



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

## Datos Generales

**Nombre:** ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 26 años

## Nombramientos

**Vigente:** PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-02-2015  
Desde 16-02-2015 PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 01-02-2019  
Desde 01-02-2019 PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-02-2018

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PEPASIG Nivel C (Maestría) 2019 - 2022, 8 horas asignadas  
PEPASIG Nivel C (Maestría) 2019, 7 horas asignadas  
PEPASIG Nivel C (Maestría) 2018, 8 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Licenciatura) 2018, 9 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2018, 9 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2017 - 2018, 21 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2016 - 2017, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel A (Licenciatura) 2016, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2015 - 2016, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2011 - 2015, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2008 - 2011, 18 horas asignadas



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



■ Libros completos: 1 (100.00%)

| # | Título                                    | Autores   | Alcance           | Año  | ISBN          |
|---|---|---|-------------------|------|---------------|
| 1 | Reflexiones Actuales Sobre Arte Y Cultura | ARELI ADRIANA<br>CASTAÑEDA DIAZ ALMA<br>ERENDIRA OCHOA<br>COLUNGA ROCIO<br>VIRUEGA ARANDA | Libro<br>Completo | 2021 | 9786075135878 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

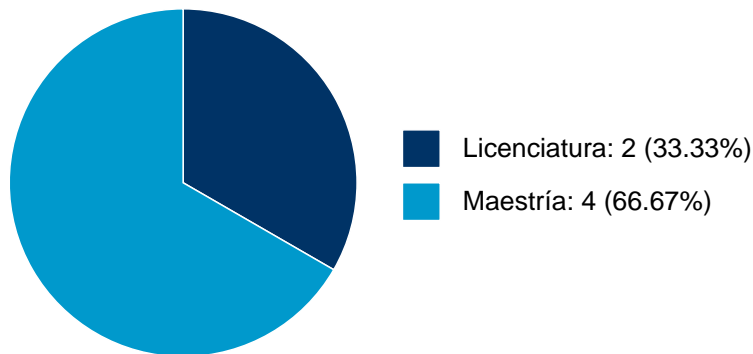
**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

## PARTICIPACIÓN EN TESIS

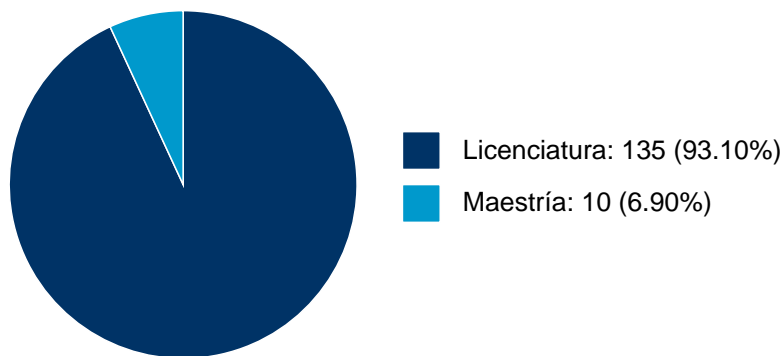
### Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento  | Tipo de Tesis         | Sinodales                    | Autores                        | Entidad                     | Año  |
|---|---|-----------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------|
| 1 | Training escénico para músicos  | Tesis de Licenciatura | ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA, | Orizaga Villaseñor, Alitzel,   | Facultad de Música,         | 2022 |
| 2 | La conceptualización de la expresividad musical en el campo educativo   | Tesis de Maestría     | ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA, | Cota Cabuto, Adriana,          | Facultad de Música,         | 2021 |
| 3 | El sistema de registros del acordeón de concierto, su funcionamiento y notación : material de apoyo para compositores                               | Tesis de Maestría     | ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA, | Robledo Acevedo, Sergio,       | Facultad de Música,         | 2021 |
| 4 | Conceptos de musicalidad implicados en la educación musical   | Tesis de Maestría     | ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA, | Soliveres Buigues, Rosa María, | Facultad de Música,         | 2016 |
| 5 | Notas al programa : El aprendizaje significativo en el nivel medio superior   | Tesis de Licenciatura | ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA, | Serna Manrique, Luis Ángel,    | Escuela Nacional de Música, | 2014 |
| 6 | Aplicabilidad de las competencias pedagógico-musicales que desarrolla la licenciatura en música, área teoría e historia de la Universidad de Colima | Tesis de Maestría     | ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA, | Patiño Orozco, Mayra Analía,   | Escuela Nacional de Música, | 2010 |

## DOCENCIA IMPARTIDA

### Histórico de docencia



| #  | Nivel titulación | Asignatura                          | Entidad                    | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------|----------|
| 1  | Licenciatura     | SEMINARIO DE TITULACION             | Escuela Nacional de Música | 4       | 2023-2   |
| 2  | Licenciatura     | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Escuela Nacional de Música | 8       | 2023-2   |
| 3  | Licenciatura     | SEMINARIO DE TITULACION II          | Escuela Nacional de Música | 8       | 2023-2   |
| 4  | Licenciatura     | SEMINARIO DE TITULACION I           | Escuela Nacional de Música | 9       | 2023-1   |
| 5  | Licenciatura     | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Escuela Nacional de Música | 9       | 2023-1   |
| 6  | Licenciatura     | PRACT.PRUFES.ENSEÑANZA MUSICAL I    | Escuela Nacional de Música | 1       | 2022-2   |
| 7  | Licenciatura     | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II   | Escuela Nacional de Música | 2       | 2022-2   |
| 8  | Licenciatura     | SEMINARIO DE TITULACION II          | Escuela Nacional de Música | 6       | 2022-2   |
| 9  | Licenciatura     | SEMINARIO DE TITULACION I           | Escuela Nacional de Música | 9       | 2022-1   |
| 10 | Licenciatura     | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 4       | 2022-1   |
| 11 | Licenciatura     | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II   | Escuela Nacional de Música | 2       | 2021-2   |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

|    |              |                                     |                            |   |        |
|----|--------------|-------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 12 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II          | Escuela Nacional de Música | 4 | 2021-2 |
| 13 | Licenciatura | PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I     | Escuela Nacional de Música | 2 | 2021-2 |
| 14 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I           | Escuela Nacional de Música | 5 | 2021-1 |
| 15 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2021-1 |
| 16 | Licenciatura | PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I     | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-2 |
| 17 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-2 |
| 18 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION             | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 19 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I           | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-1 |
| 20 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 21 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-2 |
| 22 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-2 |
| 23 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-1 |
| 24 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I           | Escuela Nacional de Música | 4 | 2019-1 |
| 25 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Escuela Nacional de Música | 3 | 2018-2 |
| 26 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II          | Escuela Nacional de Música | 3 | 2018-2 |
| 27 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 4 | 2018-1 |
| 28 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I           | Escuela Nacional de Música | 4 | 2018-1 |
| 29 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Escuela Nacional de Música | 6 | 2018-1 |
| 30 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2018-1 |
| 31 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-1 |
| 32 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Escuela Nacional de Música | 4 | 2018-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

|    |              |                                     |                            |   |        |
|----|--------------|-------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 33 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 34 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Escuela Nacional de Música | 3 | 2017-2 |
| 35 | Licenciatura | PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I     | Escuela Nacional de Música | 5 | 2017-2 |
| 36 | Licenciatura | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 37 | Licenciatura | SEMINARIO INVESTIGACION MUSICAL II  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-2 |
| 38 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 39 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Escuela Nacional de Música | 4 | 2017-2 |
| 40 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Escuela Nacional de Música | 5 | 2017-1 |
| 41 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA        | Escuela Nacional de Música | 4 | 2017-1 |
| 42 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 43 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Escuela Nacional de Música | 8 | 2017-1 |
| 44 | Licenciatura | SEMINARIO INVESTIGACION MUSICAL I   | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-1 |
| 45 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 5 | 2017-1 |
| 46 | Licenciatura | PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I     | Facultad de Música         | 4 | 2016-2 |
| 47 | Licenciatura | DIRECCION CONJUNTOS INSTRUMENTS. II | Facultad de Música         | 4 | 2016-2 |
| 48 | Licenciatura | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II   | Facultad de Música         | 3 | 2016-2 |
| 49 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Facultad de Música         | 2 | 2016-2 |
| 50 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Facultad de Música         | 5 | 2016-2 |
| 51 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA                | Facultad de Música         | 6 | 2016-2 |
| 52 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Facultad de Música         | 8 | 2016-2 |
| 53 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Facultad de Música         | 4 | 2016-1 |
| 54 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Facultad de Música         | 5 | 2016-1 |
| 55 | Licenciatura | DIRECCION DE CONJUNTOS INSTRUM. I   | Facultad de Música         | 1 | 2016-1 |
| 56 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA        | Facultad de Música         | 6 | 2016-1 |
| 57 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Facultad de Música         | 7 | 2016-1 |
| 58 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Facultad de Música         | 2 | 2016-1 |
| 59 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Facultad de Música         | 6 | 2016-1 |
| 60 | Licenciatura | DIRECCION CONJUNTOS INSTRUMENTS. I  | Facultad de Música         | 4 | 2016-1 |
| 61 | Licenciatura | PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I     | Facultad de Música         | 3 | 2015-2 |





**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

|    |              |                                     |                            |    |        |
|----|--------------|-------------------------------------|----------------------------|----|--------|
| 62 | Licenciatura | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II   | Facultad de Música         | 1  | 2015-2 |
| 63 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Facultad de Música         | 9  | 2015-2 |
| 64 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA                | Facultad de Música         | 11 | 2015-2 |
| 65 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Facultad de Música         | 3  | 2015-2 |
| 66 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Facultad de Música         | 1  | 2015-2 |
| 67 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Facultad de Música         | 1  | 2015-1 |
| 68 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Facultad de Música         | 3  | 2015-1 |
| 69 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Facultad de Música         | 2  | 2015-1 |
| 70 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA        | Facultad de Música         | 11 | 2015-1 |
| 71 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Facultad de Música         | 10 | 2015-1 |
| 72 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Facultad de Música         | 2  | 2015-1 |
| 73 | Licenciatura | PRACT.PRFESENSEÑANZA MUSICAL I      | Escuela Nacional de Música | 2  | 2014-2 |
| 74 | Licenciatura | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II   | Escuela Nacional de Música | 4  | 2014-2 |
| 75 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA                | Escuela Nacional de Música | 9  | 2014-2 |
| 76 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Escuela Nacional de Música | 4  | 2014-2 |
| 77 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Escuela Nacional de Música | 6  | 2014-2 |
| 78 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II       | Escuela Nacional de Música | 1  | 2014-2 |
| 79 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Escuela Nacional de Música | 2  | 2014-1 |
| 80 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I        | Escuela Nacional de Música | 10 | 2014-1 |
| 81 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 2  | 2014-1 |
| 82 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I  | Escuela Nacional de Música | 4  | 2014-1 |
| 83 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA        | Escuela Nacional de Música | 13 | 2014-1 |
| 84 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR          | Escuela Nacional de Música | 2  | 2014-1 |
| 85 | Licenciatura | PRACT.PRFESENSEÑANZA MUSICAL I      | Escuela Nacional de Música | 4  | 2013-2 |
| 86 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA                | Escuela Nacional de Música | 9  | 2013-2 |
| 87 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II | Escuela Nacional de Música | 7  | 2013-2 |



## ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA

|     |              |  |                            |    |        |
|-----|--------------|--|----------------------------|----|--------|
| 88  | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II  | Escuela Nacional de Música | 4  | 2013-2 |
| 89  | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II  | Escuela Nacional de Música | 2  | 2013-2 |
| 90  | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I   | Escuela Nacional de Música | 3  | 2013-1 |
| 91  | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I   | Escuela Nacional de Música | 5  | 2013-1 |
| 92  | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR   | Escuela Nacional de Música | 1  | 2013-1 |
| 93  | Maestría     | TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | Escuela Nacional de Música | 3  | 2013-1 |
| 94  | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA   | Escuela Nacional de Música | 10 | 2013-1 |
| 95  | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I   | Escuela Nacional de Música | 8  | 2013-1 |
| 96  | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR   | Escuela Nacional de Música | 4  | 2013-1 |
| 97  | Licenciatura | PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II  | Escuela Nacional de Música | 2  | 2012-2 |
| 98  | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA   | Escuela Nacional de Música | 5  | 2012-2 |
| 99  | Maestría     | LA EVALUACION EN LA EDUCACION MUSICAL  | Escuela Nacional de Música | 1  | 2012-2 |
| 100 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II  | Escuela Nacional de Música | 4  | 2012-2 |
| 101 | Licenciatura | METODOL.PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL  | Escuela Nacional de Música | 1  | 2012-2 |
| 102 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II  | Escuela Nacional de Música | 4  | 2012-2 |
| 103 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II  | Escuela Nacional de Música | 3  | 2012-2 |
| 104 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I   | Escuela Nacional de Música | 1  | 2012-1 |
| 105 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR   | Escuela Nacional de Música | 5  | 2012-1 |
| 106 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I   | Escuela Nacional de Música | 3  | 2012-1 |
| 107 | Maestría     | TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | Escuela Nacional de Música | 4  | 2012-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

|     |              |  |                            |   |        |
|-----|--------------|--|----------------------------|---|--------|
| 108 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I   | Escuela Nacional de Música | 5 | 2012-1 |
| 109 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA   | Escuela Nacional de Música | 5 | 2012-1 |
| 110 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA   | Escuela Nacional de Música | 5 | 2011-2 |
| 111 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II  | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-2 |
| 112 | Licenciatura | TEORIAS PEDAGOGICAS  | Escuela Nacional de Música | 3 | 2011-2 |
| 113 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR   | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-2 |
| 114 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2011-2 |
| 115 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA   | Escuela Nacional de Música | 5 | 2011-1 |
| 116 | Licenciatura | TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 117 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I   | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-1 |
| 118 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I   | Escuela Nacional de Música | 3 | 2011-1 |
| 119 | Maestría     | TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | Escuela Nacional de Música | 3 | 2011-1 |
| 120 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA   | Escuela Nacional de Música | 3 | 2010-2 |
| 121 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-2 |
| 122 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II  | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 123 | Licenciatura | PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 124 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA   | Escuela Nacional de Música | 3 | 2010-1 |
| 125 | Licenciatura | CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-0 |
| 126 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I   | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-1 |
| 127 | Maestría     | TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | Escuela Nacional de Música | 3 | 2010-1 |



## ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA

|     |              |  |                            |    |        |
|-----|--------------|--|----------------------------|----|--------|
| 128 | Licenciatura | SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO III   | Escuela Nacional de Música | 3  | 2010-0 |
| 129 | Maestría     | DIDACTICA MUSICAL  | Escuela Nacional de Música | 1  | 2009-2 |
| 130 | Licenciatura | PSICOLOGIA EDUCATIVA   | Escuela Nacional de Música | 3  | 2009-2 |
| 131 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II  | Escuela Nacional de Música | 3  | 2009-2 |
| 132 | Licenciatura | SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO II  | Escuela Nacional de Música | 4  | 2009-0 |
| 133 | Licenciatura | SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO II  | Escuela Nacional de Música | 2  | 2009-0 |
| 134 | Licenciatura | COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I   | Escuela Nacional de Música | 3  | 2009-1 |
| 135 | Licenciatura | CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL   | Escuela Nacional de Música | 2  | 2009-0 |
| 136 | Licenciatura | FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA   | Escuela Nacional de Música | 4  | 2009-1 |
| 137 | Maestría     | TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | Escuela Nacional de Música | 3  | 2009-1 |
| 138 | Maestría     | DIDACTICA MUSICAL  | Escuela Nacional de Música | 1  | 2009-1 |
| 139 | Maestría     | MUSICA, CULTURA Y EDUCACION  | Escuela Nacional de Música | 12 | 2008-2 |
| 140 | Maestría     | TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | Escuela Nacional de Música | 5  | 2008-1 |
| 141 | Licenciatura | EDUCACION MUSICAL.SIGLO XX   | Escuela Nacional de Música | 13 | 2008-0 |
| 142 | Licenciatura | SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO III   | Escuela Nacional de Música | 8  | 2008-0 |
| 143 | Licenciatura | CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL   | Escuela Nacional de Música | 5  | 2008-0 |
| 144 | Licenciatura | SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO I   | Escuela Nacional de Música | 1  | 2008-0 |
| 145 | Licenciatura | CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL   | Escuela Nacional de Música | 15 | 2008-0 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**TUTORIAS EN POSGRADO**

**No se encuentran registros en la base de datos de SIIPosgrado asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

| # | Información  | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2024 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2024 |
| 3 | Producción Académica   | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica   | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos  | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis  | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2023 |
| 7 | Tutorías en Posgrado   | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

### Externos

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2024 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2024 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2024 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |