 14 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2022-2 |
| 15 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2022-1 |
| 16 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2022-1 |
| 17 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2022-1 |
| 18 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 41 | 2022-1 |
| 19 | Maestría | CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2022-1 |
| 20 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2022-1 |
| 21 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2022-1 |
| 22 | Maestría | CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA CRISTIANISMO E ICONOGRAFÍA RELIGIOSA | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2021-2 |
| 23 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2021-2 |
| 24 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-2 |
| 25 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2021-2 |
| 26 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-2 |
| 27 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2021-2 |
| 28 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2021-2 |
| 29 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 23 | 2021-1 |
| 30 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 13 | 2021-1 |
| 31 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-1 |
| 32 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|----|--------------|---|--------------------------------|----|--------|
| 33 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-1 |
| 34 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-1 |
| 35 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2021-1 |
| 36 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS ICONOGRAFÍA BÍBLICA | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2021-1 |
| 37 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 14 | 2020-2 |
| 38 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2020-2 |
| 39 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2020-2 |
| 40 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS CRISTIANISMO E ICONOGRAFÍA RELIGIOSA | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2020-2 |
| 41 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2020-2 |
| 42 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2020-2 |
| 43 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2020-2 |
| 44 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 15 | 2019-2 |
| 45 | Maestría | FORMATIVA CRISTIANISMO E ICONOGRAFÍA RELIGIOSA | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2019-2 |
| 46 | Maestría | ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA CRISTIANISMO E ICONOGRAFÍA RELIGIOSA | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2019-2 |
| 47 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2019-2 |
| 48 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2019-2 |
| 49 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2019-2 |
| 50 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2019-2 |
| 51 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 14 | 2019-1 |
| 52 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2019-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 53 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2019-1 |
| 54 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 29 | 2019-1 |
| 55 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 13 | 2018-2 |
| 56 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2018-2 |
| 57 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2018-2 |
| 58 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-2 |
| 59 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2018-2 |
| 60 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-2 |
| 61 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-2 |
| 62 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2018-2 |
| 63 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 5 | 2018-1 |
| 64 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-1 |
| 65 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-1 |
| 66 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-1 |
| 67 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-1 |
| 68 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2018-1 |
| 69 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2018-1 |
| 70 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 12 | 2018-1 |
| 71 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2017-2 |
| 72 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 5 | 2017-2 |
| 73 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2017-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 74 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2017-2 |
| 75 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2017-2 |
| 76 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2017-2 |
| 77 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2017-2 |
| 78 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2017-2 |
| 79 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2017-1 |
| 80 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2017-1 |
| 81 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 26 | 2017-1 |
| 82 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2017-1 |
| 83 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2017-1 |
| 84 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2017-1 |
| 85 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2017-1 |
| 86 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 16 | 2016-2 |
| 87 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2016-2 |
| 88 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2016-2 |
| 89 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2016-2 |
| 90 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2016-2 |
| 91 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 17 | 2016-2 |
| 92 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2016-2 |
| 93 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2016-2 |
| 94 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2016-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|-----|--------------|------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 95 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2016-1 |
| 96 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2016-1 |
| 97 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2016-1 |
| 98 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 36 | 2016-1 |
| 99 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 14 | 2015-2 |
| 100 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2015-2 |
| 101 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2015-2 |
| 102 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2015-2 |
| 103 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2015-2 |
| 104 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 5 | 2015-2 |
| 105 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2015-2 |
| 106 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2015-1 |
| 107 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 16 | 2015-1 |
| 108 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2015-1 |
| 109 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2014-2 |
| 110 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2014-2 |
| 111 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2014-2 |
| 112 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2014-2 |
| 113 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2014-2 |
| 114 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2014-2 |
| 115 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 1 ARTE ANTIGUO | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2014-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|-----|--------------|---------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 116 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2013-2 |
| 117 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 5 | 2013-2 |
| 118 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2013-2 |
| 119 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE COLONIAL MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2013-2 |
| 120 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE COLONIAL MEX. | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2013-2 |
| 121 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE COLONIAL MEX. | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2013-2 |
| 122 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 5 | 2013-2 |
| 123 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 20 | 2013-2 |
| 124 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 21 | 2013-1 |
| 125 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2013-1 |
| 126 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE COLONIAL MEX. | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2013-1 |
| 127 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2013-1 |
| 128 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2013-1 |
| 129 | Licenciatura | OPT.LIBRE ARTE COLONIAL MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2013-1 |
| 130 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 ARTE COLON.MEX | Facultad de Filosofía y Letras | 14 | 2013-1 |
| 131 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 17 | 2012-2 |
| 132 | Licenciatura | COMENTARIO DE TEXTOS 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 40 | 2012-2 |
| 133 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 20 | 2012-1 |
| 134 | Licenciatura | COMENTARIO DE TEXTOS 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 46 | 2012-1 |
| 135 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 13 | 2011-2 |
| 136 | Licenciatura | SEM.DE ARTE EN AMERICA LATINA 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2011-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|-----|--------------|--|--------------------------------|----|--------|
| 137 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 18 | 2011-1 |
| 138 | Maestría | CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2011-1 |
| 139 | Licenciatura | SEM.DE ARTE EN AMERICA LATINA 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 14 | 2011-1 |
| 140 | Licenciatura | SEM.DE ARTE EN AMERICA LATINA 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2010-2 |
| 141 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2010-2 |
| 142 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 19 | 2010-2 |
| 143 | Licenciatura | SEMINARIO DE INVESTIGACION 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2010-1 |
| 144 | Licenciatura | SEM.DE ARTE EN AMERICA LATINA 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 12 | 2010-1 |
| 145 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 18 | 2010-1 |
| 146 | Licenciatura | SEM.DE ARTE EN AMERICA LATINA 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 8 | 2008-2 |
| 147 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2008-2 |
| 148 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 2 | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2008-2 |
| 149 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2008-2 |
| 150 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 4 | 2008-2 |
| 151 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2008-2 |
| 152 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 3 | 2008-2 |
| 153 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 7 | 2008-2 |
| 154 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2008-2 |
| 155 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 5 | 2008-2 |
| 156 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 6 | 2008-1 |
| 157 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2008-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

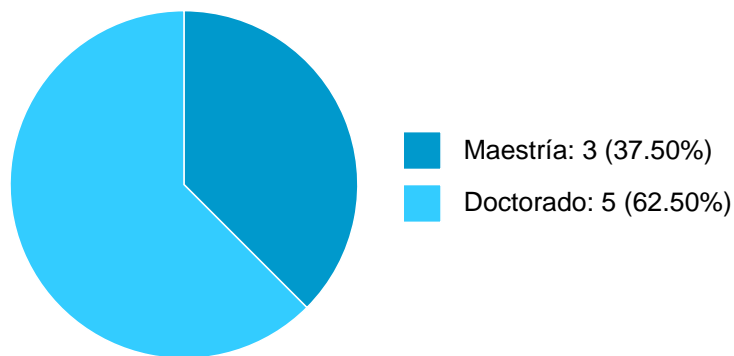


MARCELA CORVERA POIRE

| | | | | | |
|-----|--------------|---------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 158 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 9 | 2008-1 |
| 159 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2008-1 |
| 160 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2008-1 |
| 161 | Licenciatura | OPT.LIBRE HIST.MEXICO COLONI | Facultad de Filosofía y Letras | 2 | 2008-1 |
| 162 | Licenciatura | OPT.SUBAREA 3 HIST.MEX.COLON | Facultad de Filosofía y Letras | 15 | 2008-1 |
| 163 | Licenciatura | SEMINARIO TALLER GENERAL 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 18 | 2008-1 |
| 164 | Licenciatura | SEM.DE ARTE EN AMERICA LATINA 1 | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2008-1 |

TUTORIAS EN POSGRADO

Histórico de tutorías en posgrado



| # | Entidad | Nivel | Plan de estudios | Año | Semestre |
|---|--------------------------------|-----------|-----------------------|------|----------|
| 1 | Facultad de Filosofía y Letras | Doctorado | Doctorado en Historia | 2020 | 2020-2 |
| 2 | Facultad de Filosofía y Letras | Maestría | Maestría en Historia | 2019 | 2020-1 |
| 3 | Facultad de Filosofía y Letras | Doctorado | Doctorado en Historia | 2019 | 2020-1 |
| 4 | Facultad de Filosofía y Letras | Doctorado | Doctorado en Historia | 2019 | 2020-1 |
| 5 | Facultad de Filosofía y Letras | Doctorado | Doctorado en Historia | 2018 | 2018-2 |
| 6 | Facultad de Filosofía y Letras | Maestría | Maestría en Historia | 2018 | 2018-2 |
| 7 | Facultad de Filosofía y Letras | Doctorado | Doctorado en Historia | 2017 | 2018-1 |
| 8 | Facultad de Filosofía y Letras | Maestría | Maestría en Historia | 2017 | 2017-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARCELA CORVERA POIRE

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

MARCELA CORVERA POIRE



MARCELA CORVERA POIRE

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2024 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2024 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2023 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2024 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2024 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2024 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |