



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

## Datos Generales

**Nombre:** ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 26 años

## Nombramientos

**Vigente:** PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-02-2015  
Desde 16-02-2015 PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 01-02-2019  
Desde 01-02-2019 PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-02-2018

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PEPASIG Nivel C (Maestría) 2019 - 2022, 8 horas asignadas  
PEPASIG Nivel C (Maestría) 2019, 7 horas asignadas  
PEPASIG Nivel C (Maestría) 2018, 8 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Licenciatura) 2018, 9 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2018, 9 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2017 - 2018, 21 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2016 - 2017, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel A (Licenciatura) 2016, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2015 - 2016, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2011 - 2015, 18 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2008 - 2011, 18 horas asignadas



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



■ Libros completos: 1 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Reflexiones Actuales Sobre Arte Y Cultura	ARELI ADRIANA CASTAÑEDA DIAZ ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA ROCIO VIRUEGA ARANDA	Libro Completo	2021	9786075135878



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

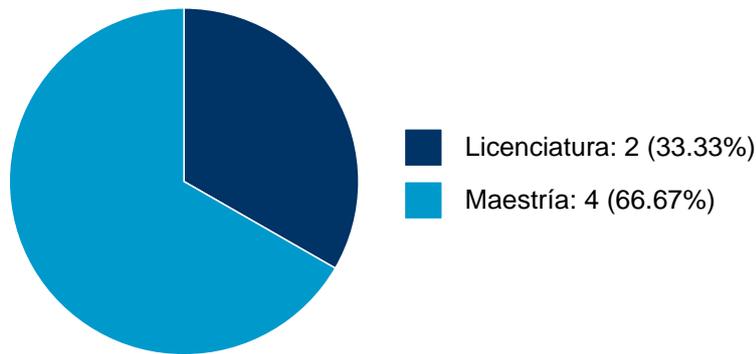
**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

## PARTICIPACIÓN EN TESIS

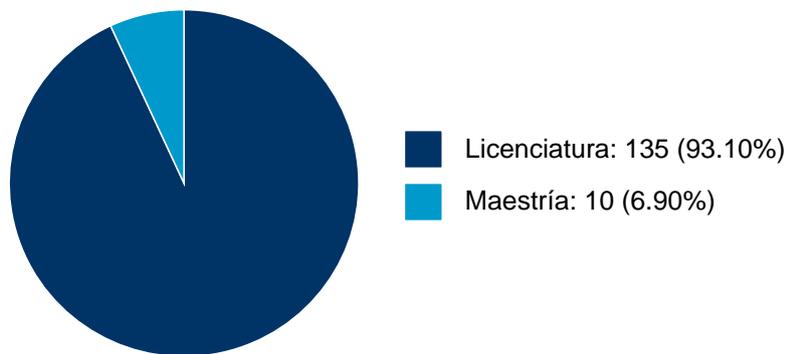
### Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Training escénico para músicos	Tesis de Licenciatura	ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA,	Orizaga Villaseñor, Alitzel,	Facultad de Música,	2022
2	La conceptualización de la expresividad musical en el campo educativo	Tesis de Maestría	ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA,	Cota Cabuto, Adriana,	Facultad de Música,	2021
3	El sistema de registros del acordeón de concierto, su funcionamiento y notación : material de apoyo para compositores	Tesis de Maestría	ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA,	Robledo Acevedo, Sergio,	Facultad de Música,	2021
4	Conceptos de musicalidad implicados en la educación musical	Tesis de Maestría	ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA,	Soliveres Buigues, Rosa María,	Facultad de Música,	2016
5	Notas al programa : El aprendizaje significativo en el nivel medio superior	Tesis de Licenciatura	ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA,	Serna Manrique, Luis Ángel,	Escuela Nacional de Música,	2014
6	Aplicabilidad de las competencias pedagógico-musicales que desarrolla la licenciatura en música, área teoría e historia de la Universidad de Colima	Tesis de Maestría	ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA,	Patiño Orozco, Mayra Analía,	Escuela Nacional de Música,	2010

## DOCENCIA IMPARTIDA

### Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	4	2023-2
2	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	8	2023-2
3	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	8	2023-2
4	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	9	2023-1
5	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	9	2023-1
6	Licenciatura	PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
7	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
8	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	6	2022-2
9	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	9	2022-1
10	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	4	2022-1
11	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2021-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

12	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	4	2021-2
13	Licenciatura	PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
14	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	5	2021-1
15	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	2	2021-1
16	Licenciatura	PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2020-2
17	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	2	2020-2
18	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	1	2020-1
19	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
20	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	1	2020-1
21	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
22	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
23	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
24	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	4	2019-1
25	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	3	2018-2
26	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	3	2018-2
27	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	4	2018-1
28	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	4	2018-1
29	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	6	2018-1
30	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	1	2018-1
31	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	2	2018-1
32	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	4	2018-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

33	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
34	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	3	2017-2
35	Licenciatura	PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	5	2017-2
36	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
37	Licenciatura	SEMINARIO INVESTIGACION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
38	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
39	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	4	2017-2
40	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	5	2017-1
41	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	4	2017-1
42	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
43	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	8	2017-1
44	Licenciatura	SEMINARIO INVESTIGACION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
45	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	5	2017-1
46	Licenciatura	PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I	Facultad de Música	4	2016-2
47	Licenciatura	DIRECCION CONJUNTOS INSTRUMENTS. II	Facultad de Música	4	2016-2
48	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Facultad de Música	3	2016-2
49	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Facultad de Música	2	2016-2
50	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Facultad de Música	5	2016-2
51	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Facultad de Música	6	2016-2
52	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Facultad de Música	8	2016-2
53	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Facultad de Música	4	2016-1
54	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Facultad de Música	5	2016-1
55	Licenciatura	DIRECCION DE CONJUNTOS INSTRUM. I	Facultad de Música	1	2016-1
56	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Facultad de Música	6	2016-1
57	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Facultad de Música	7	2016-1
58	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Facultad de Música	2	2016-1
59	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Facultad de Música	6	2016-1
60	Licenciatura	DIRECCION CONJUNTOS INSTRUMENTS. I	Facultad de Música	4	2016-1
61	Licenciatura	PRACT.PRFES.ENSEÑANZA MUSICAL I	Facultad de Música	3	2015-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

62	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Facultad de Música	1	2015-2
63	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Facultad de Música	9	2015-2
64	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Facultad de Música	11	2015-2
65	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Facultad de Música	3	2015-2
66	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Facultad de Música	1	2015-2
67	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Facultad de Música	1	2015-1
68	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Facultad de Música	3	2015-1
69	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Facultad de Música	2	2015-1
70	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Facultad de Música	11	2015-1
71	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Facultad de Música	10	2015-1
72	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Facultad de Música	2	2015-1
73	Licenciatura	PRACT.PRFESENSEÑANZA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
74	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	4	2014-2
75	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	9	2014-2
76	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	4	2014-2
77	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	6	2014-2
78	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
79	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
80	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	10	2014-1
81	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
82	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	4	2014-1
83	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	13	2014-1
84	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
85	Licenciatura	PRACT.PRFESENSEÑANZA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	4	2013-2
86	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	9	2013-2
87	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	7	2013-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

88	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	4	2013-2
89	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
90	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	3	2013-1
91	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	5	2013-1
92	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
93	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	3	2013-1
94	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	10	2013-1
95	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	8	2013-1
96	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	4	2013-1
97	Licenciatura	PRACT.PROFES.ENSEÑANZA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
98	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
99	Maestría	LA EVALUACION EN LA EDUCACION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
100	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	4	2012-2
101	Licenciatura	METODOL.PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
102	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	4	2012-2
103	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	3	2012-2
104	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
105	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	5	2012-1
106	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	3	2012-1
107	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	4	2012-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

108	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	5	2012-1
109	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	5	2012-1
110	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	5	2011-2
111	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
112	Licenciatura	TEORIAS PEDAGOGICAS	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
113	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
114	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
115	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	5	2011-1
116	Licenciatura	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
117	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
118	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	3	2011-1
119	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	3	2011-1
120	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
121	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	2	2010-2
122	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE II	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
123	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
124	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
125	Licenciatura	CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL	Escuela Nacional de Música	1	2010-0
126	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	2	2010-1
127	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	3	2010-1



## ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA

128	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO III	Escuela Nacional de Música	3	2010-0
129	Maestría	DIDACTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
130	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
131	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
132	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO II	Escuela Nacional de Música	4	2009-0
133	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO II	Escuela Nacional de Música	2	2009-0
134	Licenciatura	COORDINACION CONJUNTOS MUSICALES I	Escuela Nacional de Música	3	2009-1
135	Licenciatura	CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL	Escuela Nacional de Música	2	2009-0
136	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	4	2009-1
137	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	3	2009-1
138	Maestría	DIDACTICA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
139	Maestría	MUSICA, CULTURA Y EDUCACION	Escuela Nacional de Música	12	2008-2
140	Maestría	TEORIA CURRICULAR APLICADA AL ANALISIS Y DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	Escuela Nacional de Música	5	2008-1
141	Licenciatura	EDUCACION MUSICAL.SIGLO XX	Escuela Nacional de Música	13	2008-0
142	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO III	Escuela Nacional de Música	8	2008-0
143	Licenciatura	CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL	Escuela Nacional de Música	5	2008-0
144	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2008-0
145	Licenciatura	CONJ.INSTRUMEN.ESTUDIANTIL	Escuela Nacional de Música	15	2008-0



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**TUTORIAS EN POSGRADO**

**No se encuentran registros en la base de datos de SIIPosgrado asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**ALMA ERENDIRA OCHOA COLUNGA**

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

### Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024